



Издательство “Лучшее Решение”

Серия "Сборники статей,
опубликованных на сайте www.лучшееерешение.рф"

**Сборник статей по теме
"Дошкольное образование"**

за период с 01.01.2019г. по 30.06.2020г.

**Санкт-Петербург
2020 г.**

УДК 37.01

ББК 74.0

Л876



Санкт-Петербург, Издательство "Лучшее Решение", 2020г.

Издатель: ООО "Лучшее Решение"

(ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052, Идентификатор в РКП: 9908210, 6040511)

E-mail: lu_res@mail.ru

Редколлегия:

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Алексеев Александр Борисович | Главный редактор, Генеральный директор ООО "Лучшее Решение" |
| Забродина Наталья Николаевна | Высшая категория, зам. дир. школы - дошкольное образование, начальная школа |
| Лькова Ирина Владимировна | Высшая категория, зам. дир. школы - средняя школа |
| Тычина Ольга Львовна | К.Э.Н., доцент, Doctor of Philosophy - средняя школа, СПО, высшая школа |

Серия сборников статей, опубликованных на сайте www.лучшеерешение.рф

ISBN 978-5-9908210-0-2

Сборник статей по теме "Дошкольное воспитание"

2 часть – статьи за период с 01.01.2019г. по 30.06.2020г.

В сборнике представлены статьи разных авторов по теме "Дошкольное воспитание".

Сборник будет интересен воспитателям дошкольных учреждений, а также активным родителям, воспитывающим детей дошкольного возраста.

Статьи расположены в обратном хронологическом порядке относительно публикации на сайте – сначала более новые статьи – так же как на странице сайта лучшеерешение.рф/publ-isbn-0

Все статьи, размещенные в сборнике и на сайте лучшеерешение.рф, созданы авторами, указанными в статьях и представлены на сайте исключительно для ознакомления.

Ответственность за содержание статей и за возможные нарушения авторских прав третьих лиц несут авторы, разместившие материалы на сайте.

Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Любое копирование материалов сайта лучшеерешение.рф без письменного разрешения издательства запрещено!

Сборник статей по теме "Дошкольное воспитание"

2 часть – статьи за период с 01.01.2019г. по 30.06.2020г.

Содержание:

| Статья: | Автор: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Роль проектной деятельности в активизации словаря детей младшего дошкольного возраста | Ожогина Алевтина Ивановна |
| Обучение детей 5-7 лет работе ног при плавании кролем на груди | Фирсов Сергей Владиславович |
| Дополнительная общеобразовательная программа "Английский для малышей" | Закс Виктория Викторовна |
| Методическая разработка "Воспитание через сказку" | Коршунова Ольга Александровна |
| Научно-исследовательский проект "Муравей Гарри и восемь тайных комнат" | Кошелева Виктория Владимировна |
| Развивающие игры с песком для детей дошкольного возраста "Город на песке" | Ухливанова Елена Владимировна, Палагичева Ольга Николаевна, Федотова Наталья Николаевна, Князева Алла Викторовна |
| Круглый стол "Здоровые семьи – здоровые дети" | Зуева Елена Николаевна |
| Консультация для родителей "Как научить ребенка мыть руки" | Колиниченко Елена Николаевна |
| | |
| Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности "Волшебная ниточка" | Ракитина Людмила Анатольевна |
| Краткосрочный проект "Машинка" | Калганова Светлана Александровна |
| Методические разработки по организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ | Егорова Елена Александровна, Сергиенко Симона Сергеевна, Краснова Людмила Владимировна |
| Россия – героическая страна | Жукова Елена Ивановна |
| Формирование пространственных представлений у детей с ЗПР | Шахмина Светлана Айратовна |
| Конспект занятия "Сюжетная лепка "Птички в гнездышках" | Палагичева Ольга Николаевна, Ухливанова Елена Владимировна, Чистякова Анна Олеговна, Приказнова Любовь Сергеевна |
| Мини-музей как средство формирования гражданских и патриотических чувств у старших дошкольников | Леонова Галина Сергеевна |
| Использование наглядного моделирования при обучении грамоте детей старшего дошкольного возраста | Коваленко Марина Гайковна и Сумина Валентина Михайловна |
| Особенности и проблемы мотивации труда в дошкольных образовательных организациях | Шмыкова Анастасия Владимировна |
| Развитие творческих способностей | Орешникова Татьяна Вениаминовна |
| Синдром гиперактивности и дефицита внимания. Причины и способы решения данной проблемы. Активный или гиперактивный: какая разница? | Луняка Андрей Анатольевич |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особенности потребностно-мотивационной сферы старшего дошкольного возраста | Бутько Елена Александровна |
| Воспитание ответственности (Шпаргалка для родителей) | Ухливанова Елена Владимировна Палагичева Ольга Николаевна |
| Проект по нравственно-патриотическому воспитанию "Люби и знай Родной свой край!" | Шило Кристина Андреевна |
| Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ | Щербинина Оксана Михайловна, Везденева Дарья Николаевна |
| Образовательный проект "Формула здоровья!" с применением нестандартного спортивного оборудования | Елфимова Татьяна Ивановна |
| Развивающие игры для детей 3-4 лет | Курочкина Наталья Владимировна |
| ВН «Путешествие по лесу» | Адушкина О.В. |
| Организация и использование труда и наблюдений в познавательном развитии детей старшего дошкольного возраста в летних условиях посредством проектной деятельности | Павлова Юлия Петровна |
| Конспект интегрированной познавательной игры-занятия для детей 2-3 лет «Путешествие капельки» | Серкова Ирина Николаевна |
| Проект «Хлеб – хозяин дома, всему он голова» | Цветкова Г.Н., Кошелева В.В., Абросимова А.С. |
| | |
| Урок математики "Соответствия между множествами. Отображения" | Савинова Лариса Николаевна |
| Творческая мастерская "Часы-часики" | Обухова Светлана Александровна и Бажина Наталья Николаевна |
| Конспект ООД в старшей группе по познавательному развитию "Где живет электричество" | Адушкина Ольга Викторовна |
| | |
| Технологии развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с нарушением зрения | Рукавчук Лариса Александровна |
| Детско-родительские презентации как средство вовлечения родителей в образовательный процесс | Гущина Мария Владимировна, Орешняк Лариса Рафаиловна |
| Бизиборд - волшебная доска | Никитина Ольга Петровна, Семенова Лариса Лаврентьевна, Кизнякова Людмила Михайловна |
| Авторская программа физкультурно-спортивной направленности для детей старшего дошкольного возраста "Разноцветный калейдоскоп" | Нестерова Екатерина Сергеевна |
| | |
| Проект «Здравствуйте, музыкальные инструменты!» (2 младшая группа) | Седойкина Елена Ивановна |
| Гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОУ | Казанина Олеся Ивановна |
| Методы и приемы нетрадиционного рисования с детьми дошкольного возраста | Останина Галина Ивановна |
| Культурные практики для детей старшего дошкольного возраста «Как изготовить газету?» | Осколкова Татьяна Павловна |
| Игры и упражнения для организации общения дошкольников в малых группах | Шило Татьяна Валентиновна |
| Бизиборд как средство развития детей дошкольного возраста | Никитина Ольга Петровна |
| Проект "Пластилинография как средство развития творческих способностей" | Тукмакова Елена Арсентьевна |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квест по ПДД в подготовительной группе | Федотова Наталья Николаевна, Князева Алла Викторовна, Фомина Татьяна Владимировна, Пелюшенко Ирина Викторовна |
| Основы формирования у детей дошкольного возраста здорового образа жизни | Щербинина Оксана Михайловна |
| Программа родительского клуба «Логопедическая школа» | Нелюбина Олеся Александровна |



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Роль проектной деятельности в активизации словаря детей младшего дошкольного возраста

Автор:

**Ожогина Алевтина Ивановна
МКДОУ "Д/с № 21",
р.п. Красногорский,
Еманжелинский район,
Челябинская область**

Актуальность. Обращение к проектной деятельности как средству речевого развития дошкольников объясняется негативной социокультурной ситуацией, сложившейся в современном обществе. Педагогам все чаще приходится сталкиваться с фактами отставания, задержек и нарушений в развитии речи детей от возрастных нормативов. Все чаще у детей наблюдается комплекс социально-психологических проблем: повышенная агрессия, гиперактивность, пассивность, замкнутость на себе и собственных интересах. Дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы. В этой связи я обратила внимание на метод проекта, который может компенсировать проблему дефицита общения, а также стать эффективным средством речевого развития дошкольников.

В начале XX века американский философ и педагог Дж. Дьюи и его последователь и ученик В. Х. Калпатрик стали авторами **«метода проектов»**. Суть новаторской идеи заключалась в том, что дети, исходя из своих интересов, вместе с учителем выполняли собственные проекты. Так, решая какую – либо задачу, они включались в реальную деятельность и овладевали новыми знаниями.

В России идеи проектного обучения практически возникли в то же самое время. Уже в 1905г. Русский педагог С.Т. Шацкий возглавил небольшую группу коллег, пытавшихся использовать проектные методы в практике преподавания.

Сторонники метода проектов в советской России В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина, Б.В. Игнатьев провозгласили его единственным средством преобразования школы учебы в школу жизни, с помощью которого приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся.

Метод проектов становится все более востребованным в образовательном процессе дошкольных учреждений. Сущность этого метода определяется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми в процессе «делания». Причем необходимость этих знаний продиктована содержанием деятельности. Они нужны детям и поэтому интересны им.

Метод проектов — это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

О значимости метода проектов свидетельствует то, что он позволяет:

- развивать у дошкольников умения наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения;
- развивать творческое мышление, логику познания, пытливость ума;

- формировать навыки сотрудничества в совместной познавательной - поисковой и исследовательской деятельности и др.
- развивать и обогащать активный словарь, формировать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Метод проектов тем и хорош, что он позволяет решать комплекс задач, одна из которых – развитие речи. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

Проект «Мои любимые сказки».

Проблема: дети младшего дошкольного возраста нуждаются во всестороннем развитии речи, включая обогащение и активизацию словаря, развитие грамматического строя речи, а также связной речи.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка, т.к. в этом проекте активно использовалась театрализованная деятельность, которая является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Цели:

- развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;
- обогащение словаря детей, активизация его;
- совершенствование диалогической речи, ее грамматический строй;
- способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

Основные направления развития театрализованной игры состоит в постепенном переходе ребенка:

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

Вид проекта: групповой, познавательной – творческой, художественно-речевой.

Тип проекта: среднесрочный (1 месяц).

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги, родители.

Цель: сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

Задачи:

- Создать необходимые условия для знакомства со сказками, пробуждать интерес к сказкам.
 - Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, эмоциональную отзывчивость, внимание, творческое воображение, память, фантазию.
 - Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- Научить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности.
- Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей.
 - Формировать умение самостоятельно рассказывать сказки или отрывки из сказок.
 - Способствовать развитию сплоченности детей группы, учить играть дружно, вместе, не ссориться.
 - Воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям.

Предполагаемые итоги реализации проекта.

- Дети познакомятся со многими русскими народными сказками, будут знать их содержание.
- Дети попробуют в играх – драматизациях, кукольных театрах, настольных театрах передавать образ сказочного героя.
- Привлечение родителей к дальнейшему участию в мероприятиях группы (конкурсы рисунков, поделок, пополнение развивающей среды и т. д.)
- Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Развитие у детей детского творчества – рисование, лепка, аппликация.
- Получение дополнительных знаний о сказках.

Результат проекта: Проектная деятельность представляет большую ценность в развитии творческих способностей дошкольников. Детям нравятся проекты, которые носят творческий характер, так как дают возможность реализовать свои возможности. Вместе с этим у детей пополнился словарный запас. Речь детей обогатилась эпитетами по теме проекта.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что проектная деятельность является эффективным средством в развитии речевой активности и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Творческие возможности ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая является на данном этапе ведущей. Также проектная деятельность позволяет ребенку наполнить свою деятельность личностным смыслом, проявить себя активным субъектом познания. Ребенку дается возможность проявить инициативу, самостоятельность и творчество.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика - Синтез, 2008 – 112 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие / 2. Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2011 - 208 с. Пособие Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2011 - 208 с.
3. Горбунова И. Эффективность метода проектов при формировании ключевых компетентностей / И. Горбунова // Дошкольное воспитание. 2013 № 3 С. 24-28.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
5. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. - М.: Просвещение, 2005. - 191 с.
6. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Обучение детей 5-7 лет работе ног при плавании кролем на груди

Автор:

Фирсов Сергей Владиславович

ГБДОУ "Детский сад № 52

Приморского района",

Санкт-Петербург

Введение

Обучение детей плаванию кролем на груди правильнее всего начинать после или параллельно с обучением плаванию кролем на спине. Обучение начинается с освоения правильного положения тела в воде и выдоха в воду, затем правильной работы ног, затем рук, после рук, ног и дыхания в координации.

У детей в возрасте 3-4 лет основной задачей является освоение с водой, поэтому, логично будет, обучение плаванию кролем на груди начинать в возрасте 5-7 лет, когда первичные задачи по освоению с водой уже решены.

Обучать работе ног можно параллельно с разучиванием правильного положения тела в воде, опускания лица в воду и выполнением выдоха в воду.

Этапы обучения двигательному действию

Выделяют три этапа обучения двигательному действию:

1 этап. Ознакомление с упражнением – заключается в создании у занимающихся зрительного образа упражнения, передаче необходимых знаний об основах техники его выполнения. Используется замедленная демонстрация упражнения или его частей и краткое объяснение основ техники.

2 этап. Углубленное разучивание упражнения (формирование двигательного умения).

Задачи:

- Овладеть деталями техники движения в постоянных учебных условиях.
- Овладеть правильным выполнением деталей в целостном движении.

Учащиеся начинают осваивать не только внешнюю форму движения, но также скорость и ритм его. Часто овладение деталями техники затруднено из-за недостаточной четкости мышечной чувствительности. Поэтому для овладения сложными деталями техники иногда следует специально подобрать подводящие упражнения. На этом этапе идет освоение детали техники как при раздельном их выполнении, так и в целом движении. Переход от одной детали к другой должен осуществляться только после овладения предыдущей. Но, иногда, из-за координационной сложности движения, появляется необходимость переключиться к новой детали, не усвоив предыдущей. Именно поэтому разучивание может проходить неправильно.

3 этап. Закрепление и совершенствование усвоенного действия (формирование двигательного навыка). Упражнение должно выполняться свободно, с целесообразной быстротой, амплитудой, силой и вариативно (в разных условиях, в сочетании с другими действиями). Используются разнообразные методы (особое место – игровой и соревновательный).

Методика обучения работе ног при плавании кролем на груди

Движения ногами обеспечивают уравновешенное и обтекаемое положение тела, усиливают отдельные фазы движения руками, а в шестиударном кроле создают заметные движущие силы. Ноги выполняют попеременные движения вверх - вниз. Движения начинаются от бедер, важными рациональными элементами являются захлестывающий

удар голенью и стопой вниз, а также высокое положение бедер у поверхности воды и умеренный размах их движений.

На первом этапе обучения инструктор должен создать у детей представление о правильной работе ног при плавании кролем на груди. Это можно сделать несколькими способами:

1. Показ видеороликов, презентаций с объяснениями.
2. Показ и рассказ на собственном примере на суше и в воде.
3. Показ на примере одного из обучающихся с объяснениями.

На втором этапе обучения обучающиеся должны переходить к непосредственному разучиванию двигательного действия, оно начинается с выполнения упражнений на суше:

1. И. п. — сидя на полу, упор сзади. Выполнять попеременные движения ногами, как в кроле. Ноги прямые. Для лучшего усвоения упражнение выполняется при активном участии зрительного анализатора. Главная задача упражнения — добиться выполнения движений ногами «от бедра». Выполнять вдумчиво, медленно.
2. И. п. — лежа на груди, на скамейке, на краю бортика и т.п. Выполнять попеременные движения ногами, имитируя движения ногами, как в кроле. Здесь зрительный анализатор выключается. Выполнять упражнение вдумчиво и внимательно, запоминая свои мышечные ощущения. Следить за движением ног «от бедра».
3. И. п. — сидя на полу, упор сзади. Выполнять попеременные движения ногами, как в кроле, слегка сгибая ноги в коленных суставах. Следить за движением ног «от бедра». Упражнение выполнять медленно.
4. И. п. — лежа на полу на груди, руки за голову. Выполнять попеременные движения ногами, как в кроле. Упражнение выполнять в медленном темпе с небольшим количеством повторений.
5. И. п. — стоя боком к стене, держась одной рукой за стену. Имитировать движения одной ногой. Упражнение выполнять со сгибанием ноги в коленном суставе, мягко, свободно, представляя, что впереди лежит фут-больный мяч и его нужно пнуть, или представить мягкое движение метлы. Сменить и. п., выполнить движения другой ногой.
6. Все предыдущие упражнения выполнить в парах.

Далее можно переходить к упражнениям в воде у неподвижной опоры (бортик, поручни...):

1. И. п. — сидя на краю бортика, опустив ноги в воду. Выполнять попеременные движения ногами. Упражнение выполнять медленно, вдумчиво. Не допускать чрезмерного сгибания ног в коленных суставах.
2. И. п. — лежа на бортике, упираясь в него руками, бедра опущены в воду, слегка фиксированы краем бортика. Положение на груди. Выполнять попеременные движения ногами. Упражнение выполнять медленно, вдумчиво, запоминать ощущения, возникающие из-за сопротивления воды.
3. И. п. — лежа на спине, взявшись руками на ширине линии плеч за край сливного желоба и упираясь верхней частью спины в стенку бортика, тело выпрямлено и находится горизонтально поверхности воды. Выполнять попеременные движения ногами. Следить за правильностью выполнения упражнения. Запоминать мышечные ощущения.
4. И. п. — лежа в воде на груди, удерживаясь двумя руками, согнутыми в локтях (локти упираются в бортик), за бортик на уровне поверхности воды, Выполнять движения ногами

на задержке дыхания. Выполнять движения ногами с произвольным дыханием. Выполнять движения ногами с выдохом в воду при опускании головы лицом вниз. Сосредоточить внимание на дыхании. Движения ногами выполнять в среднем темпе.

5. И. п. — лежа в воде, удерживаясь двумя выпрямленными руками за бортик на уровне поверхности воды. Выполнять попеременные движения ногами, как в кроле. Движения выполнять в среднем темпе, на задержке дыхания на вдохе, запоминая двигательные ощущения.

6. И. п. — то же, что и в упр. 5.

Попеременные движения ногами сочетать с выдохами в воду, опуская голову лицом вниз и поднимая подбородок вверх-назад.

Стараться, чтобы колебания головы при дыхании были незначительными, подбородок от воды не отрывать.

7. И. п. — лежа в воде, держась одной рукой за бортик, другая рука — прямая — прижата к бедру вдоль туловища; положение — на груди.

Выполнять попеременные движения ногами, как в кроле. Упражнение выполнять на задержке дыхания на вдохе. Запоминать мышечные ощущения.

8. И. п. — то же, что и в упр. 7.

Выполнять попеременные движения ногами в сочетании с поворотом головы в сторону для вдоха. Поворот головы выполнять до касания подбородком проксимальной части плеча.

Все упражнения выполняются в среднем темпе, от бедра, с расслабленным положением стопы. Обучающемуся необходимо запоминать свои ощущения.

После освоения обучающимся упражнений у неподвижной опоры можно переходить к упражнениям с предметом в движении:

1. Плавание с помощью одних попеременных движений ногами, как в кроле, лежа на предмете грудью.

2. Вторая, группа упражнений — плавание с помощью одних ног с предметом. Предмет удерживать вытянутыми вперед руками.

В заключении второго этапа дети должны осваивать плавание на груди при помощи ног без использования предметов, с различными положениями рук (стрелочка, за головой, вдоль туловища, за спиной и т.д.)

На третьем этапе обучения двигательному действию детям предлагаются различные игры, развлечения и соревнования, способствующие совершенствованию и закреплению полученного навыка, как с использованием дополнительного оборудования, так и без него.

Заключение

Обучение любым двигательным действиям дошкольников должно быть интересным, веселым, желательно в игровой форме, например, каждому упражнению можно придумать веселое название, а также сюжетно-ролевую игру, тогда обучение будет проходить легко,

весело и полезно. Занятие, направленное на обучение одному двигательному действию должно сопровождаться различными играми и упражнениями, направленными на совершенствование и закрепление уже полученных навыков для разнообразия процесса обучения. Занятие для детей в возрасте 5-7 лет не должно по времени превышать 30-45 минут.

Список литературы:

1. Булгакова Н.Ж., Попов О.И., Распопова Е.А., 2014 ISBN:9785446803095 Теория и методика плавания: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования.
2. Баранов В.А., Петрова Н.Л., 2013, ISBN:9785906131072 Плавание. Начальное обучение с видеокурсом.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Дополнительная общеобразовательная программа "Английский для малышей"

**Автор:
Закс Виктория Викторовна
МАДОУ "Детский сад № 14"
г. Сыктывкар**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Концепция программы.

Иностранный язык сегодня все в большей мере становится средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствуют формированию достойного образа (имиджа) россиянина за рубежом, позволяют разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Поэтому иностранный язык стал компонентом обучения не только в школах и вузах, но и во многих дошкольных учреждениях. Все мы помним стихи и песни, выученные в детстве, причём неважно, на каком они были языке – родном или иностранном. Это потому, что у детей прекрасно развита долговременная память. Ребёнок способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только тогда, когда ему важно запомнить этот материал. Легче всего это происходит в игре. Ребёнок почти без усилий осваивает любой речевой материал для достижения успеха в игре. Именно игра создаёт прекрасные естественные условия для овладения языком в любом возрасте, но в младшем возрасте она наиболее продуктивна.

Актуальность и педагогическая целесообразность раннего обучения иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Язык для ребёнка – это, прежде всего, средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребёнка и развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребёнок овладевает социальным миром (И.А. Зимняя).

Новизна состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Отличительными особенностями данной программы являются:

1. Направленность на всестороннее развитие личности ребёнка, его речевой деятельности, а также творческих способностей детей.
2. Приобщение к культуре англоговорящих стран и их народов, а также знакомство с бытом, традициями, детским фольклором стран изучаемого языка.
3. Активное использование игровых форм деятельности и здоровьесберегающих технологий при проведении занятий.

Принципы построения программы:

1. **ЕДИНСТВО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ.** Образовательные задачи программы тесно переплетаются с воспитательными и развивающими задачами.
2. **СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАСПОЛОЖЕННОГО МАТЕРИАЛА.** Постепенное усложнение материала на каждом году обучения.
3. **ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ.** Программа доступна для детей любого уровня подготовленности.
4. **ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ.** Детям на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания.
5. **СВЯЗЬ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ.** Эффективность и качество обучения проверяются, подтверждаются практикой.
6. **ПРИНЦИП ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ.**
7. **ПРИНЦИП КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.** Создание условий коммуникации (мотивы и цели), коммуникативной обстановки.

Цель программы: создание коммуникативных условий для успешного развития у ребенка лингвистических способностей и первого опыта элементарных навыков говорения.

Задачи программы:

- обогащать словарный запас детей различными частями речи по разным темам;
- формировать речевые навыки и умения;
- развивать фонематический слух, звуковую сторону речи;
- формировать навыки диалогической и монологической речи на английском языке;

- развивать речевой слух, языковую память и внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление с помощью дидактических, словесных, подвижных игр на английском языке;
- учить монологу по теме с опорой на серию картинок;
- знакомить с традициями страны изучаемого языка;
- обогащать игровую деятельность детей играми на английском языке;
- вызвать желание учить рифмовки, стихотворения, песенки на английском языке и дать почувствовать радость от осознания собственных сил, успехов при овладении новыми навыками.

Характеристика программы:

Вид - дополнительная образовательная программа

Тип – общеразвивающая

Направленность – социально-педагогическая

Форма организации деятельности обучающихся – групповая

Возраст – дошкольный возраст – 6-7 лет

Срок реализации – один год (с сентября по май)

Организационно-педагогические основы обучения.

При обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка).

Работа с детьми строится с учетом психофизиологического развития детей данного возраста. В ходе реализации программы педагогом применяется дифференцированный подход к детям с учетом уровня их развития, подготовленности, интересов.

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной.

Рекомендуемый режим занятий

| Возраст обучения | Продолжительность занятий | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 6-7 лет | 30 минут | 2 | 68 |

Организационные формы работы на занятии:

| Формы организации | Особенности |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), через общение педагога с ребенком и организацией различных видов деятельности. |
| Подгрупповая и групповая | Проводятся со всеми детьми группы, на основе принципов развивающего обучения, личностно-ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала, с учетом санитарно-гигиенических требований к нагрузке и сочетанию различных видов деятельности. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

| Возрастная категория | Формы работы |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от 6 до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> • участие в драматизации с использованием текста на русском языке, а также элементов иностранного языка (слов, фраз и структур), • подготовка масок, кукол и реквизита для драматизации или ролевой/кукольной постановки с названием предметов на русском и иностранном языке, • дифференциация предметов по признакам: большой - маленький, живой - неодушевленный (неживой), полезный - опасный, домашний - дикий, быстрый - медленный, высокий - низкий, длинный - короткий, легкий - тяжелый, у меня есть - у меня нет, • обводка контура буквы, «спрятанной» внутри одушевленного или неодушевленного предмета, узнавание буквы в слове, узнавание звука в звучании названия одушевленного или неодушевленного предмета. |

Основной формой является комбинированное занятие, которое может включать в себя:

- организационный момент;
- разминку;
- работу над произношением;
- упражнения на повторение, закрепление предыдущего материала;

- введение нового материала;
- тренировочные упражнения;
- подведение итогов.

Оценка эффективности.

Оценка эффективности осуществляется с помощью оценки достижения детьми результатов Программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи и др.

Данная программа доступна к применению в детском саду на условиях дополнительного образования.

Специальные умения:

Говорение. Диалогическая речь - отвечать на вопросы речевого партнера в рамках ситуации общения, а также в зависимости от содержания увиденного или услышанного, использовать стандартные выражения этикетного характера. Правильно оформлять свои речевые реакции с точки зрения норм изучаемого языка в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения; расспросить о том же речевого партнера.

Монологическая речь - делать связное сообщение по предложенной теме (3-4 предложения), правильно оформляя свое высказывание с точки зрения норм изучаемого языка, в пределах языкового материала и тематики, предусмотренных для данного этапа обучения.

Аудирование - понимать речь педагога по ходу ведения образовательной деятельности, адекватно реагируя (вербально или невербально) на его высказывания и просьбы; понимать сообщения монологического характера, впервые предъявляемые педагогом или в звукозаписи в естественном темпе и построенные на освоенном в устной речи языковом и тематическом материале.

Специальные навыки:

Фонетические – для нормального функционирования устной речи у дошкольников должны быть сформированы фонетические или слухо-произносительные навыки, относящиеся как к говорению, так и к аудированию и выражающиеся в: нормативном произнесении звуков иностранного языка; усвоении дифференциальных признаков звуков; усвоении ударения знаменательных слов, относящихся к лексическому минимуму; усвоении ударения служебных слов в составе словосочетаний и предложений; усвоении ритмики иностранной фразы; усвоении иностранной интонации.

Лексические - для нормального функционирования устной речи дошкольники должны освоить предложенный лексический минимум по темам, а также знать отдельные стихотворения, рифмовки, тексты песен и т. п.

Общеучебные умения:

работать в различных организационных режимах (педагог-ребенок, педагог - группа); различать дифференциальные признаки английских фонем (долгота - краткость, глухость - звонкость и др.); соблюдать этикетные формы речи; понимать содержание аудируемого на иностранном языке в рамках развития интуитивного мышления; логично и последовательно излагать свои мысли в процессе монологического высказывания; проявлять инициативу, быстроту реакции в процессе диалогического общения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6-7 лет

| № п/п | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма аттестации |
|-------|-----------------------------|------------------|-----------|-----------|---------------------------|------------------|
| | | всего | теория | практика | | |
| 1.1 | Приветствие. Знакомство | 3 | 1 | 2 | групп. | |
| 1.2 | Времена года. Погода | 12 | 2 | 10 | групп. | |
| 1.3 | Моя семья | 8 | 2 | 6 | групп. | |
| 1.4 | О себе. Части тела | 10 | 2 | 8 | групп. | |
| 1.5 | Профессии | 9 | 1 | 8 | групп. | |
| 1.6 | Новый год. Рождество | 6 | 1 | 5 | групп. | |
| 1.7 | Мир моих увлечений | 5 | 1 | 4 | групп. | |
| 1.8 | Мой день | 3 | 1 | 2 | групп. | |
| 1.9 | Часы | 3 | 1 | 2 | групп. | |
| 1.10 | Мы – будущие ученики | 9 | 2 | 7 | групп. | |
| | ИТОГО: | 68 | 14 | 54 | | |

СОДЕРЖАНИЕ

Лексика: Английский алфавит. Гласные звуки. Согласные звуки. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и различение на слух всех звуков и звукосочетаний в английском языке. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных. Ударение в слове. Интонационное оформление речи: интонация утвердительного предложения, разных типов вопросительных предложений. Интонация перечисления. Интонация восклицательных предложений. Ассимиляция и аспирация звуков. Дифтонги и трифтонги.

Грамматика:

Имя существительное. Число имен существительных. Исчисляемые и не исчисляемые существительные. Имя прилагательное. Сочетание существительных и прилагательных. Артикль. Определенный и неопределенный артикль. Наиболее распространенные случаи употребления артиклей. Местоимения. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Порядок слов в предложении. Глагол. Настоящее время Present Simple. Спряжение глаголов. Спряжение гл. to be в Present Simple Спряжение гл. to have в Present Simple. Предложения с простым глагольным сказуемым (I speak English) составным именным сказуемым (A cat is grey)? С составным глагольным сказуемым (I like to play) . 3 лицо единственного числа глаголов в Present Simple. Повелительное наклонение. Имя числительное. Количественные числительные 1-10. Указательные местоимения. Вопросительные слова : What, who, how many, how old, what colour.

Лексика:

Знакомство. Приветствие. Формы вежливости. Рассказ о себе. Имя. Возраст. Семья. Части тела. Любимые игрушки. В зоопарке. Любимое домашнее животное. Счет. Празднование Нового Года и Рождества. Цвета. Магазин продуктов овощей и фруктов. Любимая еда. Общие сведения о стране изучаемого языка :литературные персонажи популярных детских книг, небольшие простые произведения детского фольклора. Реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова.

В ходе обучения используется принцип «нарастания» - прогрессивное увеличение объема нового материала при постоянном повторении пройденного. Таким образом, сохраняется лексика, повторяясь в сочетании с новой, но уже в других комбинациях и смысловом контексте. За счет многократной повторяемости происходит процесс «наложения». Материал одного занятия постепенно и естественно усваивается на протяжении нескольких занятий, повторяется и обогащается.

Эффективности обучения способствует широкое использование и заучивание детских песен, стихов и рифмовок. Они проговариваются в разном темпе, с разной громкостью, с разной интонацией, сопровождаются жестами, мимикой, движениями, что вызывает положительные эмоции у детей.

Таким образом, использование различных игр, разгадывание загадок, инсценировка стихов и сказок, большое количество наглядного материала, игрушек, музыки, движения, фантазии, обеспечивает постоянный интерес детей и внутреннюю мотивацию деятельности.

Методическое обеспечение программы.

Выбор методов обучения зависит от возраста детей и ориентирован на активизацию и развитие определенных психомыслительных и познавательных процессов.

Наглядный метод:

- показ педагога
- показ движения ребёнком
- использование наглядных пособий
- использование пиктограмм

Словесный метод:

- речевой образец
- объяснение
- инструкция
- беседа
- анализ и обсуждение
- вопросы
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения задания.

Практический метод:

- музыкальное сопровождение упражнений как методический прием
- выработка динамического стереотипа
- использование ассоциаций
- упражнение
- постановка проблемной ситуации и ее самостоятельное решение
- игры (дидактические, ролевые, физкультминутки, инсценировки, с использованием стихов, песен).

Игровой метод в сочетании с объяснением, показом, оценкой:

Использование игровых методов является одним из самых важных методов обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Ее можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний. Каждая игра помогает в усвоении знаний сразу по

нескольким языковым аспектам: в игре нельзя оторвать фонетику от лексики, лексику от грамматики.

Использование языковых игр обеспечивает возможность привести методику обучения языку в соответствие с психологическими особенностями учащихся и сделать занятие более эффективными и увлекательными.

Репродуктивные методы:

- воспроизведение информации и выполнение тренировочных упражнений.

Психолого-педагогический метод:

- наблюдение
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку

Здоровьесберегающие методы:

- организация динамических пауз;
- правильная организация педагогического процесса – соблюдение длительности занятий, достаточное освещение, проветривание, правильная поза при работе;
- создание атмосферы психологического комфорта.

Литература:

1. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. – М.: Мозаика-синтез, 2006.
2. Бим, И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам/И. Л. Бим// Иностранные языки в школе. – 2001. - №4. – С. 5-7.
3. Гризык, Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Издание 1-е. – М.: Просвещение, 2007. - 224с.
4. Евдокимова, Е. С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей/ Е. С. Евдокимова, Н. В. Додокина, Е. А. Кудрявцева. – М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 144с.
5. *Евсеева, М.Н.* Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006. - 128с.
6. Зверева, О. Л. Общение педагогов с родителями в ДОУ: методический аспект/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Куликова, О.Л. Структура коммуникативных умений детей 5–7 лет / О.Л. Куликова // Актуальные вопросы современного образования: сборник материалов Междун. научн. конфер. – Ставрополь: Тираж, 2013. – С. 44-53.
8. Куликова, О. Л. Формирование коммуникативных умений у детей 5-7 лет в музыкально-игровой деятельности: автореф. дис...канд.пед.наук: 13.00.01/Куликова Ольга Леонидовна. - Ярославль, 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://discollection.ru/article/24092013_132192_kulikova
9. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: Сталкер, 2001. - 320с.

10. Лашкова, Л. Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста/ Л. Лашкова //Дошкольное воспитание. - 2009. №3. – С.34-39.
11. Микляева, Н. В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: методическое пособие/ Н. В. Микляева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96с.
12. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания.- М: Педагогическое общество России, 2001.- 320 с.
13. Негневицкая, Е. И. Язык и дети/ Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнарович. – М.: Наука, 1981. - 111 с.
14. Никитенко, З. Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе: монография. – М.: МПГУ, 2011. – 192с.
15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
16. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
17. Протасова, Е.Ю. Обучение дошкольников иностранному языку. Программа «Little by little»/ Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009. - 80с.
18. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах//Под общ. ред. М. Е. Верховкиной, А. Н. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014. - 112 с.
19. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2. 4. 1. 3049 -13. Дата введения Сан ПиНа: 30. 07. 13г. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 94с.
20. Скоролупова, О. А. Введение ФГОС дошкольного образования: Разработка Образовательной программы ДОУ. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 172с.
21. Скоролупова, О. А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. -88с.
22. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: «Просвещение», 1981. – 111с.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32с.
24. Шалаева Г.П. Английский для детей – М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2007.
25. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004.
26. www.Supersimplephonics.com

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»
6-7 лет**

СЕНТЯБРЬ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|--------------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | Всего |
| 1 неделя 2-6 | №1 | Знакомство. Приветствие. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 2 неделя 09-13 | №2 | Времена года. Погода. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 16-20 | №3 | Времена года. Погода. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 4 неделя 23-27 | №4 | Времена года. Погода. | 0.4 | 1.6 | 2 |

ОКТЯБРЬ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|-----------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | Всего |
| 1 неделя 30-04 | №1 | Времена года. Погода | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 2 неделя 07-11 | №2 | Времена года. Погода. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 14-18 | №3 | Времена года. Погода. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 4 неделя 21-25 | №4 | Моя семья. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 5 неделя 28-01 | №5 | Моя семья. | 0.4 | 1.6 | 2 |

НОЯБРЬ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|--------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | ВСЕГО |
| 1 неделя 04-08 | №1 | Моя семья | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 2 неделя 11-15 | №2 | Моя семья | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 18-22 | №3 | Моя семья. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 4 неделя 25-29 | №4 | Моя семья. | 0.4 | 1.6 | 2 |

ДЕКАБРЬ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|-----------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | ВСЕГО |
| 1 неделя 02-06 | №1 | Новый год. Рождество | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 2 неделя 09-13 | №2 | Новый год. Рождество. | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 3 неделя 16-20 | №3 | Новый год. Рождество. | 0.5 | 1.5 | 2 |

ЯНВАРЬ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|---------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | ВСЕГО |
| 2 неделя 13-17 | №1 | О себе. Части тела. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 20-24 | №2 | О себе. Части тела. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 4 неделя 27-31 | №3 | О себе. Части тела. | 0.4 | 1.6 | 2 |

ФЕВРАЛЬ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|---------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | ВСЕГО |
| 1 неделя 03-07 | №1 | О себе. Части тела. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 2 неделя 10-14 | №2 | О себе. Части тела. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 20-24 | №3 | Профессии. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 4 неделя 27-01 | №4 | Профессии. | 0.4 | 1.6 | 2 |

МАРТ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|-----------------------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | ВСЕГО |
| 1 неделя 02-06 | №1 | Профессии. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 2 неделя 09-13 | №2 | Профессии. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 16-20 | №3 | Профессии. Мир моих увлечений. | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 4 неделя 23-27 | №4 | Мир моих увлечений. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 5 неделя 30-03 | №5 | Мир моих увлечений. | 0.4 | 1.6 | 2 |

АПРЕЛЬ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|-----------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | ВСЕГО |
| 1 неделя 06-10 | №1 | Мы - будущие ученики. | 0,4 | 1.6 | 2 |
| 2 неделя 13-17 | №2 | Мы – будущие ученики. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 20-24 | №3 | Мы – будущие ученики. | 0,4 | 1.6 | 2 |
| 4 неделя 27-01 | №4 | Мы – будущие ученики. | 0.4 | 1.6 | 2 |

МАЙ

| Неделя | Занятие | Тема занятия | Количество часов | | |
|-------------------|---------|-----------------------|------------------|-----|-------|
| | | | Т | П | ВСЕГО |
| 2 неделя 11-15 | №1 | Мы – будущие ученики. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| 3 неделя 18-22 | №2 | Мы – будущие ученики. | 0.4 | 1.6 | 2 |
| ВСЕГО: | | | 14 | 54 | 68 |



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Методическая разработка "Воспитание через сказку"

Автор:

**Коршунова Ольга Александровна
ГБДОУ "Детский сад № 79
компенсирующего вида
Красносельского района
Санкт-Петербурга"**

Актуальность: сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста и сопровождает на протяжении всего детства. Именно со сказки у ребёнка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку ребёнок получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности, формируют характер и воспитывают душу. Воспитание через сказку – это прекрасная возможность сохранить с ребёнком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребёнка лишь отрицательные эмоции.

Воспитание через сказку не имеет границ. Для этой цели прекрасно подходят как народные, так и авторские сказки. Отличный приём – сочинить сказку вместе с ребёнком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребёнка, с учётом его характера и той проблемы, которую нужно решить.

Сказка – это вымышленная история, в которой может произойти всё что угодно, и которая, как правило, заканчивается хорошо и благополучно.

Придумать сказку – это творческое задание, которое развивает у детей речь, воображение, память, фантазию, творческое мышление, эстетические чувства, коммуникацию. Эти задания помогают ребёнку создать сказочный мир, где он является сказочным героем, формируя у ребёнка такие качества, как доброта, мужество, смелость, патриотизм.

Сочинять сказку вместе с детьми – весело и познавательно. Ведь у них самое интересное и живое воображение.

Как самим сочинить сказку

1. Выберите жанр сказки.

- Приключения.
- Социально-бытовая.
- Волшебная.
- Небылица.
- Детектив.
- Роман.
- Сатирическая.

2. Выберите начало для сказки.

- Жили – были...
- В одной далёкой стране...
- В одном царстве, в одном государстве...
- В сказочном лесу...

3. Придумайте героев, назовите героев сказочными именами, опишите их внешний вид, наделите индивидуальными чертами характера или внешности.

- Домашние или дикие животные.
- Девочка или мальчик.
- Сказочные персонажи.
- Бытовые приборы и предметы окружающей среды.

- Природные явления.

4. Опишите случай, который произошёл с героями. Не забудьте о том, что герои очеловечены и живут в сказочном мире.

- Однажды...
- Как-то раз...
- И встретил он на пути...
- Вдруг появился...
- И вдруг он увидел...

Главный герой может:

- встретиться с другими персонажами,
- отправиться в путешествие или в гости,
- пойти искать что-либо или кого-либо,
- найти что-либо необычное на своём пути,
- спасти, обидеть кого-либо,
- сам испытать трудности и преграды на пути,
- получить задание от других персонажей.

Именно здесь, в непривычной ситуации, проявляются ярче черты характера героя сказки. Он может измениться к лучшему, пройти испытания, трудности, которые научат его важным способностям и качествам.

5. Завершение сказки – подведение итогов.

- Герой возвращается домой, но уже другим.
- Герой помирился, подружился с другими героями.
- Узнал что-то важное, извлёк жизненный урок.
- Если было волшебство - как оно повлияло на итог сказки.

Правила для сочинения сказок

1. История должна соответствовать возрасту ребёнка, стоит избегать непонятных ситуаций.
2. Рассказывать сказку эмоционально, с выражением, побуждая к этому ребёнка.
3. Следить за интересом малыша. Если ему скучно, можно по-другому развить сюжет или вместе придумать продолжение.
4. Если в сказку добавить диалоги, то одного персонажа может озвучивать взрослый, а другого – ребёнок.
5. Завести альбом или книжку, куда записывать сказки, рисовать картинки вместе с ребёнком.

Сюжет сказки можно направить:

- На воспитание нравственных качеств.
- На формирование культурно-гигиенических и социально - бытовых навыков.
- На умение ориентироваться в разных жизненных ситуациях.
- На исправление вредных привычек.

- На воспитание воли и характера.
- На расширение кругозора.
- На закрепление знаний основ навыков безопасности.

У ребёнка с помощью сказки вы можете воспитать:

- Веру в себя – умение противостоять неудачам.
- Смелость – самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно.
- Волю – сложное и многогранное качество личности.
- Трудолюбие – нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость – терпение и выдержку при достижении цели.
- Обязательность – умение держать слово.
- Оптимизм – веру в успех, увлечённость, душевный подъём.
- Целеустремлённость – умение определять цель и настойчиво добиваться её достижения.
- Доброту и честность.

Примеры авторских сказок

1. «Сказка про непослушного Зайчонка»

Жил в лесу Зайчишка со своими родителями: мамой – Зайчихой и папой – Зайцем. Не слушался Зайчишка ни маму, ни папу и делал всё, что ему захочется (можно придумать самим, что неправильно делал Зайчик).

Как-то раз выскочил он из дома и поскакал в лес - искать приключения. (можно придумать разные его цели посещения леса).

Деревце, за деревце, кустик, за кустик – и оказался он в глухом лесу. И пить захотелось и есть захотелось Зайчику. Видит – посреди полянки лужица. Наклонился Зайчик и стал жадно пить. Тут на полянку выбежал Ёжик и говорит Зайчику:

- (придумываем монолог)

Но Зайчик же был не послушный и ответил Ёжику очень некрасиво:

- (придумываем монолог)

Рассердился Ёжик и сказал:

- (придумываем монолог)

Зайчик ничего не ответил (может и ответить) и поскакал дальше. А кушать то хочется. Видит, растёт под ёлкой гриб, да такой красивый: красный с белыми горошинками. (Можно напомнить, что заяц не слушал ни маму, ни папу). Сорвал он гриб и начал с удовольствием его есть.

Увидела это Белочка, подбежала к Зайчику, да как закричит:

- (придумываем монолог)

Заяц спрятал гриб за спину и грубо ей сказал:

- (придумываем диалоги) (Можно придумать несколько диалогов)

Обиделась Белочка, убежала, а Зайчик поскакал дальше.

И тут на пути появилась широкая канава (яма, речка). Решил Зайчик её перепрыгнуть. Мимо шёл Медведь, он понял, что Зайчишка может провалиться в канаву и прорычал:

- (придумываем монолог)

Но Зайчик не послушал его и прикрикнул ещё:

- (придумываем монолог)

Разбежался, прыгнул и провалился в канаву. Никак не выбраться самому.

Сидит, плачет. И никто к нему на помощь не идёт, зверей он обидел, грубо со всеми разговаривал. А тут ещё и живот разболелся. (напомнить про воду из лужи и мухомор).

Совсем расстроился Зайчишка и вдруг увидел на краю канавы маму Зайчиху и папу Зайца. Зайчиха наклонилась к сыну и сказала:

- (придумываем монолог)

Папа - Заяц погрозил лапкой и строго сказал:

- (придумываем монолог)

Зайчик понял, что он был непослушным ребёнком, что хотел, то и делал; и маму с папой обижал. Он заплакал и сказал родителям:

- (придумываем монолог)

Папа вытащил Зайчишку из канавы, обнял его и сказал:

- (придумываем монолог)

Мама тоже обняла сыночка и сказала:

- (придумываем монолог)

Зайчишка радостно им ответил:

- (придумываем монолог)

И стал Зайчик умным и добрым, он попросил прощение у всех зверей, которых обидел, и всегда слушался маму и папу. (Можно придумать, какие качества ещё появились у Зайчика)

2. «Петушок и солнышко»

Стоял в поле теремок и жил там Петя-Петушок.

Выглянул Петушок в окошко – а солнышка то и нет. «Куда делось солнышко?» - подумал Петушок, -

«Надо попасть в другие сказки и найти этого зверя, который спрятал солнышко». Но как? И тут Петушок вспомнил, что растёт у него волшебный Цветок, который исполняет желания.

Оторвал Петушок лепесток и очутился в сказке «Репка». Смотрит, а там Мышка-норушка, Кошка и Жучка что-то несут - надрываются.

Подскочил Петушок к ним и прокричал:

- (придумываем монолог)

Мышка испугалась Петушка, спряталась за Жучку и пропищала:

- (придумываем монолог)

А Кошка, закрывая репку хвостиком, промурлыкала:

- (придумываем монолог)

Петушок очень расстроился и сказал им:

- (придумываем монолог)

Понял Петушок, что ошибся, не забирали герои этой сказки солнышко.

Оторвал Петушок второй лепесток и очутился в сказке «Маша и медведь». Смотрит – на дереве сидит медведь и что-то прячет в дупло.

«Ага» - подумал Петушок – «Вот он»!

Петушок забил крыльями, да как закричит:

- (придумываем монолог)

Медведь от неожиданности уронил из лап пирожок и удивлённо сказал:

- (придумываем монолог)

Расстроился Петушок, и в этой сказке нет его солнышка.

Оторвал Петушок лепесток и очутился в сказке «Волк и семеро козлят». Смотрит - идёт Волк с большим круглым пузом. «Вот он, страшный зверь, который украл солнышко, да ещё и проглотил его» - решил Петушок.

Петушок взял палку, погрозил ей и громко прокричал:

- (придумываем монолог)

Волку было очень тяжело нести такой живот, он сказал Петушку;

- (придумываем монолог)

Но Петушок не поверил и, размахивая палкой, прокричал ещё громче:

- (придумываем монолог)

Тут пузо у Волка лопнуло, вывалились козлята и наперебой стали кричать:

- (придумываем монологи козлятам)

Волк испугался, поджал хвост и побежал.

Вздыхнул Петушок, и в этой сказке солнышка не было.

Оторвал Петушок лепесток, и очутился в сказке «Лисичка со скалочкой».

Смотрит, идёт Лиса Патрикеевна, несёт лукошко и поёт:

- (придумываем монолог)

Петушок вспомнил, сколько всего натворила Лиса в разных сказках, она, наверное, и стащила солнышко.

Подлетел Петушок к Лисе и прокричал:

- (придумываем монолог)

Лиса прижала лукошко к себе и хитро ответила:

- (придумываем монолог)

Махнула Лиса хвостом и убежала.

Совсем расстроился Петушок, нигде нет солнышка! И тут он вспомнил, что его Цветочек может исполнять любые желания.

Он оторвал лепесток и попросил исполнить его главное желание:

И тут случилось чудо: тучи разошлись, и на небе появилось яркое солнышко.

Петушок замахал крыльями и радостно воскликнул:

- (придумываем монолог)

Петушок радовался, что он сделал доброе дело и всем теперь будет тепло и весело. Оторвал Петушок последний лепесток и попросил вернуть его в свою сказку. (Можно сделать выводы, чему научился Петушок во время своего путешествия, дать оценку героям).

3. «Как Зайчик искал солнышко»

Хорошо в лесу летом: тепло, светло, цветочки цветут, бабочки летают, птички поют. Все животные радуются. Вот и зайчику летом жилось очень хорошо: прыгал зайчик, резвился, нюхал цветочки, кушал вкусную травку, играл с бабочками. Лето закончилось, и наступила осень.

Выскочил зайка на полянку, огляделся - что случилось? Как всё изменилось в лесу: листочки на деревьях пожелтели, травка начала засыхать, исчезли цветочки и ягодки, не видно ни жучков, ни бабочек. Куда всё пропало? Посмотрел зайка на небо – а солнышка то и нет. Только тучи плывут одна за другой. «Куда делось солнышко» - подумал зайчик, - «плохо без него, темно и холодно. Солнышко, наверное, кто-то спрятал, надо найти этого зверя и спасти солнышко».

Потужил зайка, съел для храбрости морковку, и отправился выручать солнышко. Скачет зайка по лесу, торопится, вдруг рядом что-то зафырчало и зашуршало. Зайка отпрыгнул и увидел в куче опавших листьев ёжика.

Зайка поздоровался с ёжиком и спросил:

- (придумываем монолог)

Ёжик очень удивился, нахмурился, отбросил в сторону листья и сказал:

- (придумываем монолог)

Зайка понял, что ошибся, ёжик так был занят своими делами, что не мог спрятать солнышко. Поскакал заяка дальше. Вдруг сверху упала шишка, потом ещё одна. Что такое? Заяка посмотрел вверх и увидел между ветками двух белок. Они быстро перескакивали с ветки на ветку и что-то прятали в лапках. «Вот это, наверное, они и спрятали солнышко» - подумал зайчик и нахмурившись, громко крикнул:

- (придумываем монолог)

Белки от неожиданности уронили из лапок шишки и удивлённо сказали:

- (придумываем монологи)

Зайка расстроился, но ему очень хотелось вернуть солнышко на небо. Он попрощался с белками и поскакал дальше. Вдруг поднялся ветер и пошёл холодный осенний дождь. Из кустов поблизости заяка слышал жалобный писк.

Зайка пригляделся и увидел синичку, она сидела на ветке и плакала. Заяке стало жалко птичку, он заинтересовался у неё:

- (придумываем монолог)

Синичка сбросила с крылышек капли дождя и сказала:

- (придумываем монолог)

Зайка рассказал синичке, что он ищет зверя, который спрятал солнышко, и спросил у неё:

- (придумываем монолог)

Синичка жалобно запищала и ответила:

- (придумываем монолог)

Пока заяка разговаривал с синичкой, из-за кустов на него с аппетитом поглядывала лиса. Лиса с удовольствием облизнулась и сказала:

- (придумываем монолог)

Синичка первая заметила лису и закричала:

- (придумываем монолог)

Зайчик, увидев лису, отпрыгнул в сторону, прижал ушки и задрожал. Но вдруг он подумал, что именно этот хитрый зверь и мог забрать себе и спрятать от всех солнышко. Зайчику было очень страшно, но ему очень хотелось вернуть всем солнышко.

Он смело подпрыгнул к лисе и грозно прокричал:

- (придумываем монолог)

Лиса очень удивилась смелости зайца и сказала:

- (придумываем монолог)

Но заяка не успокаивался, он шустро напрыгивал на лису и кричал:

- (придумываем монолог)

Лиса уже испугалась сама и жалобно попросила зайчишку:

- (придумываем монолог)

И тут случилось чудо: тучи все исчезли, дождик прекратился, и на небе выглянуло солнышко. Оно, правда, было уже не такое тёплое, как летом, но всё равно, с солнышком жизнь была теплее и веселее. Зайчик весело прокричал:

- (придумываем монолог)

Он понял, кто спрятал солнышко, засмеялся и сказал:

- (придумываем монолог)

После чтения обсудите вместе с ребёнком героев, их поступки. Предложите ребёнку подумать, как он поступил бы в той или иной ситуации. Постарайтесь не навязывать ребёнку мораль, пусть он сам сделает выводы.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Научно-исследовательский проект
"Муравей Гарри и восемь тайных комнат"

Авторы:

**Кошелева Виктория Владимировна,
Цветкова Галина Николаевна,
Веркина Анастасия Сергеевна
МАДОУ «Детский сад № 109»,
г. Череповец**

Введение

*Сладко пахнут сосновой смолою разогретые темные пни.
Из иголок высохшей хвои строят терем лесной муравьи.
Расторопно, с рабочей сноровкой ставят балки и бревна кладут.
Дело спорится бойко и ловко, будут в доме тепло и уют!
Будут в тереме малые дети мирно спать под напевы дождей.
Для того и встает на рассвете работающий лесной муравей.*

Т. А. Шорыгина

Мы – дети, и нам очень нравится изучать нашу планету, наш окружающий мир, наблюдать за животными и насекомыми, за цветами и деревьями. Скажите, когда вы были маленькими, хотелось ли вам потрогать пчелу, осу или муравья? И чем же это кончалось? Вот и мы захотели однажды летом потрогать муравьишку... Было очень больно! Недавно мы вспомнили этот случай, и нам стало интересно, а как живут эти насекомые.

Цель исследования: изучить жизнь муравьев (строение их тела, где живут эти насекомые, чем питаются и т.д.)

Задачи исследования:

- изучить строение тела муравьев, а также условия жизни в дикой природе;
- сделать модель муравейника (домика для муравьев);
- обыграть муравейник при помощи экологической сказки;
- создать мультфильм по экологической сказке «Муравей Гарри и восемь тайных комнат».

Объект исследования: жизнь муравьев в дикой природе.

Предмет исследования: жизнь муравьев в муравейнике.

Методы исследования: изучение литературы, анализ, моделирование, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации, чтение литературы.

Глава 1. Кто такой муравей?

Количество насекомых, живущих на нашей огромной планете, неисчислимо, больше одного миллиона. Одни из самых интересных и полезных - это муравьи.

На теле муравья есть насечки, которые разделяют их туловище на три части - головка, грудь и брюшко. От слова «насечки» и происходит название «насекомое». На голове у муравья глаза и усики. Усиками муравей чувствует запахи и разговаривает. Без усиков он просто погибнет. У него есть шесть лапок, как и у всех остальных насекомых. [4]

В настоящее время имеется информация о том, что в природе существует около двадцати пяти тысяч видов муравьев, триста из которых проживают на территории Российской Федерации. [2]

Муравьи обитают практически во всех частях света. При общности строения они отличаются не только длиной усиков или лапок, но и размером и цветом. От полу миллиметрового крохи — домового муравья, обитающего в наших широтах, до большого четырех сантиметрового динопонеры из Бразилии и Перу. От белых до черных, как деготь, со всевозможными оттенками и окрасками. [4]

Глава 2. Где живет муравей?

Все муравьи живут в сооруженных муравейниках или же гнездах, которые связаны с грунтом, а также в отдельных случаях этих насекомых можно встретить под камнями или в древесине. В одном гнезде численность этих насекомых достигает миллиона особей. [4]

Муравейник выглядит как земляной холм, усыпанный листьями и хвойными иголками. Но, на самом деле - это очень необычное, продуманное до мелочей жилище, с множеством комнат и лабиринтом коридоров.

В середине лета муравьи делают запасы на зиму. С первыми заморозками муравьи плотно закрывают все двери, входы и постепенно перемещаются вниз, ведь муравейник уходит в землю в глубину на 1-2 метра, и остаются в своих комнатах до весны. [4]

Царские покои - тут живет царица, или как ещё её называю - матка. Тут она рождает деток - откладывает яйца.

Детская комната - сюда переносят отложенные царицей яйца, которые потом становятся, личинками, а из личинок уже рождаются взрослые муравьи. В детской за яйцами и личинками ухаживаю няни, стерегут, берегут, а в случае опасности немедленно переносят в безопасное место.

Коровник - вот тут ночует и зимует любимое животное муравьев - тля.

Кладовка (хлебный амбар и мясная кладовка) - сюда сносятся все заготовленные припасы на зиму: семена, зёрнышки и вредные насекомые, от которых муравьи очищают лес.

Есть в муравейнике **кладбище**. Сюда приносят умерших собратьев и сносят весь мусор. Муравьи очень любят порядок. В их доме всегда чисто и убрано.

На зиму все муравьи переселяются на нижний подземный этаж - в **зимнюю спальню**. Тут теплее чем на верхних этажах муравейника и можно спокойно переждать зиму.

Также в муравейнике есть свой **солярий** – комната, нагреваемая солнцем. [2]

В муравейнике все живут дружной и большой семьёй. В таком уютном продуманном доме безопасно, тепло и очень удобно.

Глава 3. Как живет муравей?

Муравьи являются едой для птиц, для некоторых насекомых и животных, поэтому у них много врагов. Муравьи рыхлят почву, борются с вредителями растений. Тлю делают домашним животным и доят, как корову, и пьют ее сладкое молоко. Они разносят семена подорожника, фиалки, подснежника, чистотела и других растений. [4]

Ещё одно достоинство муравьёв - они очень трудолюбивы. В муравьиной семье, как у людей, каждый владеет профессией и ежедневно выполняет свои обязанности, кроме муравьиной царицы. У **царицы** только одна обязанность - рожать деток.

Самая популярная профессия у муравьёв - это **рабочие**. Каждый день рабочие муравьи бегают в поисках еды и припасов, а всё найденное они несут домой, в муравейник. Муравьишки очень сильны. Один такой малыш может тащить на себе груз, который весит, как десять муравьёв.

Муравьи-няни - ухаживают за новорожденными и личинками.

Муравьи-пастухи - выпасают и доят, но не коров, а такое насекомое, как тля. Очень любят они полакомиться сладкой жидкостью, которую выделяет тля. Каждый день они выпасают их на листочках, охраняя от других насекомых. А вечером загоняют обратно в муравейник.

Муравьи-врачи - лечат своих раненых и покалеченных в сражениях и на работе собратьев.

Муравьи-солдаты - стерегут и охраняют дом, муравейник. Солдаты стоят у каждого входа-выхода из муравейника.

Муравьи-строители - занимаются постройкой муравейника и обустройством всех комнат внутри. Каждый день он становится все выше и выше. [5]

Заключение

Про жизнь муравьев мы много узнали из детских энциклопедий, смотрели фильм о муравьях, читали книжку писателя Пришвина «Муравьи». А также в ходе творческой деятельности мы сочинили сказку «Муравей Гарри и восемь тайных комнат»; создали модель муравейника в разрезе из монтажной пены, красок, клея, еловых иголок и веточек и пластилина; создали мультфильм по мотивам нашей сказки.

Теперь мы знаем, что муравьи – это сильные и трудолюбивые насекомые, которые обитают практически во всех частях света. Домик муравьев – это муравейник. В нем есть множество комнат, у которых есть свои названия. А у каждого муравья есть своя профессия.

Список литературы:

1. Большая энциклопедия для детского сада / Л.Я. Гальперштейн и др.; худож. М.Ф. Аверьянов, А.В. Арматынская, А.И. Артюх и др. – М.: РОСМЭН, 2019. – 256 с.: ил.
2. Емельянова Э.Л./Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о насекомых»
3. Малофеева Н.Н. / Энциклопедия дошкольника. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 200с.
4. Насекомые. Полная энциклопедия/[пер. с англ. М.В. Авдониной] / М.: Эксмо, 2007. – 256 с.
5. Тихонов А.В. / Такие удивительные насекомые. – издательство АСТ. – 80 с.

Приложение 1

Экологическая сказка

«Муравей Гарри и восемь тайных комнат»

Однажды, одним теплым летним утром, под большой зеленой елью, в муравейнике, на свет появилось множество маленьких муравьев. Среди них был и малыш Гарри. Он оказался очень активным и любознательным муравьишкой.

Как только Гарри открыл свои глазки, он тут же осмотрел себя с ног до головы. И то, что он увидел, очень удивило его...

Как думаете, что так удивило муравьишку?

Пояснение «Строение муравья»

Гарри сразу побежал к няне-муравьихе и спросил у нее: «Няня, няня! А почему у меня шесть лапок?»

- Дорогой, мы – муравьи, а муравьи – это насекомые. У всех насекомых шесть лапок, не переживай, - ответила няня.

Муравьишка еще раз осмотрел себя, но больше ничего удивительного не обнаружил.

- Няня, няня, а что это за комната? Почему мы здесь?

- Это детская комната, самая первая комната для муравьишек!

Пояснение, что такое «Детская комната»

Муравей Гарри не стал задерживаться в детской комнате и побежал дальше. Бежал-бежал и наткнулся на вторую комнату, зашел и не понял, что тут находится.

- Извините, а что это такое? – спросил Гарри у пробежавшего мимо муравья.

- Это зерно, а в соседней комнате мы храним гусениц, - ответил он.

Пояснение, что такое «Хлебный амбар» и «Мясная кладовка»

Не найдя для себя ничего интересного, Гарри побежал дальше. Вдруг, он увидел зеленое существо! Оно очень испугало его. Это существо зашло в очередную комнату. Там Гарри еще не был.

- Не бойся, малыш, заходи к нам! – сказал муравей-пастух, - это тля.

Как думаете, кто такая тля?

Пояснение, что такое «Коровник»

Гарри очень понравилось в этой комнате, но он решил, что еще посмотрит, какие еще тайные комнаты есть в этом огромном доме.

Малыш бежал-бежал, бежал-бежал и на своем пути он увидел зимовальную камеру, кладбище и солярий. Эти комнаты не привлекли муравьишку.

Пояснение, что такое «Зимовальная камера», «Кладбище», «Солярий»

Вдруг на своем пути он увидел огромную дверь. Еле-еле, но Гарри открыл ее. Такая она тяжелая!

- Кто ты?! – гроыхнуло прямо над малышом.

- Я – Гарри.

Тут Гарри увидел большую муравьиху. Она была очень красивой и величественной.

- Ты разве не знаешь, что тебе нельзя заходить в покои царицы?

Пояснение, что такое «Царская камера»

- Но раз ты все-таки пришел, скажи, малыш, какая из комнат нашего муравейника тебе понравилась больше всего?

- Мне очень понравилась комната, где ухаживают за тлей! – уверенно ответил Гарри.

- Очень хорошо! Тогда, с этого момента ты муравей-пастух!





Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Развивающие игры с песком для детей дошкольного возраста "Город на песке"

Авторы:

**Ухливанова Елена Владимировна,
Палагичева Ольга Николаевна,
Федотова Наталья Николаевна,
Князева Алла Викторовна
МБОУ г.о. Тольятти "Лицей № 51",
структурное подразделение
детский сад "Реченька",
г. Тольятти, Самарская область**

Как известно, дошкольники с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Песок пропускает воду, поэтому, по утверждению парапсихологов, он поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. В связи с этим я рекомендую иметь песочницы в каждом классе, в каждом игровом уголке детского сада и обязательно в кабинете психолога. На своем опыте я убедилась, что песок действительно снимает стресс, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает настроение, способствует возникновению положительных эмоций.

С помощью игр с песком у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения, обучать чтению, счету.

Ниже я привожу некоторые игры с песком для детей дошкольного возраста. Желательно любую игру предлагать ребенку в виде сказки.

ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ

Цель: Развитие мышления, моторики

Материал: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

УГАДАЙ, ЧТО СПРЯТАНО В ПЕСКЕ

Цель: Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.

Материал: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

ЦВЕТНЫЕ ЗАБОРЧИКИ

Цель: Развитие у детей сенсорного восприятия.

Материал: Песочница, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

Ход игры: На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ

Цель: Ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

Материал: Две песочницы, игрушечные овощи и фрукты.

Ход игры: По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

ОБЩИМ СЛОВОМ НАЗОВИ И ЗАПОМНИ

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Материал: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т.д.

В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

ГОРОД, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ

Цель: Развитие образного мышления, воображения, речи.

Материал: Песочница, миниатюрные фигурки, набор картинок-вывесок с изображением различных предметов: шкафа, расчески, хлеба, пакета молока, пузырька с лекарствами, книг, конфет и т.д.

Ход игры: Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

КОВЕР-САМОЛЕТ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ

Цель: Научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о геометрических формах.

Материал: Треугольники, квадраты, круги, овалы, прямоугольники, различающиеся по цвету и величине.

Ход игры:

Взрослый рассказывает сказку.

В сказочном царстве принцесса жила,

Очень красива, добра и мила.

Вдруг прилетел огнедышащий змей,

Чтоб на принцессе жениться скорей

И унести в мир страха и тьмы,

Сделать царицей змеиной страны.

Нам надо принцессу от змея спасти,

В заморские страны ее увезти.

Построим, ребята, ковер-самолет,

Нашу принцессу он точно спасет

Взрослый предлагает ребенку сделать для принцессы волшебный ковер-самолет, украшенный геометрическим орнаментом.

После выполнения задания ребенку задаются следующие вопросы.

1. Найди и покажи самый маленький круг.
2. Найди и покажи самый большой квадрат.
3. Назови фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.
4. Каких цветов фигуры на ковре-самолете.
5. Назови, где находится красный маленький квадрат и т.д.

НОВАЯ КВАРТИРА КУКЛЫ МАШИ

Цель: Развитие образного мышления, восприятия, умения строить в соответствии с планом-схемой.

Материал: Кукольная мебель, кукла Маша, план-схема комнаты.

Ход игры: Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превращается в

новую квартиру куклы Маши.
Квартиру кукла Маша получила
И мебель в магазине закупила:
Кровать, шкаф, кресло, стульчик, стол
Занес в квартиру грузчик и ушел.
Куда же мебель расставлять?
План начертил и был таков.
Одна опять осталась Маша,
И загрустила кукла наша.
Поможем мебель ей расставить,
По плану в комнату поставить.
Взрослый предлагает детям план-схему, на которой изображены: стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети по этой схеме расставляют мебель в квартире.

ДЕТСКИЕ СЕКРЕТИКИ

Цель. Научить детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Материал: Песочница, набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка.

Ход игры (1): Дети вместе с взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов.

Ребенок по данной схеме строит песочную картину.

Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретики на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретики, ставится точка.

Ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

Ход игры (2): Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

В океане остров был чудесный, Никому доселе не известный. Замки, башни и дворцы
Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали, Солнце закрыли, ветер позвали. Жители спрятаться только успели, Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни. Вот что осталось от этой страны. Теперь не существует дивной красоты. Остались лишь одни мечты, что...

На этом письмо прерывается. Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения.

1. Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?
2. Что это был за человек?

Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бу-мс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

СТРОИТЕЛИ НА СКАЗОЧНОМ ОСТРОВЕ

Цель: Развитие воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей строить в соответствии с планом-схемой.

Материал: Блоки треугольной, квадратной формы различного цвета, палочки, миниатюрные фигурки животных, птиц, конверт с письмом.

Ход игры: Две группы детей строят родной город, каждая — в своей песочнице. Затем участники по очереди рассказывают о том, что построили. Команды задают друг другу вопросы, обмениваются впечатлениями об услышанном.

ЦВЕТЫ НА КЛУМБЕ

Цель: Научить детей определять количество слогов в словах.

Материал: Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.

Ход игры: Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превратится в цветочную клумбу.

Взрослый зачитывает стихотворную инструкцию:

На клумбе здесь растут цветы

Необычайной красоты.

Любуются все их цветеньем,

Вдыхают запах с наслажденьем.

Мы в клумбе три бороздки проведем,

Названия цветов на слоги разобьем!

Два слога в верхнюю сажаем,

Три в центре оставляем.

 третью грядку по порядку



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Круглый стол "Здоровые семьи – здоровые дети"

**Автор:
Зуева Елена Николаевна
МБДОУ "Детский сад № 2 "Искорка"
г. Протвино, Московская область**

Подготовка.

- Сообщение родителям на тему: «Как в нашей семье заботятся о здоровье ребёнка».
- Изготовление пригласительных билетов для родителей.
- Изготовление памяток для родителей «Массаж ладоней».
- Написание плакатов «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – много потерял, здоровье потерял – всё потерял», «Здоровье – всему голова», «Дарите улыбку».
- Ватман для аппликации «Букет здоровья ребёнка», клей, вырезанные цветы.
- Оформление наглядной агитации в раздевалке группы для родителей по теме «Как предупредить несчастный случай дома».

На столах, расставленных по кругу, памятки, листы для записи, ручки.

Ход встречи

1. Диспут о профилактике заболеваний.

Воспитатель читает стихотворение В. Крестова «Тепличное создание»:

Болеет без конца ребёнок.
Мать в панике, в слезах: и страх, и грусть.
- Ведь я его с пелёнок
Всегда в тепле держать стремлюсь.
В квартире окна даже летом
Открыть боится – вдруг сквозняк.
С ним то в больницу, то в аптеку,
Лекарств и перечесть нельзя.
Не мальчик, словом, а страданье.
Вот так, порой, мы из детей
Растим тепличное созданье,
А не бойцов, богатырей.

Как избежать болезней и укрепить здоровье детей? Ведь родителям и педагогам хочется, чтобы они росли не только знающими, но и здоровыми. Ключ к этой проблеме давно найден медициной – это профилактика для здоровых людей. Давайте вместе вспомним и назовём то, что относится к профилактике заболеваний.

➤ **Закаливание:**

- воздушные процедуры (облегчённая одежда, после сна с физическими упражнениями и др.)

- водные процедуры (мытьё рук, шеи, умывание лица, полоскание рта, обливание ног, обтирание тела, ежедневный душ).

➤ Солнечные ванны.

➤ Проветривание помещений (отсутствие сквозняков).

➤ Сон (достаточный, ночной и дневной).

➤ Прогулки. (Эффективный метод закаливания и профилактики заболеваний.

Потребность растущего организма ребёнка в кислороде в 2 раза больше, чем у взрослого. Под влиянием свежего воздуха повышается тонус нервной, дыхательной и пищеварительной систем, в крови возрастает количество эритроцитов и гемоглобина. На прогулке должны присутствовать спортивные и подвижные игры. Детям надо гулять не менее 2-х раз в день по 1-2 часа, летом неограниченно.)

➤ Летний отдых. (Доктор Е.О. Комаровский говорит, что детский оздоровительный летний отдых и море – понятия несовместимые. В идеале – это деревня, куча песка, таз воды, ребёнок в трусах, панаме и босиком. Еда – по требованию, когда говорит: «Мама, я тебя съем!» Итог: грязный, босой, выпрашивающий еду ребёнок за месяц восстанавливает организм после года городской жизни.)

➤ Двигательная активность. (Гиподинамия. Про неё точно пел В. Леонтьев Гиподинамия, что это такое? Я от вас не скрою, нет. Минимум движения, всех надежд крушение, это сокращение, наших сокращение лет»)

➤ Одежда детей по сезону (не перегревающая, позволяющая двигаться).

➤ Смена белья (если потная после прогулки, сна, физкультуры и др.)

➤ Витаминное меню.

➤ Фитонциды. (Все растения, кроме грибов, обладают антимикробным действием. Таким образом, они сами себя защищают, это их иммунитет. И это все благодаря фитонцидам – летучим веществам. Фитонциды (от греч. *phytón* — растение и лат. *caedo* — убиваю) — образуемые растениями биологически активные вещества, убивающие или подавляющие рост и развитие бактерий, микроскопических грибов, простейших. Фитонциды не нужно отождествлять с эфирными маслами, потому что они свойственны всем растениям, а не только эфиромасличным. Есть летучие и нелетучие фитонциды. Летучие фитонциды несут бодрость и здоровье человеку. Они присутствуют в воздухе, которым мы дышим в лесу, на лугу или на берегу рек, озёр и морей. Очищая воздух от бактерий, фитонциды тем самым способствуют профилактике заболеваний.

Фитонциды различных комнатных растений очищают воздух. Например, фитонциды бегонии снижают количество микробов в комнате на 43%, а фитонциды хризантемы – на 66%. В помещении, где находятся, например, цитрусовые, розмарин, мирт, в воздухе намного меньше микробов. А частицы солей тяжелых металлов, которые попадают к нам домой с улицы, переполненной машинами, поглощает аспарагус. Если у вас есть в доме герань, то вам повезло. Фитонциды, которые выделяет герань, дезинфицируют и дезодорируют воздух. Это препятствует возникновению легочных заболеваний и улучшает обмен веществ. А хлорофитум за сутки способен очистить воздух в 10-12 метровой комнате на 80%.

Большинство свежих овощей и фруктов, содержащих фитонциды, обладают не только пищевой ценностью, но и целебными свойствами. Всем хорошо известны лук, чеснок, красный стручковый перец, хрен, кочанная капуста. Также яблоки (особенно антоновка), ягоды чёрной смородины, земляники, малины, плоды цитрусовых растений, да практически и все другие. Употребление в свежем виде овощей и фруктов способствует очищению полости рта и желудочно-кишечного тракта от болезнетворных микробов.

Фитонциды многих растений сохраняют свою активность в течение длительного времени, они устойчивы к воздействию высоких и низких температур. Поэтому мы замораживаем ягоды, сушим и завариваем травы.)

➤ Массаж биологически активных точек. (Использование ребристых массажных дорожек, обучение детей точечному массажу различных частей тела.)

2. Практикум.

Остановимся подробнее на точечном массаже. Познакомимся с массажем ладоней.

Это простые, но очень эффективные упражнения, которые способны помочь восстановиться организму после любого перенесенного заболевания путем естественного оздоровления. Эта

практика позаимствована у восточных врачей и в ее основе лежит точечный массаж биологически активных зон. Дело в том, что зоны пальцев рук и точки ладоней - своеобразные окна здоровья. Каждый палец отвечает за свой орган.

Кончики пальцев связаны с головным мозгом

Большой палец отражает состояние легких, бронхов и печени. Массируя его, можно смягчить и даже снять приступы кашля.

Указательный палец напрямую посылает сигналы в область всего пищеварительного тракта.

Средний палец ведет диалог со всей системой кровообращения.

Массаж безымянного пальца помогает побороть нервные расстройства, стрессы и дурное настроение.

Мизинец связан с тонким кишечником. Растирая его, можно избавиться от хронических запоров.

Запястья сообщаются с репродуктивными органами.

В самом центре ладони находится точка активности. Надавливая на нее, можно снять сильное сердцебиение и усталость, вернуть бодрость и веселое расположение духа.

Массаж кистей хорош тем, что его можно выполнять везде и всегда. Сидя в транспорте, лёжа на диване, принимая ванну или читая книгу.

1. «Погреемся». Сначала нужно просто минутку растирать кисти круговыми движениями, будто намыливая их. Температура кожи повысится, руки согреются. Затем следует энергично размять суставы.

2. «Прятки». Резко и быстро сжимать пальцы в кулак и медленно разжимать 10 раз.

3. «Твёрдые пальчики». Медленно сжимать напряженные пальцы в кулак и быстро распускать их веером 10 раз.

4. «Обнимаем пальчики». Сложите руки ладонями друг к другу. Опустите правую руку вниз, одновременно сгибая пальцы левой руки и захватывая кончики пальцев правой руки. Разогните пальцы левой руки, одновременно поднимая вверх правую руку и захватывая кончики пальцев левой руки пальцами правой руки.

5. «Паучки». Сложите руки перед собой ладонями друг к другу. Оставляя руки в том же положении, резко разъедините кисти, оставляя прижатыми только кончики.

6. «Любимые пальчики». Потом массируется каждый палец от кончика к основанию со всех сторон. Особое внимание нужно уделить зонам органов, доставляющих беспокойство.

7. «Покрутили». Затем пальцами и круговыми движениями разминаются запястья.

8. «Ура!» Держите руки перед собой, пальцы растопырьте. Синхронно делайте веерообразные движения сначала в одну сторону, затем в другую.

Общее время массажа не превышает 7-10 минут. Повторять его можно до 5 раз в день. Но наиболее эффективен утренний массаж, до завтрака.

Массаж рук, кроме того, помогает восстанавливаться нервной системе, улучшить свою внимательность, мышление, а также работоспособность всего организма.

3. Самоанализ родителей.

Профилактика детского травматизма – вот ещё одна задача по охране жизни и здоровья детей.

«Мой дом — моя крепость», — гласит известная поговорка. Мы, взрослые, любим часто употреблять ее и нередко забываем, что сейчас наш дом стал совсем другим, что он высоко вознесен над землей, что в нем из кранов льется кипяток, по проводам передается

электроэнергия, по трубам течет газ. Все больше появляется бытовых приборов. Все сложнее становится наша домашняя аппаратура, постоянно расширяется и без того многочисленный арсенал различных химикатов бытового назначения.

Беда приходит всегда неожиданно и в тот дом, где не заботятся о безопасности самого дорогого в жизни - детей. Дети очень любознательны, им хочется все опробовать, испытать, их интересуют яркие запоминающиеся явления. А что может быть интереснее огня? Стремление к самостоятельности у детей проявляется, когда в доме никого нет. Особенно опасно оставлять детей одних в запертых квартирах. В случае пожара они не смогут самостоятельно выйти из горящего помещения наружу.

В младшем дошкольном возрасте так называемые "несчастные случаи в быту" - причина смерти номер один. Самое опасное место для детей - кухня, потом по статистике идет детская и гостиная. Все это по крайней мере трагично, прежде всего потому, что некоторых несчастных случаев можно было бы избежать.

Давайте проведём самоанализ и узнаем, всё ли в ваших семьях делается для безопасности детей. Если согласны с утверждением, ставьте фишку красного цвета, если иногда – жёлтого, нет – зелёного.

1. Дети остаются дома одни, без присмотра.
2. Алкоголь находится в доступном месте (напитки, духи, туалетная вода, лекарственные настойки).
3. Дети бывают на балконе без присмотра.
4. Рёбра радиаторов отопления острые и не защищены экранами.
5. Не прочно закреплены карнизы для гардин.
6. Нагретый или остывающий утюг легко доступен ребёнку.
7. Такие весёлые на вид, иногда сладкие, наиболее частая причина отравлений – лекарства. Лежат в тумбе, шкафу, на столе, не убраны под ключ.
8. Пуговицы, бусины, монеты, украшения, мелкие игрушки лежат на виду.
9. Окна остаются широко открытыми в отсутствие взрослых.
10. Дети остаются одни на кухне с включенной плитой, духовкой.
11. Горячие кастрюли, чайники ставят на краю стола.
12. Розетки не защищены заглушками.
13. Некоторые провода от приборов лежат открыто.
14. Спички, зажигалки лежат на столе, тумбе.
15. Дети остаются одни в комнате с горящими свечами.
16. Стеллажи, полки и другая не очень тяжёлая мебель не закреплена у стены.
17. Детям позволяют играть полиэтиленовыми пакетами.
18. Детям доступны различного рода верёвки.
19. Дети остаются одни в наполненной ванне.
20. Детям разрешено пользоваться различными инструментами без присмотра взрослых.
21. Бытовые химические средства находятся в легкодоступных местах.

Количество фишек не подсчитывается. Подчеркивается значимость соблюдения правил безопасности.

Безусловно, неправильно из страха посадить ребенка в клетку. Тогда он в первый же миг, лишившись контроля, сделает что-то такое, что, возможно, будет иметь фатальные последствия. Постоянно опекаемые дети никогда не распознают опасности и потому не могут ее преодолеть. У детей явно выражены двигательный импульс и потребность исследовать, которые они и должны проявить, но дом в любом случае должен быть

безопасен для детей. С учетом возраста их нужно ознакомить с типичными опасностями в доме и в саду. Профилактика несчастных случаев – воспитание.

4. О моральном здоровье.

У поэта А. Дементьева есть такие строки:

Берегите здоровье друг друга,
У природы мы – малая часть,
Вы кому-то ответили грубо,
Чью-то жизнь сократили сейчас.

Верите ли вы, что от грубого слова можно не только расстроиться, но и заболеть? Были случаи, когда ВАС ранили словом? Закройте глаза и вспомните, как вам было больно, тяжело и холодно от злого, колючего слова. Тоска и печаль охватывали вашу грудь и камнем ложились на сердце слова. Выбросьте из вашей памяти эти минуты. Откройте глаза.

Все мы разные люди, у нас бывает плохое настроение. Бывает, что ВЫ кричите или, не сдерживаясь, говорите грубые слова друг другу? Детям? Как же их душу ранит грубость взрослых, призванных понимать и заботиться? Да, словом можно убить, но значит словом можно и спасти? Какие это слова? (Одобрение, восхищение, поддержка, уверение в силе и др.) Что ещё помогает нам поднять настроение и служит признаком здоровья? (Улыбка). В мире много добрых слов, будем же дарить их друг другу и детям, искренне и с улыбкой, будем учить этому волшебству детей.

Скажите друг другу такие слова, которые поднимут настроение, развеют грусть и печаль и посеют в душе радость.

5. Слово-эстафета и «Букет здоровья ребёнка».

Предлагаю совместно подвести итог нашей дружеской встречи. Про больного человека говорят: «Да у него целый букет болезней». Я предлагаю составить «Букет здоровья ребёнка». Мы проведём эстафету: я начну фразу, а вы по-очереди закончите. Не повторяйтесь и одним словом запишите свой ответ на цветок.

Наши дети будут здоровыми, если их закаливать: много гулять, проветривать помещение, убирать горячее, относиться к ним ласково, закрыть лекарства, разрешить пользоваться инструментами под присмотром, применять фитонциды, использовать витаминное меню, не оставлять дома одних, улыбаться всем, не оставлять окна открытыми и т.д.

Родители приклеивают цветы на ватман, составляя «Букет здоровья ребёнка».

Список использованной литературы:

1. А.В. Козлова, Р.П. Демеулина Работа ДОО с семьёй. – М., Творческий центр «Сфера», 2004г.
2. Метенова Н.М. «Родительские собрания». Часть 1. Методика проведения. Ярославль, ИПК «Индиго», 2011.
3. Метенова Н.М. «День открытий». – Рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы. – Ярославль, ИПК «Индиго», 2011.
4. Метенова Н.М. «Взрослым о детях». – г. Ярославль, 2011 г.
5. Метенова Н.М. «Родительские собрания в детском саду». 2-я младшая группа. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.



Консультация для родителей

"Как научить ребенка мыть руки"

Автор:

Колениченко Елена Николаевна

МБДОУ № 3 "Детский сад "Звёздочка",

г. Пролетарск Ростовской области

Наверное, нет на свете такого человека, который бы не слышал фразу «руки мой перед едой». Однако, эту процедуру необходимо выполнять в течение дня намного чаще, не только перед приемом пищи, но и после улицы, поездок в общественном транспорте.

Малыши очень внимательны к поведению и поступкам родителей, поэтому взрослым самим необходимо научиться мыть руки, а также обучить этим навыкам своего ребенка.

Приучать малыша мыть руки необходимо с самого детства. Уже на первом году жизни, когда малыш активно познает мир, родителям в ненавязчивой форме нужно говорить о пользе воды и личной гигиене. Умывая вместе с ним личико или смывая грязь с ладошек, обязательно проговаривайте, зачем вы это делаете, что очень некрасиво и плохо, когда на коже грязь и вредные микробы, которые смогут навредить организму, вызвать болезни. А после мытья ручек акцентируйте внимание на том, как хорошо, что малыш чистый и аккуратный.

Процедура мытья рук в жизни ребенка должна быть своеобразным ритуалом, который повторяется изо дня в день, таким же естественным, как и одевание, купание или прием пищи. Не забывайте о небольших поговорках, которые помогут запомнить малышу, в каких случаях ручки надо вымыть, например: «руки мой перед едой», «если ты пришел домой, руки с мылом сразу мой», «быть грязнулей не годится, будем ручки мыть водицей» и так далее.

В идеале, алгоритм мытья рук должен выглядеть следующим образом:

- Засучить рукава;
- Открыть край с теплой водой;
- Намочить руки;
- Используя мыло, тщательно намылить руки до образования пены (делать это необходимо не менее 20-30 секунд, промывая каждый пальчик, межпальцевые промежутки и запястья);
- Смыть пену теплой водой (ополаскивание должно производиться от пальчиков к запястью, при этом ладошки приподняты «ковшиком»);
- Просушить кожу чистым полотенцем.

Помните, у каждого члена семьи должно быть индивидуальное полотенце, которое необходимо часто менять и не допускать, чтобы оно долго оставалось влажным. В период заболеваний более гигиенично пользоваться одноразовыми салфетками или полотенцами, так как обычное махровое или вафельное полотенце могут накапливать микроорганизмы, и содержать их в идеальной чистоте крайне сложно.

Обратите внимание!

Кран должен быть чистым перед тем, как вы закроете воду. Почему?

Вот наглядный пример. Вы приходите с улицы, открываете кран загрязненными руками, моете руки и закрываете «грязный» кран чистыми руками. При этом ваши руки снова становятся грязными. Поэтому не забывайте во время мытья рук промывать и ручки крана.

Как приучить ребенка мыть руки?

1. Малыши всегда ориентируются на поведение взрослых, поэтому своим примером показывайте, как правильно выполнять те или иные гигиенические процедуры.

2. Каждый раз напоминайте ребенку, почему необходимо мыть ручки. Рассказывайте про микробов — мелких и невидимых глазу организмов, которые, попав в ротик (носик, глазки) могут вызвать заболевания, боли в животике, рвоту, повышение температуры и прочее.
3. Создайте условия для осуществления ритуала мытья рук. Для этого около раковины должен стоять устойчивый стульчик или скамейка, чтобы малыш чувствовал себя комфортно и его ручки не были подняты вверх во время мытья рук.
4. Научите ребенка самостоятельно включать воду, но контролируйте этот процесс, чтобы малыш случайно не обжегся горячей водой, так как это может настроить на негативное отношение к водным процедурам.
5. Превратите умывание и мытье рук из рутинной процедуры в игру. Можно, к примеру, устраивать соревнования, у кого будет больше пены. При желании ваш малыш может не только промыть свои игрушки, но и «искупать» самую любимую из них. А если перед умывальником находится зеркало, то кроха может любоваться собой во время мытья рук или корчить смешные рожицы.
6. Читайте стихи или пойте песенки, они помогут отмерить время, необходимое на намыливание (не менее 20-30 секунд). Примеры: «Что бы было, что бы было, если не было бы мыла? Если не было бы мыла, Таня грязной бы ходила! И на ней бы, как на грядке, рыли землю поросятки!»; «Водичка, водичка, умой мое личико, чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели, чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок!» и так далее.
7. Не торопите ребенка. Пусть малыш поймет, что можно получать удовольствие от необходимых процедур. В противном же случае, ребенок не научится правильно мыть руки и будет считать эти важные процедуры «каторгой» или «тяжелой повинностью», а в последствии будет попросту игнорировать их.
8. Не ругайте кроху за мокрую одежду, воду на полу возле умывальника, полотенце, оставленное на полу и так далее. Со временем, благодаря вашим напоминаниям, малыш научится делать все более аккуратно.
9. Помните, что во влажной среде бактерии размножаются лучше. Поэтому, если кожу намочить, но не намылить достаточно хорошо, то микроорганизмов станет только больше. Всегда контролируйте процесс мытья рук, пока ваш малыш недостаточно овладел этими навыками. Ведь маленькие торопыжки не всегда хорошо самостоятельно справляются с загрязнениями.

В конечном счете, малыш запомнит, как правильно мыть руки и в каких случаях делать это необходимо.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
"Волшебная ниточка"**

**Автор:
Ракитина Людмила Анатольевна
МАДОУ" Детский сад №14",
г. Сыктывкар**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «От развития до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с нормами, установленными законодательной базой.

Возраст учащихся – 6-7 лет, срок реализации – 1 год.

Концепция программы

Рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Среди таких известных видов рукоделия, как, вязание, плетение и др., особое место занимает шитье, работа с ниткой и иглой, корни которого уходят в далекое прошлое.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Так в данной программе разделе «куклы обереги» дети не только знакомятся с историей русской самодельной куклы, но и сами ее изготавливают. На основе уже известных технологий изготовления кукол дети учатся внести свое авторство, что развивает и совершенствует творческие возможности дошкольника.

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством, в том числе декоративно-прикладным искусством для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста. Востребованность декоративно-прикладного искусства связана, прежде всего, с тем, что побуждающей причиной и конечной целью творчества в этом виде искусства является создание декоративно-художественных произведений и декоративно-прикладных изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей.

Актуальность программы. Одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались рукоделием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь. Вот почему работа кружка «Ниточка, иголочка, узелок», с моей точки зрения, является необходимой составной частью воспитательно - образовательного процесса в детском саду. Эмоционально - положительное отношение к деятельности - основное условие формирования художественно - творческих способностей. Кроме этого у детей развивается произвольность, волевые качества, усидчивость. Рукоделие

гармонично воздействует на развитие мелкой моторики, внимания, памяти, мышления, воображения, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом.

Программа «Волшебная ниточка» направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, ознакомления с материалами и инструментами для шитья, выработки умений и навыков их практического использования, нацелена на формирование эстетического вкуса, творческих способностей.

Таким образом, **актуальность** и необходимость создания подобной программы обусловлена потребностью воспитания разносторонне развитой личности детей, осознание ребенком собственной индивидуальности, его самореализации, подготовки ребенка к обучению в школе, развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей. Она направлена на расширение содержания базового компонента образования, овладение детьми дополнительными знаниями, умениями и навыками.

Новизну данной программы определяет специально подобранная тематика, возможность практического применения изделий. Каждая детская работа – это подарок близким людям, сувениры к праздникам или игрушка для самого ребенка. Помимо основных знаний и навыков дети получают много сопутствующей информации – это история зарождения шитья, как необходимости, а также, как направления декоративно – прикладного искусства, программа предлагает ознакомление с направлениями – «Русская народная игрушка», «Русская народная тряпичная кукла», «Русский народный костюм» и «Коми народный костюм». Таким образом, дошкольники получают знания в областях искусствоведение и история.

Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, формируется устойчивый интерес к творческому самовыражению детей, создается положительный микроклимат, способствующий бесконфликтному общению, сплочиванию детей.

Принципы построения программы:

- 1) **ЕДИНСТВО ВОСПИТАНИЯ, ОБУЧЕНИЯ, РАЗВИТИЯ.** Образовательные задачи программы тесно переплетаются с воспитательными и развивающими задачами.
- 2) **СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАСПОЛОЖЕННОГО МАТЕРИАЛА.** Постепенное усложнение материала на каждом году обучения.
- 3) **ПРИНЦИП ДОСТУПНОСТИ.** Программа доступна для детей любого уровня подготовленности.
- 4) **ПРИНЦИП НАУЧНОСТИ.** Детям на каждом шагу их обучения предлагаются для усвоения подлинные, прочно установленные наукой знания.
- 5) **СВЯЗЬ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ.** Эффективность и качество обучения проверяются, подтверждаются практикой.

Цель программы: развитие интереса к самостоятельной творческой деятельности в прикладном творчестве через работу с тканью.

Задачи программы:

- **Образовательные:**

- познакомить детей со свойствами ткани, со швейными принадлежностями;
- формировать технические умения и навыки в работе с различными тканями и инструментами;
- познакомить детей со швейными операциями (вдевание нитки в иглолку, завязывание узелка, положение рук при шитье), простыми рабочими швами (вперёд иглолка, петельный шов, шов «через край», шов «назад иглолка»), обучать пришиванию пуговиц;
- дать знания о технике безопасности в работе с инструментами для шитья;
- учить основам выкройки – наносить контур с помощью мелка и вырезать детали;

- **Развивающие:**

- содействовать развитию у детей творческих способностей, наглядно-образного мышления, внимания, памяти;
- содействовать развитию общей моторной координации и мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации;
- содействовать развитию произвольности, усидчивости, целеустремленности, самостоятельности;
- способствовать формированию умения с помощью взрослого планировать последовательность выполнения работ; выполнять последовательную цепочку действий;
- развивать умение доводить работу до конца;

- **Воспитательные:**

- вызывать у детей интерес к ручному труду, творческой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при работе в коллективе;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
- вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

Характеристика программы:

Вид - дополнительная образовательная программа.

Тип – общеразвивающая.

Направленность – художественная.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая.

Возраст – дети подготовительной к школе группы, 6-7 лет.

Срок реализации – одногодичная.

Организационно-педагогические основы обучения.

Дети овладевают навыками ручного шитья, практикуются в создании подарков и сувениров – подборе тканей различных по качеству и расцветке, учатся выбирать соответствующие нитки, фурнитуру (пуговицы, бусины, тесьма и др.). Дети учатся работать в коллективе– делиться, договариваться, обсуждать, просить о помощи, помогать советом. На таких занятиях за основу берется освоение учебного материала в игровой форме. Смена видов деятельности, динамические паузы, возможность свободно перемещаться по кабинету позволяют не перегружать и не переутомлять дошкольников.

Рекомендуемый режим занятий.

| Группа | Продолжительность занятий | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Подготовительная к школе группа | 30 минут | 1 | 34 |

Организационные формы работы на занятии.

фронтальная: предусматривает подачу учебного материала всей группе обучающихся. В ходе таких занятий дошкольники изучают общую тему.

индивидуальная: используется, как правило, в работе с сильными и слабыми обучающимися, предполагает также самостоятельную работу обучающихся. При этом оказание помощи со стороны педагога позволяет содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По окончании учебного курса дети приобретают следующие

знания:

- знание следующих техник: шитье, вышивание; техника пришивания пуговиц;
- знание основных видов швов;
- знание терминов (шов, стежок, выкройка, петля и др.);
- знание назначения и возможностей материалов, используемых в занятиях: нитки, ткани, картон, бисер, крупные бусины, пуговицы, тесемки, ножницы, иголки, наперстки;
- знание некоторых разновидностей тканей (ситец, мех, драп и др.);
- знание техники безопасности работы с ножницами и иголкой;

умения:

- умение держать ножницы;
- навыки вырезания несложных предметов по контуру;
- выдергивание нити по краю ткани (бахрома);
- умение сматывать нитки;
- умение правильно отмерять нить;
- умение вдвигать нитку в иголку;
- умение завязывать узелок;
- умение пришивать (пуговицу, вешалку);
- умение выполнять швы «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный».
-

Кроме освоенных умений, в ходе изучения учебного предмета, обучающиеся осваивают универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

- *личностные* (обучающиеся учатся осознавать свои возможности, умения, учатся ориентироваться в межличностных отношениях, адекватно себя оценивать и др.);
- *регулятивные* (обучающиеся учатся ставить перед собой конкретную цель и планировать способы ее достижения, контролировать свои действия, корректировать их по мере возможности);
- *познавательные* (обучающиеся научатся активизировать свою фантазию, проявлять навыки работы по заданному алгоритму, учатся применять правила и пользоваться инструкциями).
- *коммуникативные* (обучающиеся научатся строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, учитывать мнения других в собственной работе).

Дополнительной мотивацией для успешного освоения программного материала, является то, что дети заранее планируют, кому преподнесут очередной подарок. Возможность практического применения изделий повышает интерес дошкольников к деятельности, придает особую значимость детской работе.

В результате реализации программы должен развиваться устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности. Воспитывается желаниезнакомиться с очередными прикладными видами искусства, стремление овладеть ими, найти творческое и практическое применение.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №п/п | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма аттестации |
|---------------------------|-----------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|------------------|
| | | всего | теория | практика | | |
| Раздел I. Введение | | | | | | |
| 1.1 | Из истории шитья. | 1 | 0.5 | 0.5 | груп. | Беседа |

| | | | | | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------|-------------|-------|--------------------------------------|
| 1.2. | Техника безопасности. Организация рабочего места. | 1 | 0,5 | 0,5 | груп. | Наблюдение за процессом деятельности |
| Раздел II. Основы шитья | | | | | | |
| 2.1 | Виды ткани. | 1 | 0,5 | 0,5 | груп. | Беседа |
| 2.2 | Основные приемы шитья. | 27 | 2 | 25 | груп. | Наблюдение |
| Раздел III. Национальные традиции и шитье | | | | | | |
| 3.1 | Русский народный костюм. Особенности коми костюма. | 1 | 0,5 | 0,5 | груп. | Контрольное задание |
| 3.2 | Русская народная тряпичная кукла. | 3 | 1 | 2 | груп. | Наблюдение |
| | ИТОГО: | 34 | 5,5 | 28,5 | | |

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Введение.

Теория: история возникновения и развития в жизни людей искусства шитья. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами и иглой. Организация рабочего места.

Практика: Отмеривание длины нити, вдвигание нитки в иглоу, завязывание узелка.

Раздел II. Основы шитья.

Тема 2.1. Виды ткани.

Теория: знакомство с видами тканей и их назначение. Виды тканей полотняного плетения.

Практика: выдергивание нитей – освоение обработки края ткани.

Тема 2.2. Основные приемы шитья.

Теория: показ техники шитья ручных швов, техники сшивания двух деталей. Показ техники пришивания пуговиц разными способами.

Практика: освоение ручных швов: «вперед иглоу», «назад иглоу», «петельный», «через край». Освоение пришивания пуговиц.

Раздел III. Национальные традиции и шитье.

Тема 2.1. Народный костюм.

Теория: знакомство с русским народным костюмом. Особенности коми народного костюма.

Практика: раскрашивание народного мужского и женского костюма.

Тема 2.2. Русская народная тряпичная кукла.

Теория: виды русской народной игрушки, тряпичной куклы. Рассмотрение.

Практика: изготовление народной куклы – оберега.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Этапы педагогического контроля

Педагогический контроль проводится с целью: проследить динамику усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков по изучаемым дисциплинам.

Методы и приемы обучения

Методы и приемы обучения, используемые при обучении детей шитью, можно условно разделить на наглядные, словесные и практические.

Наглядный метод:

- показ техники выполнения педагогом
- эталонный образец-показ ребенком

- показ образцов, иллюстраций, презентаций, готовых изделий
- использование наглядных пособий – схем, рисунков

Словесный метод:

- рассказ
- использование художественного слова
- объяснение
- инструкция
- беседа
- анализ и обсуждение
- словесный комментарий педагога по ходу выполнения задания

Практический метод:

- упражнение
- самостоятельное и совместное выполнение изделий

Игровые методы в сочетании с объяснением, показом, оценкой

Репродуктивные методы:

- воспроизведение и повторение способа деятельности по образцу

Психолого-педагогический метод:

- наблюдение
- индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку

Здоровьесберегающие методы:

- организация динамических пауз
- организация педагогического процесса – соблюдение длительности занятий, достаточное освещение, проветривание, правильная поза при работе
- создание атмосферы психологического комфорта.

Необходимо варьировать методы обучения, учитывая степень подготовленности учащихся и сложность выполняемой работы. Особое внимание уделять работе с талантливыми и одарёнными детьми, что позволяет дошкольникам провести самооценку полученного результата, испытав при этом чувство удовлетворения.

Этапы педагогического контроля.

Педагогический контроль проводится с целью: проследить динамику усвоения теоретических знаний и практических умений и навыков по изучаемым дисциплинам.

Контроль над качеством обучения осуществляется в соответствии с учебным планом.

План контроля составляется педагогом в соответствии с возрастающей сложностью изученного материала, данный материал, в свою очередь, должен соответствовать учебным задачам программы и возрасту детей. Педагог определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Предложенный диагностический материал позволяет выявить динамику изменения уровня мастерства обучающихся. Проведённое диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку дополнительной образовательной программы, степень результативности, определить целесообразность применения средств, форм, методов обучения, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении деятельности.

Вводный контроль: проводится на вводном занятии, который позволяет определить уровень развития каждого ребенка, выявить его возможности и способности.

Итоговый контроль: в конце учебного года проводится также в форме наблюдения. Кроме того, по окончании учебного года организуется выставка, которая является своеобразным творческим отчетом с последующим анализом и самоанализом.

Система оценивания освоения учебной программы построена на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. При данной системе

оценивания можно выделить 3 уровня освоения учебной программы. Уровни обученности определяются исходя из среднего бала, выведенного из оценок по различным параметрам, представленным в диагностических картах (см. Приложение).

Система оценивания:

3 БАЛЛА – овладел техникой, умеет самостоятельно применить на практике;

2 БАЛЛА – овладел техникой в полной мере, требуется незначительная помощь взрослого, преимущественно словесная;

1 БАЛЛ – не уверен при использовании техники, требует постоянной поддержки взрослого, непосредственной помощи.

Уровень обученности:

показатель сформирован – 2,5 – 3 бала;

показатель на стадии формирования – 1,9 – 2,4 балла;

показатель не сформирован – от 0 до 1,8 баллов.

**Формы и критерии оценки
Входящего и итогового контроля**

| сроки | цель | содержание | форма | критерии | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | технические | творческие |
| Ноябрь – вводный контроль | Определить уровень знаний, умений, навыков. | Выполнение работы «Салфетка». | Беседа, наблюдение за выполнением задания. | – умение вдевать нитку в иглолку; – умение завязывать узелок на конце нитки; – умение пришивать пуговицу; – умение выполнять шов «вперед иглолка»; – аккуратность, качество выполняемой работы. | – проявляет большой интерес к данному виду деятельности; – вносит изменения, дополнения творческого характера; – применяет полученные навыки в самостоятельной деятельности. |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Май – итоговый контроль | Определить уровень усвоения учебной программы | Выполнение работы «Мягкая игрушка» | наблюдение за процессом выполнения задания, оценка конечной работы | – умение вдевать нитку в иглолку; – умение завязывать узелок на конце нитки; – умение пришивать пуговицу, петельку; – умение выполнять шов «вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный» шов; – аккуратность, качество выполняемой работы. | – проявляет большой интерес к данному виду деятельности; – выполняет большое количество работ; – вносит изменения, дополнения творческого характера; – применяет полученные навыки в самостоятельной деятельности. |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Список литературы.

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под.ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2016.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Энциклопедия рукоделия. Книжный клуб. Харьков.2005
4. Миронова С.Р. Детское творчество. М., 2004г.
5. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклас. работе / А.М. Гусакова, Е.И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. Сост. А.М. Гусакова. – М.: Просвещение, 1984.
6. Викулин А.Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С.-П. 2006г.
7. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.- с.44-74.
8. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003.
9. И. В. Новикова, И. В. Новикова.Обучение вышивке в детском саду.Харвест, Академия Развития, 2010 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА»

| | № занятия | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | |
|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
| | | | теория | практика | всего |
| сентябрь | 1. | Введение. Из истории шитья. Раскрашивание по теме. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | 2. | Введение. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | 3. | Основы шитья. Виды ткани. Обработка края. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | 4. | Основы шитья. Отмеривание нитки. Вдевание нитки в иглолку. Завязывание узелка. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| октябрь | 5. | Основы шитья. Изделие ЗАКЛАДКА ДЛЯ КНИГИ. Шов «вперед иголка». | 0,5 | 0,5 | 3 |
| | 6. | Основы шитья. Изделие ЗАКЛАДКА. Шов «вперед иголка». Пришивание пуговиц. | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | |
|-----------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
| | 7. | Основы шитья. Изделие ЗАКЛАДКА. Пришивание пуговиц. | | 1 | |
| | 8. | Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА. Вышивка швом «вперед иголка». | | 1 | 4 |
| ноя брь | 9. | Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА. | | 1 | |
| | 10. | Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА. | | 1 | |
| | 11. | Основы шитья. Изделие САЛФЕТКА. | | 1 | |
| | 12. | Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Шов «назад иголка». | 0,5 | 0,5 | 4 |
| дек абр ь | 13. | Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Шов «назад иголка». | | 1 | |
| | 14. | Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Пришивание пуговиц, петельки. | | 1 | |
| | 15. | Основы шитья. Изделие НОВОГОДНЯЯ ИГРУШКА. Пришивание пуговиц, петельки. | | 1 | |
| январь | 16. | Национальные традиции. Русский народный костюм. Особенности коми костюма. Раскрашивание по теме. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | 17. | Национальные традиции. Русская народная игрушка. Изготовление тряпичной куклы УТЕШИТЕЛЬНИЦА. | 0,5 | 0,5 | 3 |
| | 18. | Национальные традиции. Русская народная кукла. Изготовление тряпичной куклы – оберега КУВАДКА. | 0,5 | 0,5 | |
| февраль | 19. | Национальные традиции. Изготовление куклы КОЛОКОЛЬЧИК. | | 1 | |
| | 20. | Основы шитья. Изделие ИГОЛЬНИЦА. «Петельный» шов. | 0,5 | 0,5 | 3 |
| | 21. | Основы шитья. Изделие ИГОЛЬНИЦА. | | 1 | |
| | 22. | Основы шитья. Изделие ИГОЛЬНИЦА. Набивание, пришивание петли. | | 1 | |
| март | 23. | Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА. Шов «петельный». | | 1 | 4 |
| | 24. | Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА. | | 1 | |
| | 25. | Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА. Украшение бусинами (по желанию). | | 1 | |
| | 26. | Основы шитья. Изделие ПРИХВАТКА. Украшение бусинами (по желанию), пришивание петли. | | 1 | |
| апрель | 27. | Основы шитья. Изделие КОШЕЛЕК. Шов «через край». | 0,5 | 0,5 | 3 |
| | 28. | Основы шитья. Изделие КОШЕЛЕК. | | 1 | |
| | 29. | Основы шитья. Изделие КОШЕЛЕК. Пришивание пуговицы, петли. | | 1 | |
| | 30. | Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА (на выбор). Шов «петельный». | | 1 | 5 |
| май | 31. | Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА | | 1 | |
| | 32. | Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА | | 1 | |
| | 33. | Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА. Пришивание глаз, украшение, декорирование, изготовление одежды. | | 1 | |
| | 34. | Основы шитья. Изделие МЯГКАЯ ИГРУШКА. Пришивание глаз, украшение, декорирование, изготовление одежды. | | 1 | |
| ВСЕГО: | | | 6 | 28 | 34 |

Диагностическая карта
(входной, итоговый контроль)

| № | фамилия имя | критерии | | | | | | | | | | ур ов ен ь | сре дн ий ба лл | | | | | | |
|----|----------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | технические | | | | | творческие | | | | | | | | | | | | |
| | | умен ие вде вать нитк у в игол ку | умен ие завяз ывать узело к на конце нити | умен ие приш ивать пугов ицу, петел ьку | умен ие выпо лнять ручн ые швы | аккур атнос ть, качес тво выпо лняем ой работ ы | проявл яет больш ой интере с к данном у виду деятел ьности | проду ктивн ость | вноси т измен ения, допол нения творч еског о харак тера | примен яет получе нные навыки в самост оятель ной деятел ьности | | | | | | | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Всего обучающихся в группе ____ Пройшли диагностику ____

Выводы (анализ):

Показали:

| уровень | количество обучающихся | | процент | |
|------------------------|------------------------|-------|---------|-------|
| | в. к. | и. к. | в. к. | и. к. |
| сформирован | | | | |
| на стадии формирования | | | | |
| не сформирован | | | | |
| ВСЕГО: | | | | |



Краткосрочный проект «Машинка»

(для детей старшего дошкольного возраста)

Автор: Калганова Светлана Александровна

Тип проекта: групповой, информационный (дети, родители, педагоги).

Вид проекта: познавательно-игровой.

Возраст детей: 5-6 лет.

Участники реализации проекта: воспитатели, дети, родители воспитанников.

Срок работы по проекту: одна неделя.

Проблема: Создание разнообразных поделок из бросового материала.

помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой деятельности создаются благоприятные условия, стимулирующие полноценное развитие дошкольника в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Занятия по моделированию стимулируют любознательность, развитие образного и пространственного мышления, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству.

Цель: Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей.

Задачи:

Познавательные:

1. Познакомить с приемами конструирования из бросового материала
2. Формировать умение изготавливать поделки из бросового материала путем различных сочетаний и соединений, используя образец.
3. Расширять представления о значении транспорта в жизни человека.

Развивающие:

1. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, используя различные материалы и техники.
2. Совершенствовать практические умения и навыки детей при изготовлении изделий из разных материалов.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, аккуратность, усидчивость.

Образовательные области, задействованные при реализации проекта:

Социально - коммуникативная, познавательная, художественно-эстетическая.,

Продукты проекта:

Для детей – автомобиль,

Для воспитателя – пополнение развивающей среды,

Для родителей – выставка машинок.

Ожидаемые результаты:

- Получение дополнительных знаний о видах транспорта;
- Создание в группе необходимой развивающей среды по теме проекта;
- Презентация проекта: выставка поделок из бросового материала «автомобили».

Этапы проекта

| Этапы | Действия детей | Действия педагога | Действия родителей |
|------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный | Изучение и рассматривание подготовленных материалов | Ознакомление с методическими пособиями и художественной литературой по теме. Подбор иллюстраций, художественной литературы | Подготовка бросового материала для поделки, раздаточного материала на занятие, атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Беседа о ПДД. |
| Деятельный | Выполнение модели по | Изготовление модели для показа | Рассматривание, обследование, |

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| | образцу, используя умения и навыки конструктивной деятельности | и рассмотрения. | беседы о различных видах транспорта |
| Завершающий | Обыгрывание, участие в выставке с изготовленной моделью | Подведение итогов, анализ результатов проекта. Оценка результата труда. | Просмотр выставки |

Краткое содержание проекта

| Формы работы | Тема | Цель | Пособия | Сроки реализации | Ответственный |
|---------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|---------------|
| Оформление информационной стены | "Транспорт" | Продолжать знакомить с разными видами транспорта | Иллюстрации, модели автомобилей | В течение недели | Педагог |
| Понедельник | | | | | |
| Беседа | «Виды наземного транспорта» | Ознакомление с правилами поведения в транспорте и вне его, систематизировать знания детей о видах транспорта; активизация словаря. | Иллюстрации по теме, загадки | утро | Педагог |
| Дидактическая игра | Правила дорожные, всем нам знать положено | Закрепить названия и назначение дорожных знаков; закрепить ПДД . | Дидактические настольные игры. | В течение недели | Педагог |
| Подвижная игра | "Светофор" | Закрепить правила дорожного движения | Модуль светофора | В течение недели | Педагог |
| НОД по физдо, эстафеты | "Водители и пешеходы" | Развивать двигательную активность, знания о ПДД | Спортивный инвентарь. | 1 день | Педагог |
| Папка-передвижка | "Ребенок в машине" | Соблюдение правил перевозки детей в | Информация | В течение | Педагог |

| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------|---------|
| | | машине | | недели | |
| Вторник | | | | | |
| Утренняя гимнастика | "Доброе утро" | Создавать интерес к утренней гимнастике | Рули на каждого ребенка | В течение недели | Педагог |
| НОД по ознакомлению с окружающим | «Общественный транспорт» | Знакомить с правилами поведения в общественном транспорте | Различные виды общественного транспорта | 1 день | Педагог |
| Сюжетно-ролевая игра | «Автобус» | Закрепить правила поведения в общественном транспорте Содействовать объединению детей в игре, Воспитывать доброжелательность | Атрибуты к сюжетной игре | В течение недели | Педагог |
| Дидактическая игра | «Автобус» | Формировать умение выкладывать модель автобуса из геометрических фигур. | Образцы, картинки, схемы, набор геометрических фигур | 1 день | Педагог |
| Среда | | | | | |
| Настольно печатные игры | "Лото", "Транспорт" | Закрепить знания о видах транспорта, тренировать усидчивость и внимание | Игры | В течение недели | Педагог |
| Исследовательская деятельность | Машина | Систематизировать знания о деталях автомобиля | Машины | 1 день | Педагог |
| Художественное творчество | Автомобиль | Самостоятельно раскрашивать автомобиль, выделяя отдельные части его. | Мелки, фломастеры, цветные карандаши | В течение недели | Педагог |
| Чтение художественной литературы | Лейла Берг "Рассказы о маленьком автомобильчике" | Внимательно слушать, сопереживать героям | Книга с иллюстрациями и | 1 день | Педагог |
| Четверг | | | | | |
| Конструктивная | "Такие разные | Развитие конструкторских | Различные виды | В течение | Педагог |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------|
| деятельность | машины" | способностей | конструкторов | дня | |
| НОД Развитие речи | К. Чалиев " Шуршат по дорогам веселые шины" | Способствовать запоминанию и выразительному рассказыванию | Произведение автора | В течение дня | Педаг ог |
| Моделирован ие | Машин ка | Формировать умение изготовлять поделки из бросового материала путем различных сочетаний и соединений, используя образец. | Бросовый материал, клей. самокля щаяся бумага разных цветов, линейки с различными кругами, фломастеры, ножницы клеенка | 2 дня | Педаг ог |
| Вечер загадок | Транспорт | Закрепить умения отгадывать загадки | Сборник загадок | | Педаг ог |
| Пятница | | | | | |
| Консульта ция для родителей | Брошюрка "Поделки из бросового материала" | Информировать родителей о значении поделок в жизни детей | Интернет ресурс | | Педаг ог |
| Выставка детских работ | Авто парк | Познакомить родителей с результатами деятельности детей. Итог проекта | Работы детей | 1 день | Педаг ог |

Организованная образовательная деятельность по конструированию-моделированию. Тема: "Машинка".

У каждого человека в доме всегда можно найти старые вещи, которые почему-то не выбросили. Это пустые коробки разных размеров и форм..... Для изготовления поделки предлагаю использовать бумажные втулки от туалетной бумаги.

Цель: Научить мастерить игрушку из бросового материала, в основе которой лежит объемная форма.

Задачи:

1. Учить самостоятельно выбирать материал для работы.
2. Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию из бросового материала.
3. Развивать внимание и память.
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Словарная работа: втулка, цилиндр, автопарк, трафарет, легковая машина.

Материал: втулки от туалетной бумаги, самоклеющаяся бумага разных цветов, полоски потолочной плитки, трафарет-линейка с кругами разных размеров, клей, ножницы., фломастеры.

Краткий ход:

Это что за зверь такой

Пробежал по мостовой?:

На ногах его — резина,

А питается бензином,

Он рычит, клубится пыль.

Что за зверь? ...(Автомобиль)

Сегодня мы с вами смастерим машины.

Приступим к работе, подготовим материалы.

Выберите по желанию полосу цветной самоклеющейся бумаги, подготовьте клей, ножницы, трафарет, фломастер, полосу потолочной плитки, втулку от туалетной бумаги.

А сейчас приступим к работе.

Для начала сделаем фары. Красную полосу бумаги сложим пополам и вырежем круг. Так у нас получилось два круга, которые мы приклеим на

золотую бумагу посередине. Вот наш бампер для машины и готов. После надо приклеить бампер к втулке с одного края.

Следующую полоску самоклеющейся бумаги надо сложить вдоль пополам и разрезать по линии сгиба. Этими полосками мы украсим машинку.

А чтобы сделать колеса нашей машинке, нужно взять полоску потолочной плитки и нарисовать с помощью трафарета и фломастера 4 круга, это и будут колеса нашей машины. Вырезаем колеса ножницами и приклеиваем к заготовке-кузову.

Вот наш автопарк и готов.

Итог: Главное не результат, а процесс. Машинки готовы. Дети с удовольствием играют.

Литература:

1. Берг Л. "Рассказы о маленьком автомобильчике".
2. Давыдова Г.Н. "Поделки из бросового материала", 2006г.
3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1990. -150с.
4. Чалиев К. "Шуршат по дорогам веселые шины".



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Методические разработки по организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

Авторы:

Егорова Елена Александровна,

Сергиенко Симона Сергеевна,

Краснова Людмила Владимировна

**МБДОУ "Детский сад
комбинированного вида № 1",**

г. Самара

На сегодняшний день, задачами дошкольной образовательной организации является оказание помощи детям в развитии их социальных навыков, личностных и нравственных качеств, а также в достижении потенциальных способностей с учетом индивидуальных особенностей.

Одним из важных аспектов выступает построение воспитательно-образовательного процесса, при организации которого необходимо соблюдать требования, способствующие более эффективному развитию детей.

Благодаря правильному воспитанию дошкольников, происходит интенсивное развитие целостного восприятия окружающего мира, наглядно-образного мышления, творческого воображения, непосредственного эмоционального отношения к людям, сочувствия и сопереживания.

Следует отметить, что обязательной педагогической документацией воспитателя является план работы с детьми. Единых правил ведения данного документа нет. Воспитатель может составить его в любой удобной для себя форме. Между тем, имеется ряд условий, которые необходимо соблюдать при его планировании (таблица 1).

Планом по воспитательно-образовательной работе с детьми является документ, по которому работают два сменных воспитателя [3]. Исходя из этого, данная модель по организации и планированию должна выстраиваться совместно. В свою очередь, планирование – это процесс, при котором два педагога обсуждают то, что им необходимо сделать для достижения поставленных целей и задач.

Таблица 1. Условия, которые необходимо соблюдать при планировании воспитательно-образовательного процесса.

| № п/п | Условия |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Объективная оценка уровня своей работы в момент планирования |
| 2 | Выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОУ |
| 3 | Четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода |
| 4 | Выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат |

План можно скорректировать и уточнить в процессе его реализации. Однако для того, чтобы свести к минимуму количество поправок, следует соблюдать принцип перспективного и календарного планирования.

Важно отметить, что при планировании и организации педагогического процесса необходимо учитывать, что основной формой работы с ребенком дошкольного возраста, а также ведущим видом деятельности для него выступает игра.

При реализации плана программные образовательные задачи решаются в процессе совместной работы детей со взрослыми, самостоятельной деятельности ребенка, как при непосредственной образовательной работе, так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения. Исходя из этого, необходимо составить гибкий режим для каждой возрастной категории детей, на определенный период времени года и на отдельные тематические дни [1].

Организация режима пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении должна выстраиваться исходя из действующих нормативных документов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также предусматривать лично ориентированные подходы к проведению всех видов детской активности.

Так, при реализации образовательной программы в дошкольном учреждении, образовательная работа для детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) должна составлять не более 1,5 ч. в неделю. В свою очередь, игровая и музыкальная деятельность, общение, а также развитие речи и движений должны быть не более 8 – 10 мин в день. Реализация образовательной работы может проходить в первой и во второй половине дня по 8 – 10 мин. В теплое время года образовательную работу рекомендуется проводить во время прогулки детей [5].

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, совместно с реализацией дополнительных образовательных программ, для дошкольников составляет (таблица 2):

Таблица 2. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки.

| Возраст | Время |
|------------------------------------------------|--------------|
| Младшая группа (дети 4-го года жизни) | 2 ч. 45 мин. |
| Средняя группа (дети 5-го года жизни) | 4 ч. |
| Старшая группа (дети 6-го года жизни) | 6 ч. 15 мин. |
| Подготовительная группа (дети 7-го года жизни) | 8 ч. 30 мин. |

В свою очередь, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не должен превышать 30 мин., в средней группе – 40 мин., в старшей группе – 45 мин., а в подготовительной – 1,5 ч.

В таблица 3 представлена необходимая продолжительность образовательной деятельности.

Таблица 3. Продолжительность образовательной деятельности детей.

| Возраст | Время |
|------------|-----------------|
| Дети 4 лет | не более 15 мин |
| Дети 5 лет | не более 20 мин |
| Дети 6 лет | не более 25 мин |
| Дети 7 лет | не более 30 мин |

В середине образовательной работы следует устраивать физкультминутку. Перерыв должен быть не менее 10 мин.

Образовательная работа с дошкольниками из средней и старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, не чаще 2 – 3 раз в неделю. Продолжительность работы не должна превышать 25 – 30 мин. в день. В середине работы также необходимо провести физкультминутку.

Важно отметить, что образовательную деятельность по реализации дополнительных образовательных программ (студии, кружки, секции и т. д.) для дошкольников нельзя проводить за счет времени, которое отведено на прогулку и дневной сон.

Рассмотрим более подробно организацию воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении начинается с 8 часов утра. Воспитатель, осуществляя прием каждого ребенка, проверяет его состояние здоровья, проводит беседу с родителями, обсуждая текущие вопросы, и, в случае необходимости, дает советы по воспитанию и развитию ребенка, организации его режима дня дома.

После приема детей, воспитатель начинает проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. Работа выстраивается в виде беседы, выполнения заданий в рабочих тетрадях, а в случаях, когда ребенок пропустил занятия – объяснения пройденного материала. Помимо этого, воспитатель проводит наблюдение за поведением ребенка, его психологическим и физическим состоянием.

Также, проводятся малоподвижные игры [5]:

1. Для младшей группы – «Солнце, дождик, ветер», «Летает – не летает», «Ручки-ножки».
2. Для средней группы – «Пропавшие ручки», «Дом», «Елочка».

3. Для старшей группы – «У кого мяч?», «Летает, не летает», «Затейники».

4. Для подготовительной группы – «Все наоборот», «Если нравится тебе...», «Колпак мой треугольный».

Во время образовательно-воспитательного процесса воспитатель уделяет время чтению художественной литературы, которая соответствует возрасту детей (таблица 4).

Таблица 4. Художественная литература для дошкольников [2]

| Возраст | Литература |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Младшая группа | «Теремок», «Цыпленок», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр», стихотворения А. Барто (цикл «Игрушки»). |
| Средняя группа | Русские народные сказки «Зимовье», «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди» |
| Старшая группа | стихотворения С.Я. Маршака, рассказы Н. Носова («На горке»), В. Осеевой («Три сына»), чтение и пересказ сказок народов мира. |
| Подготовительная группа | Сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок», рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина |

В дошкольном учреждении большую роль играет смена деятельности детей. Так, после чтения художественной литературы следует организовать сюжетно-ролевую игру, в ходе которой дети смогут двигаться, перемещаться по помещению. В установленное время воспитатель отводит детей в спортивный зал, где проводится утренняя гимнастика.

После того, как утренняя гимнастика закончилась, дети должны вернуться в группу, и вместе с воспитателем начать подготовку к завтраку. Воспитателю необходимо назначить дежурных (если позволяет возраст детей) и объяснять им, как правильно и аккуратно накрывать на стол.

Достаточно внимание должно отводиться формированию культурно-гигиенических навыков детей. Воспитателю необходимо объяснить детям, как следует мыть руки, правильно пользоваться мылом и полотенцем.

За завтраком воспитателю необходимо наблюдать за тем, как дети пользуются столовыми приборами, аккуратно ли они осуществляют прием пищи и соблюдают ли правила поведения за столом. При необходимости, воспитателю необходимо объяснить детям, что они делают не так и показать, как будет правильно.

После завтрака детям необходимо предложить разные игры:

- подвижные;
- дидактические;

- сюжетно-ролевые.

Воспитатель должен помнить о том, что деятельность детей следует менять. Другими словами, после проведения подвижной игры ребенку необходимо предложить спокойную дидактическую или настольно-печатную игру. Это делается для того, чтобы он мог передохнуть и успокоиться. И наоборот, после игры, которая требует усидчивости и спокойствия, ребенку следует подвигаться. Для этого следует проводить малоподвижные, сюжетно-ролевые или подвижные игры.

После проведения игр воспитателю следует плавно перейти к образовательной деятельности, представляющей интеграцию разных образовательных областей и включающей в себя элементы игры

Немаловажное значение при воспитательно-образовательном процессе отводится прогулке. Нахождение детей на свежем воздухе положительно сказывается на физическом развитии дошкольников. Движения приводят к усилению обмена веществ, кровообращения, улучшают аппетит. Ребенок становится более подвижным, ловким, смелым, выносливым. У него начинают вырабатываться двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, увеличивается жизненный тонус.

Также прогулка оказывает положительное влияние на умственное воспитание детей. Во время своего нахождения на улице, дети получают новые впечатления и знания об окружающем мире: о труде взрослых, о транспорте, о правилах поведения на улице и т.д. Благодаря своим наблюдениям они имеют возможность узнать о том, как проходят сезонные изменения в природе, выявить связь между разными природными явлениями, установить зависимость. Наблюдения способны вызвать у ребенка интерес, вопросы, на которые он будет стремиться найти ответ. Безусловно, это начнет развивать наблюдательность, расширит представления об окружающем мире и воображение.

Таким образом, правильно организованные и продуманные прогулки окажут помощь в реализации задач по всестороннему развитию ребенка. Для пребывания дошкольников на свежем воздухе следует отводить примерно до 4 ч. в день. Летом данное время необходимо увеличить.

После прогулки детям необходимо переодеться и начать подготовку к обеду. Она проходит так же, как и подготовка к завтраку. Дежурные под руководством воспитателя аккуратно накрывают на стол, раскладывают столовые приборы. Перед едой детям необходимо помыть руки, учитывая то, как это правильно делать.

Во время обеда воспитатель также должен осуществлять наблюдение за тем, как дети пользуются столовыми приборами, аккуратно ли они едят, соблюдают ли правила поведения за столом.

После обеда детей необходимо подготовить ко сну. Данный период времени должен быть спокойным и уравновешенным. Детям не следует играть в шумные и подвижные игры.

Во время раздевания детей, воспитателю необходимо развивать бережное отношение к вещам, аккуратность. В спальне должно быть спокойно. Для положительного отношения к дневному сну и созданию правильного настроения, воспитатель может использовать народные потешки и приговорки.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что при реализации воспитательно-образовательного процесса, следует рассматривать каждый его аспект в индивидуальном порядке. Необходимо качественно подходить к подбору персонала, продуманно использовать помещение и правильно подобрать оснащение помещения, а также следовать тщательно проработанной и грамотно составленной программе по воспитательно-образовательному процессу.

Список литературы:

1. Гогоберидзе, Л.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2016. – 283 с.
2. Князева, Ю.Н. Формирование социальной компетентности воспитанников в ДОО / Ю.Н. Князева, З.В. Крецан // Педагогика: журнал. – 2017. – №6. – С. 121-123.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2018. – 364 с.
4. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика. Теория воспитания / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Академия, 2017. – 208 с.
5. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 2017. – 909 с.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Россия – героическая страна

**Автор:
Жукова Елена Ивановна
ГБОУ "Школа № 1467",
г. Москва**

Аннотация: В представленном материале автор делится опытом работы с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию нравственно-патриотических качеств у детей, ознакомления детей с подвигом народа, победившего в Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: герой, героический, подвиг, Родина, победа.

Тематическая рубрика: Дошкольное образование.

Дети под музыку «Марш энтузиастов» заходят в музыкальный зал.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Наша встреча посвящена Великому празднику нашей страны – Дню Победы! Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы узнать, кто такие «Герои», что означает «Героизм», и обсудить, а в какой стране живём мы с вами?

А начнём мы нашу встречу с рассказа о Брестской крепости (слайд 2). Все вы знаете, что на нашу страну напал враг. И Брестская крепость первой приняла на себя удар врага. Скажу вам, ребята, что фашисты планировали взять крепость за тридцать минут! Но защитники крепости продержались почти 2 месяца, когда фронт ушёл уже далеко на восток, и крепость была окружена со всех сторон, они продолжали сражаться. А как выдумаете, ребята, может быть, нужно было прекратить сражаться и спасти свои жизни? (педагог подводит детей к тому, что защитники крепости сделали выбор «не сдаваться»). Да, ребята! Солдаты не отступили и не сдались (слайд 3). На стенах крепости оставили они надпись, которая дошла до наших времён – «Умрём, но из крепости не уйдём!» (слайд 4). Как вы думаете, это лёгкий, обычный поступок? (ответы детей, педагог подводит итог) Да, ребята, такой поступок мы называем героическим. Защитники крепости проявили настоящий героизм и пожертвовали свои жизни ради будущей победы над врагом.

А враг наступал и наступал. И вот он подошёл к самому сердцу нашей Родины – к нашей столице Москве. Солдаты, защищавшие нашу Отчизну, сражались практически «голыми руками» против танков! (Слайд 5), практически в одних гимнастёрках (Слайд 6). И, представляете ребята, танки отступили! Здесь, под Москвой родилась фраза: «Велика Россия, а отступать нам некуда – позади Москва» (*педагог показывает карту СССР, размер нашей страны, и Москву (Слайд 8)*). Как вы думаете, ребята, могли защитники Москвы отойти дальше, не встречая врага таким яростным сопротивлением и спасти свои жизни? (Ответы детей: Нет, не могли, Москва – это наша столица, столица всей нашей Родины, и защищали её как самое дорогое для любого человека) (Слайд 9).

Ещё один пример стойкости наших солдат – защита города Сталинграда (Слайд 10). Фашисты планировали захватить этот важный город всего за 3 дня. В городе не осталось ни одного целого дома, солдаты сражались за каждое здание, например, дом, который называли Домом сержанта Павлова, защищали всего несколько бойцов в течение двух месяцев, но так и не отдали врагу. Город бомбили так, что после бомбёжек два года на этой земле не росла трава! Но через полгода – шесть месяцев – ожесточённых боёв были окружены и разбиты (Слайд 12). Мы можем прочесть письма немецких солдат, которые они писали под Сталинградом домой (Слайд 13). Теперь на этом месте стоит памятник

«Родина-Мать», и памятник солдатам, которые в одних тельняшках боролись за каждую пядь нашей земли.

Враг ожесточённо атаковал нашу землю, наши города. Так, они подошли к нашему знаменитому городу – Ленинграду. Но взять город фашисты не смогли. И тогда они устроили блокаду всем жителям города, окружив его со всех сторон. Два года и три месяца город держал оборону. В городе не осталось продовольствия, но люди старались сохранить свой любимый город и всю его красоту для будущих поколений (Слайд 15). И только зимой, по льду Ладожского озера, по «Дороге жизни» на лошадях можно было доставить муку для хлеба в голодающий город (Слайд 16, 17). В городе была введена норма выдачи хлеба на каждого горожанина, который так и называют – «Блокадный хлеб», он весил всего 125 граммов – и это была норма на весь день! (Слайд 18, 19, 20). Но как вы думаете, ребята, город сдался врагу? (Ответы детей) Да, ребята! Его жители умирали от голода (Слайд 21, 22), но продолжали расчищать свой город от завалов и строить оборонительные сооружения (Слайд 23, 24). Все от мала до велика стремились выжить и выстоять в этой нечеловеческой войне (Слайд 25).

Ребята, но отстаивать свою землю пошли не только взрослые, но и ещё совсем молодые люди – вчерашние школьники. В самом тылу врага русские патриоты создали подпольную организацию, которую они так и назвали – «Молодая Гвардия», в неё входило более ста юношей и девушек (Слайд 26). Своими смелыми поступками эти ребята наводили ужас на считавших уже своим занятые территории оккупантов. Только из-за коварства и предательства одного из сельчан фашисты смогли схватить членов этой организации. Но из тех, кого фашистам удалось схватить, никто не выдал своих товарищей. Молодые люди вынесли все пытки, и погибли несломленными! Их сбрасывали в шурф шахты живыми, а они смеялись фашистам в лицо (Слайд 27).

Игра «Солдат и тряпичная кукла»

А теперь, ребята, давайте поиграем в игру «Солдат/ Тряпичная кукла». Мы попробуем представить себя часовыми на посту, которые способны долго стоять без движения, а потом, наоборот, показать, какая мягкая и не способная самостоятельно стоять тряпичная кукла. *(Педагог чередует команды: «Солдат! Тряпичная кукла!» Завершается игра всегда в расслабленном состоянии).*

А мы продолжаем нашу беседу о героизме и подвиге нашего народа. И как вы думаете, ребята, что делали люди, оставшиеся в городах и сёлах – женщины, старики, дети? (Ответы детей). Давайте посмотрим на эти кадры: (Слайд 28). Женщины, молодые девушки пахали землю, практически на себе. Дети мастерили ящики для снарядов (Слайд 29), и даже стояли у станка. Посмотрите ребята, на чём стоит этот юный мастер (Слайд 30)? Да, он ещё слишком мал для станка, и вынужден становиться на подножку. (Слайд 31, 32). Даже девочки вытачивали снаряды, выхаживали раненных в госпиталях. А как вы думаете, ребята: зачем такие ещё совсем юные ребята пошли на заводы, в поля?.. Ведь им ещё в школе нужно учиться! (Ответы детей). Да, верно, ребята – вся страна работала для одной единственной цели – победить врага! И появилось даже выражение «Трудовой фронт», где всей страной, каждым человеком от мала до велика ковалась наша Великая Победа.

А теперь посмотрите, ребята, на снимки военных лет (Слайды 32, 33, 34) – кого вы на них видите? (Ответы детей). Да, это выступают артисты – взрослые, дети, на машинах вместо сцены, а когда и среди развалин. А как вы думаете, ребята – артисты за своё выступление получали медали, грамоты или премии? Для чего они ехали на фронт, когда рядом шли бои? (Ответы детей). Конечно, ребята – никаких премий они не получали, и не за медали выступали! Зато своими выступлениями, одним своим приездом на фронт поднимали боевой дух у солдат. Показывали, что вся страна ждёт и помнит своих сынов и дочерей. Как вы думаете – приехать на фронт не за наградами, выступать между боями, мёрзнуть в одних землянках вместе с солдатами – это подвиг?

И всё это люди проделывали, как вы думаете – для чего? (Ответы детей). Чтобы спасти свою Родину, не отдать её врагу. Они – самые настоящие героические люди. А страна, в которой жили и живут такие люди, тогда, ребята, какая? – Героическая!

А как мы с вами, живущие теперь можем соответствовать той Великой Победе, тому героизму, благодаря которому мы живём? (Ответы детей) – проявлять уважение к старшим (Слайд 36, 37), знать и помнить свою историю, познавать разные науки (Слайд 38). А как вы думаете, почему люди отстаивают свою страну, свою землю? Да, ребята, потому что каждый человек любит то место, где он родился и вырос, и, если приходит беда на его землю, то идёт её защищать. Так поступают патриоты своей земли (Слайд 39).

Ну, а чтобы быть способными постоять за свою землю, что нужно её защитникам? Правильно, ребята – нужно быть крепкими, сильными и выносливым, заботиться и приумножать своё здоровье (Слайд 40, 41).

Да, вот такой вклад мы можем делать с вами сейчас, чтобы соответствовать той Великой Победе и тому вкладу, который совершили наши деды и прадеды для нашего будущего и процветания нашей страны (Слайд 42).



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

«Россия – героическая страна»

Автор:

педагог-психолог

Жукова Елена Ивановна

ГБОУ «Школа № 1467»

г. Москва



Брестская крепость



Защитники Брестской крепости



УМРЕН

ТО УЗ КРЕТНОСТИ

ИЗВИГА

Битва за Москву



Люди против танков





Москва – сердце России



Защитники Москвы



Сталинград



Дом сержанта Павлова



stalingradinfo



Из писем немецких солдат

"Русские не похожи на людей, они сделаны из железа, они не знают усталости, не ведают страха. Матросы, на лютом морозе, идут в атаку в тельняшках. Физически и духовно один русский солдат сильнее целой нашей роты".

"Русские снайперы и бронебойщики - несомненно ученики Бога. Они подстерегают нас и днем и ночью, и не промахиваются. 58 дней мы штурмовали один – единственный дом. Напрасно штурмовали... Никто из нас не вернется в Германию, если только не произойдет чудо. А в чудеса я больше не верю. Время перешло на сторону русских".

Родина-Мать зовёт!



Блокада Ленинграда



«Дорога жизни»



«Дорога жизни»



Блокадный хлеб



125 граммов









Ленинград жив!



Защитники города



НАДО ЖИТЬ!!!





Землюков Н.А.



Тюленин С.Г.



Кашовой Б.В.



Тухеннин М.Д.



Борз В.Д.



Дымухин В.А.



Сазонов С.С.



Парожник В.М.

МОЛОДОГВАРДЕЙЦЫ ГОРОДА КРАСНОДОНА



Бадынов А.А.



Вишников В.Г.



Машко А.М.



Машков С.А.



Друцкий Г.М.



Левашин К.М.



Соловй А.Д.



Куликов С.Т.



Иванова Б.И.



Борзов В.Д.



Кобалева К.П.



Клавдова М.



Суворов В.М.



Досталко С.М.



Двурцов Д.У.



Винников С.С.



Леваико Б.И.



Юркин Р.Б.



Полухин А.В.



Гуков В.С.



Щелав Е.Л.



Танторский Н.

Не сдаваться!!!



Трудовой фронт

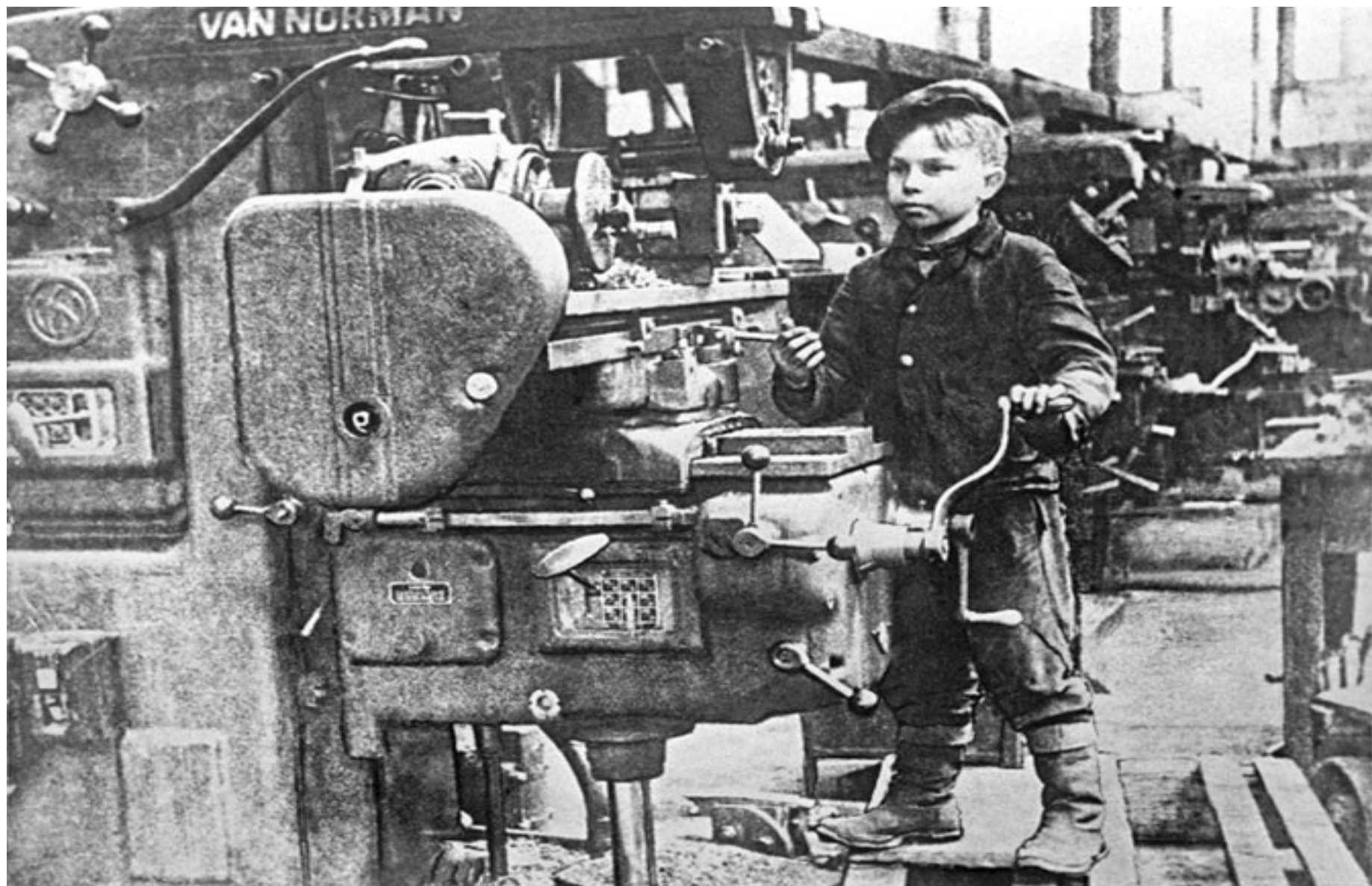


Дети для Победы



Репортаж из дня вчерашнего

Дети для Победы



Всё для Победы!





Выступления на фронте



Песня «Катюша»



Артисты на фронте



Уважение к старшим





Слава доблестным воинам
Героической Красной Армии,
армии победителей



BORODULIN'S
HISTORY

<http://mudryecitaty.ru/>

A decorative border composed of black and yellow wavy stripes, with clusters of red and pink carnations at the corners. The text is centered within this border.

Спасибо за внимание!



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Формирование пространственных представлений у детей с ЗПР

Автор:

Шахмина Светлана Айратовна

МКДОУ «Д/с № 21»

Еманжелинский район

Челябинской области

Аннотация: Данная статья посвящена изучению теоретических подходов к проблеме формирования пространственных представлений у детей с ЗПР. На основе научно-методических исследований передовых педагогов прошлого столетия дано определение понятиям «задержка психического развития» и «пространственные представления». Рассмотрены основные методы и приемы развития пространственных представлений на основе дидактических игр и заданий.

Ключевые слова: задержка психического развития, пространственные представления, дети с ЗПР.

Формирование пространственных представлений является одной из актуальных задач уже на этапе младшего дошкольного возраста. Трудно назвать хотя бы одну область деятельности человека, где умение ориентироваться в пространстве не играло бы существенной роли. У ребенка в процессе взаимодействия с окружающим миром формируются представления о закономерностях окружающего пространства. Развитие пространственных представлений начинается с первых месяцев жизни ребенка и оказывает влияние на умственное развитие ребенка. Недостаточность развития пространственных, пространственно-временных представлений напрямую влияет на уровень интеллектуального развития ребенка, проявляется в школьный период в нарушениях письма, чтения и счета (М.М. Семаго, Н.Я. Семаго).

Пространственное мышление - это мыслительная деятельность, нацеленная на выделение и использование пространственных качеств и отношений в ходе разрешения определенных задач. По мнению В.А. Гусева, «вычленение таких качеств обычно невозможно путем обычного изучения наглядных материалов. Для этого должен происходить активный мыслительный процесс, нацеленный на трансформацию материала с последующей его интеллектуализацией» [4].

Анализируя понятие «пространственные представления», большая часть современных исследователей высказывают мнение, что оно отличается синтетическим характером, поскольку включает в себя представления относительно расположения предмета в пространстве, направлениях передвижения, форме, размерах и иных его пространственных свойствах.

В современном российском образовании за последние годы произошли масштабные изменения, которые затронули многие аспекты процесса обучения. Так, появились инновационные образовательные технологии, направленные на всестороннее развитие детей. Однако, несмотря на множественные исследования в данной области, все же наблюдается довольно низкий уровень сформированности отдельных навыков или умений у учащихся.

Данное утверждение в первую очередь затрагивает те категории детей, которые по тем или иным причинам обучаются в специализированных школах и учреждениях. К их числу относятся дети с ЗПР (задержка психического развития). Чтобы более подробно разобраться в теме исследования, необходимо дать определение данному явлению.

Итак, задержка психического развития – это вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся различные по этиологии, патогенезу, клиническим проявлениям и особенностям динамики состояния легкой интеллектуальной недостаточности, занимающие промежуточное положение между интеллектуальной нормой и умственной отсталостью и имеющие тенденцию к положительной динамике при хорошо организованной реабилитационной работе [3, 5, 6].

У детей с ЗПР наблюдается несформированность даже самых элементарных уровней овладения пространственными представлениями (схемы тела), не говоря уже о трудностях анализа пространственных взаимоотношений внешних по отношению к телу объектов как в вертикальной, так и в горизонтальной плоскостях. Понятно, что все последующие уровни пространственных представлений оказываются «в дефиците». Это может быть связано со смещением сроков и нарушенной последовательностью раннего моторного развития данной категории детей.

У детей возникают трудности ориентировки практически во всех направлениях пространства (особенно правого и левого). В исследовании З. М. Дунаевой выявлено, что вплоть до конца дошкольного возраста дети с ЗПР не имеют четких представлений о пространственных взаимоотношениях объектов, схеме тела стоящего напротив человека [2].

Ориентировка в направлениях пространства в продолжение довольно длительного периода осуществляется на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

Дети не способны самостоятельно проанализировать изменившиеся пространственные условия, не владеют навыками преобразования пространства, испытывают трудности переноса навыков ориентировки в ситуацию модели. Пространственные представления неустойчивы, недостаточно обобщены, дифференцированы. Отмечается разрыв между наглядным и словесным компонентами пространственного анализа, что обусловлено недоразвитием речемыслительных процессов.

Поскольку развитие пространственных представлений тесно связано со становлением конструктивного мышления, то и формирование представлений данного вида у детей с ЗПР также имеет свои особенности. Например, при складывании сложных геометрических фигур и узоров дети с ЗПР часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить её в единое целое.

Итак, несформированность пространственных представлений у детей с ЗПР связана со многими факторами, наиболее значимый из которых – интеллектуальное недоразвитие разной степени тяжести. В связи с этим наблюдается острая необходимость формирования пространственного мышления и представлений у детей данной категории.

Отсутствие или недостаточность развития пространственных представлений влечет за собой тяжелые последствия в дальнейшей социализации и обучении ребенка. Так, вступив в школу, ребенок не сможет оперировать пространственными образами и будет воспринимать окружающую действительность в искаженном свете.

С целью повышения качества пространственных представлений у детей с ЗПР в коррекционной педагогике используются игры и разнообразный дидактический материал. При этом важно помнить, что эти дети – не такие как все, и поэтому требуют индивидуального подхода с учетом особенностей диагноза. От воспитателя или учителя требуется внимательность и терпеливость, поскольку дети с ЗПР не только плохо откликаются на выполнение заданий, но и плохо реагируют на происходящее вокруг.

Итак, в процессе формирования пространственных представлений у детей с ЗПР основной целью является то, что им необходимо привить понятие целостности образа, предмета, мира. Структурные компоненты перечисленных объектов расположены в строгой последовательности. Поэтому их перестановка в воображении или действии приведет к искажению картины [1].

Работа над развитием пространственных представлений начинается с восприятия предметной картинки как единого целого, которое состоит из отдельных частей. Ребенку нужно дать понимание того, что предметное или сюжетное изображение не только состоит из важных структурных элементов. Каждый из них выполняет свою функцию, имеет форму, величины, а также (что наиболее важно) свое место в пространстве.

Также могут использоваться подвижные игры, в рамках которых внимание детей сконцентрировано на помещении, где они находятся. При этом педагог может попросить детей пройти от одного объекта к другому, спросить у них, где правая и где левая сторона, где верх и где низ и т.д.

В процессе развития пространственных представлений у детей с ЗПР необходимо взаимодействие педагогов и родителей. Они также, в меру своих возможностей, должны играть со своими детьми в развивающие игры, давать элементарные задания ориентировку в пространстве, мотивировать и стимулировать их к дальнейшему сотрудничеству. Это будет способствовать укреплению результатов, достигнутых за время реабилитации, а также ускорит процесс формирования пространственных представлений.

Часто в коррекционной педагогике на первом этапе применяют упражнения, где объектом выступает сам ребенок с диагнозом «ЗПР». Педагог-дефектолог может применить

их для развития восприятия себя и своего тела в пространстве. К примеру, игра «Я в пространстве»: попросить ребенка указать, какая рука является левой, а какая – правой; дотронуться до своей макушки, выбрав узкую или широкую амплитуду движений, правой рукой дотронуться до левого уха, поднять левую руку, правой рукой дотронуться до левого глаза и т.п. На следующем этапе применяются задания по ориентировке «в схеме тела» человека, стоящего напротив. Педагог может поставить напротив другого ребенка, и попросить указать, где у стоящего напротив левая нога, а где правая; показать, в какую сторону смотрит ребенок напротив, какую руку он поднял, какой рукой он держится за левое колено и т.д. Таким образом, из-за «эффекта зеркала», у детей с ЗПР будет эффективнее происходить процесс формирования пространственного мышления.

Следующим этапом является понимание предлогов по картинке. Можно использовать следующие задания: «Кого ты видишь на кусте?», «Кто спрятался за кустом?», «Кто подходит к кусту?». Затем применяются задания, направленные на развитие умений употреблять предлоги по картинке: «Где спрятался зайчик?», «Куда уселась ворона?», «Откуда выглядывает волк?» и т.д. Затем используются задания по ориентировке ребёнка на листе бумаги. Педагог использует такие задания, как: «Нарисуй крестик в верхнем правом углу», «Поставь точку слева от крестика», «Нарисуй волнистую линию под треугольником и т.д.

Коррекционные методики могут включать в себя задания на следующие компоненты пространственного мышления:

1. Признаки предметов (форма, величина) - «Коробка форм», построение геометрических фигур из палочек по вербальной инструкции и по памяти, дополнение контуров геометрических фигур, симметричное дорисовывание контуров геометрических фигур и предметов.
2. Ориентировку в направлениях пространства – «Покажи на себе»: показ частей своего тела по вербальной инструкции экспериментатора; игра «Где? Что?»: показ правой и левой рукой указанных экспериментатором предметов, деление бумаги на левую и правую стороны, рисование отличающихся фигур на левой и правой сторонах (по показу и по речевой инструкции).
3. Сформированность представлений о пространственных отношениях предметов – «Зеркало»: показ по словесной инструкции правой/левой руки у себя и у сидящего напротив экспериментатора; показ и называние стороны лица на картинках, изображенных в фас и в профиль людей и животных (определить, в какой руке они держат те или иные предметы, какой ногой в беге касаются пола, на какую руку надо надеть перчатку, варежку, рукавичку) [4].

Таким образом, изучив основные аспекты формирования пространственных представлений у детей с задержкой психического развития, мы можем сделать следующие выводы. Дети с таким диагнозом намного хуже усваивают полученную информацию и всё, что происходит в окружающей среде. Поэтому процесс формирования пространственных представлений должен происходить под чутким руководством квалифицированного педагога-дефектолога, который компетентен в данном вопросе. Как показывает практика и обширный опыт, наиболее эффективными являются дидактические игры, способствующие развитию пространственных образов и представлений. При этом важны не только методы и приемы, которыми пользуется учитель, но его педагогический такт и подход к каждому ребенку.

Список использованных источников:

1. Гайдук Ф.М. Задержки психического развития церебрально-органического генеза у детей: Авто - реф. дис. ... докт. мед. наук.—М.—1988.—38 с.
2. Дунаева З.М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития // Проблемы диагностики задержки психического развития/ Под. ред. З.М.Дунаева - М.: Педагогика, 1985.
3. Емелина Д.А., Макаров И.В. Задержки темпа психического развития у детей (обзор литературных данных) // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. В.М. Бехтерева.—2011.—№ 3.—С. 11-16.
4. Зайцева Е. И. Изучение особенностей пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб: Реноме, 2012. — С. 264-266.
5. Злоказова М.В. Задержка психического развития (клинико-психологические, сравнительно-возрастные и реабилитационные аспекты): Дис. ... докт. мед. наук.—2004.—316 с.
6. Лебединская К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Дефектология — 2006г.—№ 3.—с. 15-27.
7. Семаго М.М., Семаго Н.Я. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2000
8. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие/ Под ред. Н.Я. Семаго - М., Айрс-пресс, 2007.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Конспект занятия "Сюжетная лепка "Птички в гнёздышках"

Авторы:
Палагичева Ольга Николаевна
Ухливанова Елена Владимировна
Чистякова Анна Олеговна
Приказнова Любовь Сергеевна
МБОУ г.о. Тольятти «Лицей № 51»,
структурное подразделение
"Детский сад "Реченька"

Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.

Предварительная работа. Беседа о птицах, уточнение представления о внешнем виде (есть крылья, перышки, клювики), способах передвижения и питания. Рассматривание изображений птиц с птенцами. Рассказ о гнёздах как жилище птиц, где они спасаются от холода и выводят птенцов.

Материалы, инструменты, оборудование. Пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.

Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность. Тематические плакаты «Весна», «Птицы прилетели». Технологическая карта «Птички в гнёздышке».

Содержание занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой:

Пух, солома, перышки
В гнёздышке на доньшке.
Птенчикам не холодно,
Только очень голодно.
Птенчики в гнезде пищат-пищат.
Мама с папою летят-летят.
И несут детишкам пищу -
Сотню мух и мошек тыщу.
Чтобы подрасти немножко,
Надо скушать много мошек.

Воспитатель лепит большое гнёздышко (дети наблюдают) и предлагает детям слепить из пластилина птенчиков. Показывает и поясняет способы лепки:

- берём кусочек пластилина жёлтого цвета, катаем «шарик» - это маленький птенчик, делаем глазки (из бусин, пуговичек) и клювик, усаживаем птенчика в гнездо;

- берём два кусочка пластилина, катаем два шарика -это туловище и голова, соединяем, прикрепляем глазки и клювик - это большой птенчик, его тоже усаживаем в гнёздышко;

- накормим птенчиков - дадим им в клювики червячков, жучков или хлебные крошки.

В зависимости от умения детей и условий организации занятия можно варьировать предложенный круг задач, например, ограничиться лепкой маленьких птенчиков, или лепить птенчиков для гнёздышка, подготовленного воспитателем.

После занятия. Оформление выставки для родителей «Птенчики в гнёздышке».

Игра «Птичка-синичка» (потешка)

Цели:

- Обратить внимание детей на способы управления перчаточными куклами, участвующими в диалоге.
- Побуждать ребят принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки-маски.
- Вызвать желание слушать песню, эмоционально реагируя на происходящее.
- Поддерживать интерес к кукольному спектаклю, приобщая малышей к художественному слову.

Педагог устанавливает на ширме домик с вырезанным окошком, в котором видна головка птички-синички. Это может быть просто маленькая игрушка. На указательный палец правой руки надевает головку куклы-воробышка. Поёт песенку согласно тексту потешки - на любую мелодию.

Синичка-синичка,
Воробью сестричка.
Твой братец-воришка,
Залез в амбаришко.
Клевать просо
Своим носом.

*Птичка видна в окошке
Педагог покачивает игрушкой-
воробушком
Показывает как птичка клюёт
зёрнышки*

Утренняя эмоционально-стимулирующая гимнастика

Педагог говорит: «Теплое утро, нам улыбается солнце. И все улыбаются солнышку. Мы радуемся новому дню. Посмотрите друг на друга и улыбнитесь».

Дети ходят по площадке. Воспитатель продолжает: «Только сова не рада, она днем ничего не видит».

Совушка-сова,
Большая голова.
На пеньке сидит,
Головой вертит,
Глазками хлоп-хлоп,
Ножками топ-топ.

*Дети вращают головой вправо
и влево, подражая воспитателю.
Топают ногами, закрывают и
открывают глаза.*

А шустрая синица солнышку рада.

Скачет шустрая синица,
Ей на месте не сидится.
Прыг-скок, прыг-скок -
Завертелась, как волчок.
Вот присела на минутку,
Почесала клювом грудку.
Заглянула под крыло,
Лапку потянула,
На веточку вспорхнула.
Посидела-посидела и... полетела.

*Дети прыгают на месте на
обеих ногах. Воспитатель указывает
последовательность действий: присели,
наклонили головку, опустили на грудь;
подняли одну руку, другую; опустили
ручки, присели. Встали! По-бе-жа-ли!
Бег в течение 4-5 секунд, темп средний.*

«Воробушки»

Птички в гнёздышках сидят
И на улицу глядят.
Погоулять они хотят
И тихонечко летят.
Полетели-полетели
И на веточки уселись.
Перышки почистили,
Хвостиком встряхнули.
Опять полетели.
На дорожку сели,
Прыгают, чирикают,
Зернышки клюют.

*Дети сидят на корточках,
поворачивают голову вправо и влево.
Встают, бегут, взмахивая руками. Темп
средний. Садятся на скамейки трут руками
плечи, крутят попками. Снова «летят»
(бегают). Садятся на корточки,
поворачивают головки вправо - влево,
имитируют действия птенцов.*

Игры, развивающие движения кисти - «Пальчиковая гимнастика»

«Птички в гнезде»

Цель: развивать мелкую моторику обеих рук.

Ход игры.

Пальцы одной руки складываются в щепоть. Ее обхватывают ладонью другой руки. Нужно постараться шевелить пальчиками; затем поменять положение рук.

Птенчики в гнезде сидят,
Маму ждут и есть хотят.

«Птички пьют из бочонка»

Цель: развивать мелкую моторику руки.

Ход игры.

Пальчики одной руки сжаты в кулак, пальцы другой руки попеременно вставляются сверху в образовавшееся отверстие в кулаке.

Свистнул чижик:

- Фью, фью, фью!

Я с утра росинки пью.

«Следы»

Цель: формировать контроль над мышечными ощущениями.

Ход игры.

Перед ребенком на столе игрушечный домик и заранее размягченный пластилин.

- Если к домику кто-нибудь подойдет, на дорожке останутся следы (воспитатель показывает, как оставить следы на пластилине). Упражнение проводится последовательно:
 - каждым пальцем отдельно;
 - каждой парой пальцев обеих рук (большими, указательными, средними);
 - указательным и средним пальцами каждой руки.

След (загадка) За тобою он идет,
Ни на шаг не отстает.

Игра: «Кормушки»

Развиваем творческие способности, память и любовь к пернатым

Да будет ваша кормушка самой вкусной, красивой и любимой в районе!

Смастерите птичье застолье из любого материала (обувная коробка, молочный пакет, упаковки от игрушек) и внесите последний штрих в работу. Позвольте малышу самостоятельно раскрасить поделку либо обклейте её наклейками или же сделайте на ней аппликацию из засушенных листочков и заламинируйте творение!

После такой тщательной подготовки дети сами будут вам ежедневно напоминать взять зёрнышки для птичек! А чтобы процесс приобщения к природе шёл веселее, выучите это четверостишие:

Прилетели к нам синицы,
Чем здесь можно поживиться!
Гости, милые, для вас
Мы накрошим хлеб сейчас
(М. Дружинина)

Игра: «Птички-невелички»

Совершенствуем навыки звукоподражания, развиваем наблюдательность.

Понаблюдайте на улице за птицами: как воробьи возятся в снегу, как воркуют и танцуют голуби, как скачут и прыгают вороны и т.д.

А теперь попробуйте с малышом повторить их движения. Постарайтесь с малышом изобразить то, о чём вы читаете в стихотворениях.

Воробей по лужице
Прыгает и кружится.
Перышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чил-чив-чил!

(А. Барто)

По узкой тропинке
Гусиным шажком
Гусиное войско
Шагает гуськом!
(А. Санин)

Гоп, гоп, гули, топ,
Сели Машеньке на лоб.
Крылышками хлоп, хлоп!
Маша ножкой топ, топ!
Переваливаясь важно,
В речку прыгнули отважно
И о чём-то говоря,
Утки плещутся: «Кря-кря!»

Игра: «Птичка»

Цели: приобщать детей к музыкальным играм с использованием шапочек-масок.

Ход игры:

Педагог показывает детям пальчиковую игрушку — птичку. Надевает её на указательный палец правой руки. Чётко проговаривает текст, побуждая малышей повторять отдельные слова.

ПТИЧКА (*Потешка*)

Птичка, птичка,
Вот тебе водичка,
Вот тебе и крошки
На моей ладошке.

*Педагог игрушкой изображает полёт птичку.
Сажает птичку рядом с блюдцем.
Птичка «пьёт» водичку. Птичка летает над ладошкой педагога, садится и «клюёт зернышки».*

Кукольный спектакль «Скок-поскок»

Цели: Вызвать радостные чувства от просмотра спектакля «Скок, поскок» (пальчиковые куклы).

Ход спектакля:

1. Педагог надевает на указательный палец правой руки игрушку-дрозда, на указательный палец левой руки куклу-девочку.

«Скок-поскок» (Попевка).

Скок-скок, поскок,
Молодой дроздок
По водичку пошёл,
Молодичку нашёл.

Молодиченька-невеличенька:
Сама свершок
Голова с горшок.

*Педагог ведёт дрозда навстречу девочке.
Покачивает куклой-девочкой из стороны в
сторону
Разводит обе руки в стороны,
изображая размер куклы величиной с
горшок*

Пальчиковая игра «Сорока-сорока»

Цели

- Познакомить детей с песенкой «Сорока».
- Приобщать малышей к сюжетным играм. Учить изображать птиц с использованием образных движений и шапочек-масок.
- Побуждать ребят внимательно наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками.
- Вызвать желание смотреть кукольный спектакль, понимать содержание сказки, эмоционально реагируя на происходящее.

Материал: шапочки-маски птиц (по количеству детей); настольные игрушки - кот и две мышки; декорации, атрибуты, комплект настольных кукол к спектаклю «Кошкин дом».

Ход занятия

1. Педагог исполняет прибаутку «Сорока-сорока», сопровождая пение жестами, изображающими сороку и её действия. Побуждает детей повторять за ним движения руками, подпевать отдельные слова песни.

СОРОКА-СОРОКА

(Прибаутка)

Сорока-сорока,
Где была?
- Далёко.
Кашку варила,
Детушек кормила.
На порог скакала,
Гостей созывала.
Гости услышали,
Быть обещали.

*Дети приглашающими движениями кистей
рук зовут сороку к себе.
Одной рукой помешивают воображаемую
кашку.
Взмахивают руками.
Прижимают ладошки к щекам, качают
головой.*

2. Педагог надевает шапочки-маски птичек на головки детей. Читает потешку, приглашает их принять участие в игре.

ЛЕТЕЛИ КУКУШКИ

(Потешка)

Летели кукушки
Через три избушки.
Как они летели,
Все люди глядели,
Как они садились,
Все люди дивились.

*Дети бегают, взмахивая руками.
Присаживаются на корточки.*

Игра: «Ухо остро»

Совершенствуем слуховое внимание, развиваем речь.

Гуляя в парке, на даче или по лесу, прислушайтесь к звукам природы, и вы услышите много интересного! Стук дятла, воробьиный щебет, карканье ворон, свист свиристелей (зимой), криканье уток, лай собак, жужжание пчёл, кваканье лягушек и многое другое.

Держите ваши ушки на макушке и пробуйте повторять доступные звукоподражательные тексты, это интересно и полезно.

Эй, ворона, кар, кар, кар,

Отдавай наш самовар!

А ворона отвечает:

Я попью вначале чаю!

(М. Дружинина)

Я спросил воробышка:

- Долетишь до солнышка?

- Чик-чирик! Чудесный день!

Мне лететь куда-то лень!

(М. Дружинина)

В лесу одна смешная птица

Весь день поёт: «Ку-ку! Ку-ку!»

Никак не может научиться

Петь, как петух: «Ку-ка-ре-ку!»

(Р. Фархади)



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедарог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Мини-музей как средство формирования гражданских и патриотических чувств у старших дошкольников

Автор:

**Леонова Галина Сергеевна
МБОУ № 14, г. Оленегорск**

В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить «... воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью». Патриотическое воспитание на современном этапе – неотъемлемая часть педагогической деятельности детских садов. Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе. Социальный заказ государства, гуманистические тенденции в образовании, вариативность системы дошкольного образования позволяют использовать инновационные подходы в нравственно-патриотическом воспитании.

Во многих дошкольных учреждениях сегодня создаются различные музеи. Слово «музей» происходит от греческого и латинского слов – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.

Но как сделать так, чтобы музей не только «хранил и показывал», но и обеспечивал активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре своего народа?

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог А.У.Зеленко. Он считал, что детский музей должен «подойти к детям», чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать своими руками. Именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание. Необходимым этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию («знать предмет – значит действовать с ним»). Это положение было обосновано в экспериментальных исследованиях швейцарского психолога Ж. Пиаже.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досугов и праздников, исследовательская и проектная деятельность.

Исходя из особенностей психологии детей пяти-семи лет, музейно-педагогическая работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель создания мини-музея «Край мой Северный»:

- приобщение детей к материальной и духовной культуре своего народа;
- формирование чувства любви к Родине;
- воспитание у ребенка эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать их красоту, желание узнать о них больше;
- формирование стремления оказывать посильную помощь людям, которые его окружают.

Гражданское и патриотическое воспитание посредством мини-музея наиболее эффективно при соблюдении следующих условий:

- организация выставок детского творчества;
- специальный подбор художественно-дидактических пособий, материалов, технических средств обучения и информационных технологий;
- систематические творческие контакты с социальными объектами города, родителями.

Работа по организации мини-музея началась с выбора удобного места в групповой комнате: хорошо освещенное, имеющее свободный доступ для детей со всех сторон. Стремилась создать такой музей, чтобы в нем сочетались игротека и мастерская, занятия и театр, чтобы творческая созидательная деятельность ребенка, его мир были связаны с миром его предков.

Создание пространственной среды и пополнение фонда мини-музея осуществлялось разными путями. В научно-вспомогательный фонд вошли копии документальных материалов, рассказывающие об исторических событиях города Оленегорска, научно-познавательная и художественная литература о природе Кольского Заполярья, культурном наследии коренных жителей, макеты улицы, на которой расположен детский сад, некоторых архитектурных достопримечательностей. В интерактивном фонде собран и оформлен богатейший материал об истории развития родного города, горно-обогатительном комбинате, истории и символике городов Мурманской области. Материалы оформлены в красочных альбомах, находятся в свободном обращении детей. Игровой фонд мини-музея представлен игрушками, поделками, рукописными книгами, рабочими тетрадями. Содержание работы систематизировано по тематическим блокам.

«Детский сад и семья»

Дошкольное образовательное учреждение имеет свою историю, тесно связанную с историей города, в котором находится. В какой-то степени детский сад является памятником своей эпохи. Изменения, происходящие в мире, показывались детям на простых доступных примерах – на примере своей семьи, истории детского сада. Постепенное освоение окружающего пространства, углубление представлений о времени с опорой на собственный опыт, личные эмоции, чувства, переживания позволяют сформировать у ребенка целостное восприятие окружающего мира.

Занятия, проводимые в мини-музее, закладывают основы гуманизма, предоставляют дошкольникам возможность прикоснуться к истории своей семьи, родного города, края, оказывают помощь в процессе формирования уважительного отношения между родителями и детьми, способствуют сближению детского сада и семьи. Ознакомление с детским садом, воспитание чувства сопричастности деятельности взрослых, ответственности за свое ближайшее окружение – неотъемлемый компонент воспитания у дошкольников патриотических чувств.

«Мой любимый детский сад» - экскурсии по детскому саду, назначение помещений, труд людей, работающих там. Ведь удовлетворить всегдашнее любопытство, ответить на извечный вопрос «Что там за поворотом?» можно и шагая по коридорам и службам детского сада (серия экскурсий: в прачечную, медицинский кабинет, на кухню, в столовую и т.д.).

Материалы, рассказывающие об истории детского сада, используются на занятиях с детьми. На занятии «Кто построил детский сад?» детей знакомили со строительными профессиями, с тем, когда и кем был построен детский сад. Ознакомление с профессией заведующей также осуществлялось с использованием сведений об истории детского сада. Летопись детского сада играет большую роль в построении взаимодействия с семьями воспитанников.

Чтобы родители стали единомышленниками, на родительском собрании поделились идеей создания в группе мини-музея, объяснили цель его работы, ожидаемые результаты, высказали надежду на взаимное сотрудничество в процессе оформления экспозиций. В работе с родителями использовались следующие формы работы:

- совместные экскурсии по городу, посещение городского краеведческого музея;
- совместное проведение конкурсов и игр-конкурсов «Разгадай кроссворд», «Лучшая поделка из природного материала», «Лучший экскурсионный маршрут по родному городу (краю)»;
- создание генеалогического древа семьи;
- оформление семейных альбомов, в которых отражена жизнь нескольких поколений семьи;
- создание мини-библиотеки книг и иллюстративного материала о родном городе и крае;
- тематические родительские собрания.

Приобщение детей к истокам семьи осуществлялось поэтапно.

Цель первого этапа – воспитание у дошкольников интереса к истории своей семьи. Работа велась по следующим направлениям: поддержание интереса к родственным связям (чтение произведений, рассматривание изображений генеалогического дерева, организация игр «Кто на кого похож?», «Кто же это?», сбор сведений о родословной, составление рассказов о себе, родителях, родственниках, примерная схема-таблица родственных связей).

Цель второго этапа – осознание детьми истории семьи как части истории народа, необходимости сохранения и преумножения его добрых дел. Примерные направления работы – метод проектов, интегрирующих разные виды деятельности, объединенных единой целью (проведение конкурса «Помни род семьи своей», организация выставки «Где вы мои истоки»).

Цель третьего этапа – реализация представлений о семье в деятельности путем создания детьми развивающего поля (выставки самодельных рукописных книг, макеты, поделки из природного материала, меха и т.д.). Например, «Большая книга о маме» посвящалась мамам, в книгу «Вот оно какое наше лето» вошли рисунки и рассказы детей, отражающие яркие летние впечатления, фотографии совместного отдыха с родителями. С увлечением дети и родители создавали семейные гербы, стремясь отразить в них с помощью символов историю и ценности своих семей. Этой работе предшествовали специальные занятия, познакомившие детей и взрослых с гербами: их назначением, историей возникновения, символикой, наукой геральдикой, раскрывающей значение гербов. Демонстрируя гербы, дети рассказывали о своих семьях, их ценностях и традициях.

Исследовательской формой работы является составление истории каждой отдельной семьи. Дети с помощью родителей собирали материалы о своих родных и близких (фотоархив, генеалогическое дерево, герб семьи).

«Родной город»

Большое внимание, наряду с приобщением детей к истокам семьи, уделяется изучению социальной сферы города, его труженикам. В рамках работы мини-музея действует факультатив туристско-краеведческой направленности «Милый сердцу уголок России». В ходе прогулок, экскурсий, походов дети учатся наблюдать, отвечать на вопросы, сравнивать и обобщать, делать выводы, общаться друг с другом и взрослыми, то есть становятся активными участниками познавательного процесса. В ходе экскурсий по городу дошкольники выяснили:

- зачем на улице фонтан (только для красоты или от него есть польза?),
- зачем нужна на доме табличка, и затем ориентировались по ней: в какую сторону идти к детскому саду,
- кому установлена стела,
- где и как можно отдохнуть в родном городе и т.д.

Ребята с радостью показывали дома, где они живут. Все вместе узнавали, делали портреты (фотографировали) жилых домов и общественных зданий, в которых бывали на экскурсиях, слушали рассказы детей об этих экскурсиях. Вся проведенная работа во время прогулок и экскурсий находила отражение в мини-музее, в деятельности, в которой дети сами бы хотели отразить свои впечатления – творческой игре, составлении рассказов, изготовлении поделок, загадывании загадок, аппликации, лепке, рисовании, проведении экскурсий для родителей и детей старших групп, создании рукописных книг.

Работа факультатива велась в нескольких направлениях:

1. **«На улице этой наш садик стоит, о чем же название ее говорит»** - тематические прогулки и экскурсии, наблюдения, игры-путешествия вокруг детского сада, по улице Пионерской:

Начало загадки для малыша

В воротах,

Калитку он трогает

И, не дыша,

В щёлочку смотрит:

А что там?

- Улица - это пространство между домами для прохода и проезда.

А это уже не только дома, но и дорога, и транспорт на ней. Транспорт бывает легковым и пассажирским. Значит, нужны новые экскурсии: «Кто движеньем управляет?», «Экологическая «помощница» - о сокращении выбросов выхлопных газов.

- «Дома бывают разные» - занятия, наблюдения, тематические прогулки.

«Библиотека», «Книжкин дом – у каждой книжки место в нём»:

- Что такое библиотека?
- Что такое читальный зал?
- Что такое абонемент?
- Почему библиотека – «аптека для души»?

«Аптека»:

- Что это за учреждение?
- Почему у него такая вывеска?
- Кто такие фармацевты?
- Зачем нужен рецепт?
- Аптечка – это маленькая аптека?

(Эта экскурсия одна из серии «Где ты, доктор Айболит?»: в эту серию вошли экскурсии в медицинский кабинет детского сада; в поликлинику).

«Почта»:

почта, телеграф, телефон – это отделение связи. Оно связывает города, сёла и даже страны: письмо «путешественник» имеет билет – марку; отдел доставки в отделении связи доставляет корреспонденцию адресату.

«Школа» (для старшей и подготовительной группы – выпускников детского сада);

- Что это за учреждение?
- Какие кабинеты и помещения есть в школе?
- Что собой представляет классная комната изнутри?
- Как ведут себя ученики на уроке?
- Кто такие ученики и учителя?
- Что общего, и какие есть отличия в помещениях и содержании работы школы и детского сада?
- Какие бывают «портреты» домов и можно ли по «портрету» сказать, что это за дом?

Но дома стоят не просто так, а рядами, а это уже...

«Как юн мой город, как он светел!» - серия экскурсий, бесед, занятий по микрорайону, экологические акции.

- Улицы на плане микрорайона, улицы на плане г.Оленегорска, «Чьё ты носишь имя, улица моя?»

- Где и кем можно работать в нашем микрорайоне?

В процессе туристских прогулок в природу решались следующие задачи:

- воспитание любви и бережного отношения к природе родного города;
- закрепление знаний о полезных свойствах деревьев;
- формирование представлений о том, как должны вести себя туристы во время движения по городу, в гостях у природы;
- приобщение детей к совместным спортивным играм-соревнованиям, к активному участию, проявлению знаний умений и достижений в физической подготовке.

При подведении итогов дошкольники рассказывали о своих впечатлениях, отражали их в рисунках, чертили схемы маршрута, символами на карте города отмечали достопримечательности, памятники, архитектурные композиции, парки, скверы.

Предлагаемая деятельность - один из путей совершенствования образовательно-воспитательной работы, усиления ее патриотической направленности. Существовая как специфици-

ческая, самостоятельная, туристско-краеведческая деятельность тесно переплетается с другими видами деятельности, позволяет сделать рисунки, поделки детей выразительнее, эмоциональнее, а рассказы по итогам прогулок - интереснее, ярко дополненными собственными наблюдениями.

Таким образом, знакомство с родным городом, его достопримечательностями в рамках созданного в группе мини-музея помогает ребёнку осознать себя, живущим в определённый временной период, развивать в нём доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему городу, стране, учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

**Использование наглядного моделирования при
обучении грамоте детей
старшего дошкольного возраста**

**Авторы:
Коваленко Марина Гайковна
и Сумина Валентина Михайловна
ГБОУ "Школа № 1370"
г. Москва**

Обучать интересно и эффективно – цель и задача любого педагога. Добиться этого сложно, но возможно.

Многолетний опыт работы с детьми с ОВЗ, показывает, что знания, полученные в занимательной и игровой форме, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче.

Пути реализации многочисленны, но в настоящее время одним из самых приоритетных методов обучения является **моделирование**.

Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Использование метода моделирования в обучении старших дошкольников грамоте активизирует познавательную деятельность детей, ведет к более глубокому осмыслению информации, а также облегчает понимание связей и отношений в мире звуков и букв.

Схематизация и моделирование помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте.

Использование схем в процессе подготовки к обучению грамоте позволяет менять характер деятельности детей: они получают возможность не только слышать свою или обращенную к ним речь, но и видеть её элементы.

Процесс обучения грамоте будет интереснее и эффективнее, если использовать игровые приемы с применением метода наглядного моделирования, который позволяет решить следующие задачи:

- познакомить детей с понятием “слово” и его протяженностью;
- образно представить структуру слова;
- научить интонационно, выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком, находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой, определять место звука в слове;
- определять последовательность звуков в слове;
- определять количество звуков в слове;
- изображать гласные и согласные звуки с помощью зрительных символов, различать твердые/мягкие звуки, вычленять словесное ударение, различать ударные и безударные гласные;
- сформировать навыки анализа и синтеза слов и предложений, подбора слов к заданной звуковой модели;
- научить графически, изображать предложение, придумывать предложение по схеме;

При подготовке к грамоте нами используется система дидактических игр и заданий с применением наглядного моделирования, с использованием следующих полифункциональных дидактических пособий и материалов.

Конструктор на ковролине "Малыш-гео"

Развивает фантазию, творческие способности, пространственное мышление, может использоваться для развития логического мышления и памяти.

Конструктор Банчемс. Его еще называют конструктор липучка или конструктор репейник, так как он на него очень похож.

Палочки Кюизенера.

Палочки Кюизенера просты и понятны, работу с ними дети воспринимают как игру. Эта методика универсальна.

Пособие «Логико –Малыш».

Принцип, на котором построено пособие, – это один контрольный прибор (планшет) и множество комплектов карточек по основным направлениям развития ребёнка-дошкольника. Комплекты карточек выпускаются для возрастов от 3 до 7 лет и сохраняют последовательность в изложении материала.

Древняя пословица гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я понимаю».

Поэтому сегодня мы вам предлагаем игры, которые помогают в работе педагога и превращают обучение в интересное увлекательное занятие, на котором детям некогда скучать.

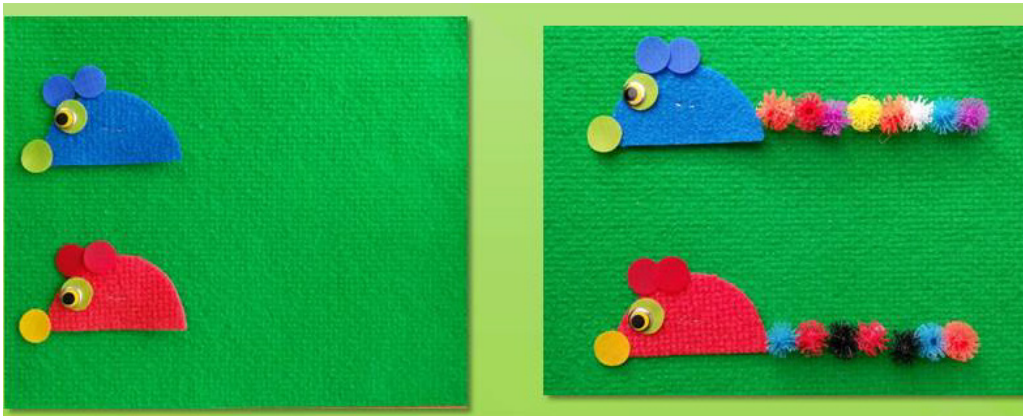
Игра «Мышки».



Цель игры: упражнять в дифференциации понятий «гласный» - «согласный твердый/мягкий» звук.

Инструкция: Ребенку предлагается назвать картинку, выделить первый/последний звук в названии изображенного предмета, определить какой звук - гласный или согласный. После этого ребенок «отдает» картинку Мышке (гласный звук – красная мышка, согласный твердый – синяя мышка, согласный мягкий – зеленая мышка и т.д.)

Игровое задание «Разноцветные хвостики».



Цель: Развивать фонематический слух. Упражнять в умении придумывать слова с заданным звуком/в начале, середине, в конце слова/. Развитие глазомера, умения работать в команде.

Инструкция: Дети делятся на команды, каждой команде предлагается придумать как можно больше слов на заданный звук. После называния слова, каждая команда прикрепляет одну липучку к мышке, чем больше слов, тем длиннее хвостик. В конце подводятся итоги.

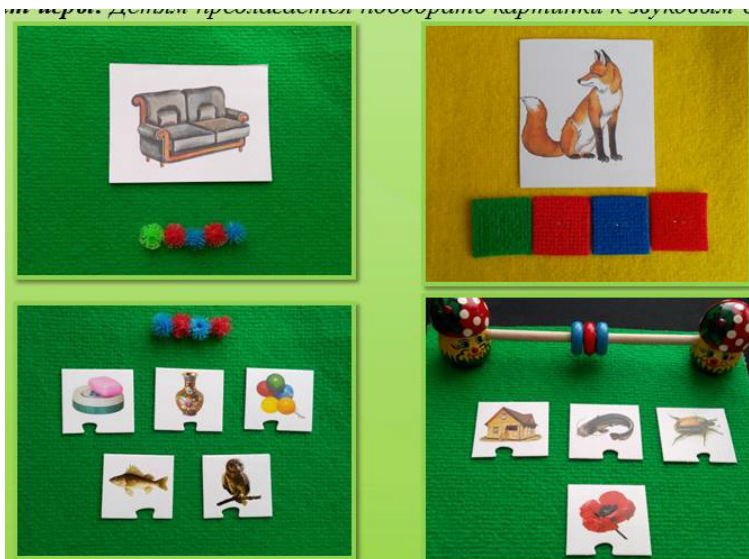
Варианты: придумывание слов, заканчивающихся на заданный звук, слов из разного количества слогов.

Игра «Ну-ка звуки встаньте в ряд!»

Цель: Развивать фонематический слух. Совершенствовать звуковой анализ слова. Закреплять умение различать твердые, мягкие согласные и гласные звуки. Учить определять первый (второй, последний) звук в слове.

Инструкция: Детям предлагается интонационно последовательно выделить звуки в слове и выложить звуковую схему. Для выкладывания можно использовать конструктор на ковролине, конструктор-репейник.

Вариант игры: Детям предлагается подобрать картинки к звуковым схемам.



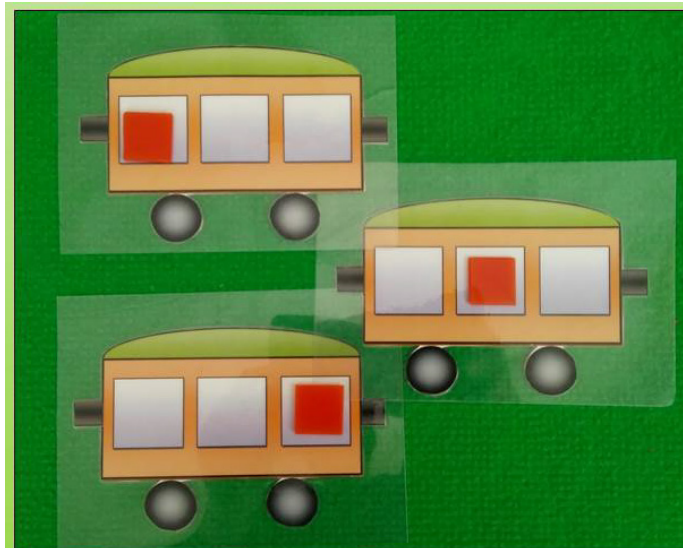
Игра «Звуки на веревочке».

Для закрепления навыка звукового анализа можно использовать крупные бусы, кольца от пирамидки, пуговицы, красного, синего, зеленого цвета.

Игра «Вагончики».

Цель: Упражнять детей в определении позиции заданного звука в словах. Развивать пространственные отношения, фонематический слух. Совершенствовать тонкую моторику пальцев рук.

Инструкция: Детям предлагается послушать слово и определить где находится заданный звук. После этого они отмечают фишкой окошко в вагончике в соответствие с позицией звука в слове.



Игра «Сложи букву», «Полубуква».

В ходе подготовки дошкольников к обучению грамоте дети знакомятся с буквами. Мы на практике не раз убеждались в том, что дети нередко испытывают затруднения при запоминании графического образа буквы.



В своей работе мы букву произносим как звук. Говорим, что буква читается. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т – труба).

Рассматриваются элементы, их количество. Можно предложить стишок для запоминания образа буквы. Например, при знакомстве с буквой С, мы заучиваем стишок:

Села мышка в уголок,
Съела сыра кусок.

Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов.

- Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
- Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и другие мелкие предметы;
- Вырывать из бумаги образ буквы;
- Выкладывание букв из липучек, палочек Кюизенера.

6. Схемы предложений, слоговые схемы.



Игра «Чудесный мешочек».

Цель: совершенствование тактильных ощущений и восприятия; формирование умения узнавать и называть предметы; развитие речи.



Эта весёлая игра поможет ребёнку быстрее запомнить буквы и научиться придумывать слова на звуки, которые обозначает эта буква. А всё, что для неё нужно — пластмассовые буквы из набора и мешочек.

Дети по очереди нащупывают в мешочке букву, отгадывают ее на ощупь, достают из мешочка.

Вариант: Предложите ребенку придумывать слова, которые заканчиваются на букву из мешочка. Не используйте для этого задания буквы Б, Д, В, Г, Ж, З, т. к. в конце слова они слышатся по-другому. Можете придумывать слова, в которых есть вытасценная буква (независимо от ее места в слове).

9. «Логико-малыш».

В начале работы с планшетом "ЛОГИКО-Малыш" необходимо расположить все фишки в нижнем ряду. Затем выбрать карточку из комплекта и вставить ее в планшет вопросной стороной к себе (сверху зеленая полоса с вопросом).

Внимательно рассмотрите карточку. Вы видите 6 изображений на основном поле (они отмечены кружками, стрелочками или



другими знаками в цвет фишек) и 6 изображений в правом вертикальном ряду. Между ними нужно найти логическую связь - подобрать пары.

Выберите одно изображение основного поля, найдите фишку соответствующего цвета и передвиньте ее к правильному ответу в правом ряду карточки. Таким образом, выполните остальные задания.

Переверните карточку для проверки результата. Цвета фишек на планшете и кружков на карточке должны совпасть.

На ответной стороне расположены дополнительные вопросы или темы для бесед. В нашей группе это пособие пользуется огромной популярностью среди детей.

Подводя итог проделанной целенаправленной и систематической работы, можно сделать выводы, что использование метода наглядного моделирования в процессе подготовки дошкольников к обучению грамоте вызывает интерес детей к сложному материалу, облегчает и ускоряет процесс его усвоения и запоминания, дает возможность в течение 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием, помогает детям усвоить навыки звуко–слогового анализа и синтеза слова, анализа и синтеза предложения, активизирует самостоятельность мышления, формирует приёмы работы с памятью, формирует умение детей видеть главное, систематизировать знания. Делает эти процессы интересным и, увлекательным и для детей, позволяет достигать устойчивых положительных результатов.

Список литературы:

1. Горчакова А.М. Формирование фонематических процессов. // Журнал «Логопедия». – 2003. - № 1-2. – С.28-30.
2. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи.// Журнал «Логопед в детском саду». – 2007. - № 4 (19). – С.51-54.
3. Стужук Ю.О., Лагутина С.А. Использование занимательного наглядного материала в обучении грамоте детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. // Научно-методический журнал «Логопед». – 2008. - № 1. – С.79-84.
4. Смышляева Т.Н., Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников. // Сборник материалов «Логопед» для ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2005.-80с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).- С.7-12.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Особенности и проблемы мотивации труда в дошкольных образовательных организациях

Автор:

Шмыкова Анастасия Владимировна
магистрант ФГБОУ ВО «Южно-Уральский
государственный гуманитарно-
педагогический университет»
г. Костанай, Республика Казахстан

В настоящий момент времени, стимулирование труда педагогов в дошкольных образовательных организациях имеет ряд своих особенностей и проблем, вызванных неправильным подходом к данному вопросу.

Классическими методами стимуляции труда являются:

1. Методы финансового стимулирования – данные методы предусматривают в себя возможность применения различных стимулирующих надбавок, за достижение (выполнение) педагогом ряда показателей, основными из которых являются т.к. называемые показатели КРІ:

- количество изданных публикаций научных статей, особенно в журналах, имеющих индекс ВАК и SCOPUS;

- количество изданных учебников и учебно-методических пособий;

- количество участия педагога в телепередачах, в качестве привлеченного эксперта;

- показатели работы по профориентации.

2. Методы косвенного материального стимулирования – предусматривает возможность получения дотаций в столовой организации, получение скидок для ППС и членов их семей на обучение в данной учебной организации, прочие возможности получения каких-либо льгот.

3. Методы нематериального стимулирования – предусматривает стимулирование труда путем оценки заслуг путем:

- награждения сотрудников грамотами, благодарностями, а также представление данных сотрудников на государственные награды;

- выдвижение сотрудников для участия в различных конференциях, комиссиях и пр. [1]

Все вышеуказанные классические методы, стимулирования труда ППС не приводят к увеличению производительности труда, а также к росту качества образовательных услуг.

Однако, в реалии все оказывается значительно сложнее, и это связано не с недостаточными мерами стимулирования, а с тем, что кадровые службы не учитывают ряд особенностей.

1. Недостаточная производительность труда. Основным показателем повышения производительности труда является внедрение различных информационных баз данных и электронных программ. Процесс обязательной работы в информационных программах, зачастую не упрощает работу, а только создает дополнительные осложнения и проблемы, что фактически не повышает, а снижает производительность труда.

2. Недостаточное материальное стимулирование. [2]

3. Предоставление стимулирующих надбавок за написание научных статей, выпуск учебников и т.п. В настоящий момент времени, большинство оборудования, имеющегося в дошкольных организациях, находится в плачевном состоянии что не позволяет широко организовать работу по НИОКР.

Не лучше дело обстоит с публикациями – мало того, что педагог должен сам написать статью или учебник, но и сам должен найти способ опубликовать его, зачастую заплатив немалые деньги (особенно за индекс SCOPUS) или выкупать весь тираж своего же учебника.

Таким образом, сумма затрат на проведение исследование или издание работ не окупает суммы премий (надбавок) за проведение данной работы, что так же не является стимулированием педагога.

Таким образом, существующие в дошкольных организациях, и широко используемые меры по стимулированию труда педагогических работников не только не учитывают имеющиеся особенности, но и фактически не являются мерами стимулирования труда в дошкольных образовательных организациях.

Список литературы:

1. Черепанов Е. В. Материальное стимулирование на основе ключевых показателей // Молодой ученый. - 2017. - №11. - С. 290-295.
2. Владимиров В.В., Кувалдин Ю. Стоимость обучения и оплата труда преподавателей // Высшее образование в России. - 2009. - №6
3. Красильникова И.В. Модернизация системы высшего профессионального образования в соответствии с потребностями современного рынка труда. // Дисс. ... к.э.н. – М.: 2012.
4. Римская О.Н. Совершенствование стимулирования труда профессорско-преподавательского персонала вуза в системе менеджмента качества: автореферат дис. ... кандидата экономических наук, Томск, 2007.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Развитие творческих способностей

Автор:

Орешникова Татьяна Вениаминовна

МБДОУ «Детский сад № 142»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

"Музыка — могучий источник мысли.
Без музыкального воспитания невозможно
полноценное умственное развитие"
В.А. Сухомлинский

Музыка - это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое предоставляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества человека, в особенности в дошкольном возрасте.

ФГОС ставит задачи развития музыкально-творческих способностей дошкольников в пении, в игре на детских музыкальных инструментах, в танцах и играх. Программа предусматривает эту работу, начиная со средней группы, определяет репертуар для песенного и танцевального творчества. А поскольку основной вид деятельности - это игра - наиболее доступная и интересная детям деятельность - я решила изучить возможности развития музыкально-творческих способностей детей в процессе разучивания музыкальных игр.

Опираясь на исследования Н.А. Ветлугиной о том, что формированию детского творчества способствуют специально разработанные, постепенно усложняющиеся творческие задания, я попыталась разработать такие задания, и представить их на обсуждение читателям.

Прежде всего, я решила выявить особенности развития музыкально-ритмического слуха и творческих проявлений у детей средней группы. Использовала для этого творческие задания, музыкально-дидактические игры. Они помогли определить уровень развития музыкального слуха воспитанников, интерес к музыке, к игровым образам и творческим заданиям.

Установила: к 5 годам у детей имеется определенный объем ритмических умений и навыков, непосредственность и эмоциональность – все это говорит о предпосылках к развитию музыкально-игрового творчества в данном возрасте.

Дальнейшая работа строилась по трем этапам. На первом этапе использовались творческие задания, направленные на формирование первоначальных ориентировок в творческой деятельности, создание интереса к ней.

Так, детям была показана музыкальная сказка «муха – цокотуха» в исполнении детей подготовительной группы. Дети старшего возраста ярко продемонстрировали творчество в движениях, музыка и вокальные партии героев звучали ярко и выразительно. Со сменой частей сказки менялись и лица зрителей, они становились то радостными, то испуганными, то удивленными.

После просмотра провела беседу, в которой попыталась выяснить: какое впечатление на них произвело это представление, что понравилось больше всего, выявить представления маленьких слушателей о разном характере музыки и передаче ее в движениях персонажей сказки.

Предложила ребятам самим под музыку изобразить героев сказки.

На последующих занятиях учила детей передаче мимикой, позой, движениями игрового образа зайца - знакомого и любимого всеми. Перед выполнением каждого творческого задания старалась пробудить в детях воображение, предлагали им представить зайца веселого, грустного, обиженного, голодного, хвастливого, трусливого. Выразительному

исполнению игровых образов способствовало использование масок- шапочек с разным выражением настроения на мордочке зайца.

Затем учила детей дифференцированному восприятию музыки: выделению динамики, темпа, регистра, передаче в движениях выразительных средств музыки. Разбирая музыку А. Гречанинова «Зайки по лесу бегут», ребята подметили, что музыка сначала «веселая, прыгучая», а потом «обиженная». Даже придумали короткие рассказы. Вот один из них: «Маленький зайчишка скачет по тропинке весело, потому что музыка звучит звонко, на высоких звуках. Но вот зайка наколол лапку - больно ему, и музыка звучит тихо, жалобно. Потер зайка лапку, успокоился, и она совсем перестала болеть. Радостно, весело зайчик поскакал по тропинке, музыка снова зазвучала радостно, шутливо».

Предложила ребятам показать в движениях ситуацию с зайчиком. Не все они были первоначально самостоятельны, находчивы, во многом подражали друг другу.

Для усиления впечатлений мы использовали стихи:

Скачет зайка по лужайке-
Скок-скок-скок,
Наколол зайчишка лапку
На сучок.
Больно зайке, ой-ой-ой!
Не успеть теперь домой.

Давала детям домашние задания: посмотреть картинки с изображением зайца, понаблюдать за его изображением в мультфильмах. Таким же образом я учила дошкольников передавать в движениях образ медведя: сонного, сердитого, веселого, неуклюжего. Дети определяли характер музыки В. Ребикова «Медведь» такими словами: «тяжелая, сердитая, грубая, страшная».

Музыка помогла детям увидеть и представить образ медведя, передать характерные особенности зверя.

Благодаря творческим заданиям при разучивании сюжетной музыкальной игры «Медведь и зайцы» (музыка В. Ребикова) дети эмоционально воспринимали музыку, их движения были выразительны, самостоятельны, естественны.

На втором этапе я продолжила работу по обучению дошкольников передаче игровых образов в определенном развитии. Так, перед разучиванием игры «Курочки и петушок» (музыка Г. Фрида) дети находили движения для показа гордого и важного петуха, быстрых курочек, соотнося свои действия с характером музыки. Стимулом для отбора более интересных, разнообразных движений петуха послужил красивый костюм, а также предложение о том, что эту игру мы покажем малышам, родителям.

Разучивая игру «Лошадки в конюшне» (музыка М. Раухвергера), предлагала творческие задания, упражняющие дошкольников в передаче игровых действий конюха и лошадок. Слушая музыку, дети передавали образ заботливого конюха, лошадок, бьющих копытом, скачущих и спящих.

Движения выполнялись поочередно: одна группа выполняет, а другая наблюдает. Качество выполнения и оригинальность движений оценивались ребятами с помощью педагога.

Разнообразие и естественность движений в игре «Прогулка с куклами» (музыка Т. Ломовой) внесли такие творческие задания: покажи заботливую маму, научи куклу танцевать, успокой

плачущую куклу. В ходе игры дети сумели придумать движения на каждую часть произведения: одевали куклу, катали в коляске, баюкали. Мальчики интересно представили варианты движений пап в этой игре.

Накопленные детьми выразительные движения, самостоятельность, активность, проявились в таких играх, как «Зайка, выходи», «Ребята и медведь» (музыка. Е. Тиличеевой).

В конце года отрадно было отметить, что у детей увеличился запас двигательных умений, улучшился музыкальный слух, ярче стали творческие проявления.

Следовательно, детям средней группы доступна творческая музыкально-игровая деятельность.

Я решила, что подобранная с учетом индивидуальных возможностей ребенка система заданий будет способствовать творческому проявлению детей в процессе игр. На основе сделанного вывода я определила цель и содержание третьего этапа, уже с детьми старшей группы.



**Синдром гиперактивности и дефицита внимания.
Причины и способы решения данной проблемы.
Активный или гиперактивный: какая разница?**

Автор:

Луняка Андрей Анатольевич

МБОУ ДО " Дом детского

творчества "Юность"

г. Петропавловск-Камчатский

Часто от родителей можно услышать, что их ребенок такой гиперактивный (синдромом гиперактивности и дефицита внимания (СДВГ)), что ничего с ним поделать нельзя. Но, возможно, малыш просто активный, а мнимая гиперактивность это недостаток внимания со стороны родителей.

| Активный | Гиперактивный |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Активный ребенок просто любит подвижные игры, если его заинтересовать, то он с таким же увлечением будет часами рассматривать книжку или собирать пазлы. | Гиперактивный ребёнок постоянно находится в движении и не может себя контролировать, а когда его силы на пределе, то он начинает плакать и падать в истерику, сам не понимая почему. |
| Активный ребенок много и быстро говорит, задает много вопросов, но с интересом выслушивает, то что ему отвечают. | Гиперактивный ребёнок говорит очень много и быстро, задает множество вопросов, но совершенно не интересуется и не выслушивает ответ, перебивает собеседника, игнорирует его обращения. |
| У активного ребёнка проблем ни со сном, ни с едой, как правило, не замечается. | Гиперактивного ребенка уложить спать - колоссальные усилия. Кроме этого, у него могут наблюдаться частые расстройства желудка и аллергии. |
| Активный ребенок может менять свое поведение в зависимости от ситуации. | Гиперактивность ребёнка проявляется везде, независимо от того, в каком месте он находится. |
| Активный ребёнок чаще всего не агрессивный, он сам не провоцирует скандалы, но при конфликте сдачу дать может. | Гиперактивному ребёнку свойственно затевает драки и конфликтные ситуации на пустом месте, при этом в ход могут пойти не только кулаки, но и камни с палками. |

Так же у гиперактивного ребёнка наблюдаются трудности с освоением учебной программы. Он нервный, суетливый, он совершает поступки импульсивно, при этом сам не может объяснить, почему сделал так, а не иначе. Из-за эмоциональной нестабильности ребёнок может часто плакать без явного повода.

При этом важно отметить, что гиперактивный ребенок не успокоится, если на него кричат или уговаривают.

Способы разрешения данной проблемы.

Коррекция гиперактивности заключается в соблюдении нескольких важных правил:

1. Гиперактивному ребёнку нужно давать четкие указания, если мама будет намекать ему на что-то в надежде, что он догадается, результата не будет. В воспитании такого ребёнка должна прослеживаться ясность, конкретика и последовательность. Но при этом нельзя лишать ребенка выбора. Если мама или папа в приказном тоне будут от него что-то требовать, не говоря о возможных вариантах, то ничего положительного они не получат, но истерика и нервные припадки обеспечены.

2. Родители должны приучать своего ребёнка делать все последовательно. К примеру, сначала убрать посуду со стола, а потом ее помыть, а не прямо со стола брать и мыть тарелки. Данное правило, направлено на то что бы скорректировать поведенческие особенности ребёнка таким образом, чтобы он, начиная какую-либо деятельность, обязательно её заканчивал, а не переключался на другую.

3. Что касается двигательной активности, то родители должны выбирать для своего ребёнка такие игры, чтобы в них отсутствовал элемент соревнования. Больше пользы могут принести такие виды деятельности как плаванье, лыжный спорт, катание на велосипеде.

4. Метод кнута и пряника в данной ситуации уместен. Мама должна поощрять ребенка за его хорошие поступки, чтобы он понимал, что слушаться взрослых — это правильно и это нужно. Откладывать поощрение нельзя. Сделал малыш хорошее дело — хвалите его. Но за непослушания должно последовать обязательное наказание.

Например, дома мама может ограничить его в чем-то. К примеру, если ребенок плохо себя вел с детками на площадке, то вечерние игры за компьютером отменяются.

Нельзя ребенка наказывать при посторонних!

Режим дня гиперактивного ребёнка.

Гиперактивным детям довольно сложно придерживаться какого-нибудь распорядка. Такие дети подолгу не могут уснуть, а утром их очень сложно разбудить. Поэтому родителям придется приложить немало усилий, чтобы ребенок научился вовремя засыпать и просыпаться.

Для начала нужно выбрать время утреннего подъема, чтобы ребенок успел собраться в садик или школу. Ни в коем случае не кричите с утра на ребёнка, что ему пора вставать.

Процесс пробуждения можете начать с легкого поглаживания по голове.

Проснуться помогают любимые песни, так что можете включить, музыку или телевизор.

Также необходимо четко установить время завтрака.

Важно, чтобы ребенок питался в одно и то же время.

Если после пробуждения ребенок долгое время ходит вялым и сонливым, то первый прием пищи лучше отложить на час-полтора, а это время используйте для утренней зарядки.

Обязательно уделяйте время продолжительным прогулкам.

Несколько часов гиперактивный ребенок должен находиться на улице. Не судите его строго, пусть он бегает, скачет, гоняет голубей и пачкается. Таким образом, он выплескивает скопившуюся энергию наружу. При составлении режима для своего ребенка самое важное – это систематичность. Старайтесь придерживаться его на протяжении длительного времени, пока у ребенка не закрепятся привычки.

Так же все умственные и физические нагрузки гиперактивный ребёнок должен делать в первой половине дня, желательно утром, когда малыш не устал.

Если родители не могут обеспечить нагрузку именно в первой половине дня, то им необходимо снизить нагрузку во второй половине дня. Так как организм работая на пределе, во второй половине дня пытается сделать определённые дела максимально быстро и эффективно, при этом используя все ресурсы и подключая все источники энергии организма для завершения этих дел что бы после отдохнуть. И если такой цикл повторяется день ото дня, то организм со временем привыкает искать энергию именно во второй половине дня, что ведёт к состоянию постоянного возбуждению нервной системы, при этом мешая ребёнку отдыхать, высыпаться что вызывает синдром гиперактивности.

Самое главное - общение с ребёнком!

Общаясь с ребёнком, мама должна быть предельно спокойна и хладнокровна. Особенно это касается ситуаций, когда малыш истерикой и криком пытается чего-то добиться. Но отстраняться от ребенка нельзя, несмотря на свою стойкость, мама должна показывать малышу свою любовь, чтобы он понимал, что мама это делает, потому что любит его.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Особенности потребностно-мотивационной сферы старшего дошкольного возраста

Автор:

Бутько Елена Александровна

МКДУ «Детский сад № 18»

г. Зауральский,

Еманжелинский

муниципальный район

Введение

Становление мотивационной сферы ребенка является основополагающей проблемой психологии развития. Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Среди разнообразных мотивов дошкольника особое место занимает познавательный мотив, который является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. Принято считать, что этот возраст является периодом интенсивного формирования и выражения познавательных интересов ребенка (Ж. Пиаже, М.И. Лисина). Умственная активность дошкольника приобретает более самостоятельный характер. Он стремится без посторонней помощи решать новые задачи, устанавливать причинно-следственные связи, выявлять скрытые свойства и отношения предметов. Вместе с тем, очевидно, что познавательная мотивация и познавательная активность не являются прямым следствием возраста и далеко не все дошкольники обладают этим ценным качеством в равной мере.

Психологические закономерности развития мотивационной сферы вообще и познавательной мотивации в частности изучены явно недостаточно. Остаются не исследованными вопросы о закономерностях формирования познавательной мотивации, о соотношении внутренних и внешних факторов ее развития, о роли взрослого и сверстника в ее становлении.

Объект исследования: личностные особенности детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: потребностно-мотивационная сфера старшего дошкольного возраста

Цель: изучить психологические потребности мотивационной сферы старшего дошкольного возраста

Задачи:

- 1) провести анализ психолого-педагогической литературы по проблеме
- 2) отобрать группу методов психологической диагностики, направленной на изучение потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста
- 3) обобщить полученные результаты

Методологической основой работы стало представление многих исследователей (Д.Б. Богоявленской; Л.И. Божович; Н.С. Лейтеса; М.И. Лисиной; А.М. Матюшкина; Н.А. Менчинской; В.Л. Поплужного; Н.С. Славиной и др.) о познавательной мотивации как о внутренней и самодостаточной направленности человека на узнавание чего-то нового и удовлетворение от самого процесса умственных усилий. Мотивация понимается в работе как внутренняя мотивация познавательной деятельности, независимая от внешних факторов (оценки, награды, практической пользы и пр.). При рассмотрении мотивации основой является закон развития высших психических функций, открытый Л.С. Выготским, согласно которому всякая психологическая функция в культурном развитии ребенка первоначально

выступает в социальном плане, как категория интерпсихическая, а затем во внутреннем, как категория интрапсихическая.

В качестве методологической основы работы выступила также концепция генезиса общения М.И. Лисиной, согласно которой общение является сквозным механизмом становления новых форм деятельности ребенка. Кроме того, мы опирались на высказанные М.И. Лисиной положения о различной роли взрослого и сверстника в становлении личности и психики ребёнка.

Методы исследования:

- 1) анализ психолого-педагогической литературы;
- 2) методы практической части.

База исследования – МКДОУ «д/с №18» 25 воспитанников старшего дошкольного возраста в возрасте 4-6 лет.

Глава 1. Теоретические обоснования проблемы исследования.

1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится и к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых [2, с.18].

Отделение ребенка от взрослого к концу раннего возраста создает предпосылки для создания новой социальной ситуации развития. Противоречие этой социальной ситуации Д.Б.

Эльконин видит в том, что ребенок есть член общества вне общества он жить не может, и основная его потребность – жить общей жизнью со взрослыми.

Для старших дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых.

Они очень впечатлительны, эмоциональны и внушаемы. Именно влияя на чувства, родители и воспитатели могут успешнее вызвать у них Желание «поступать хорошо и не делать плохо». Очень опасно не доверять ребенку, постоянно упрекать его в промахах, акцентировать внимание на недостатках, говорить, что он ленив, неумен, — пяти-шестилетний ребенок и впрямь станет таким.

В этом возрасте происходят изменения в коре головного мозга. Возрастает ее роль в регуляции поведения старших дошкольников. Развивается умение следовать образцу, выполнять задания и указания взрослых, а также придерживаться, существующих правил

поведения, взаимоотношений.

У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов — восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать; мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить правила ухода за птичкой, последовательность действий при конструировании игрушки и т. п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере произвольным, лишенным принуждения.

Отмечается большая выносливость головного мозга, его коры при воздействии внешних раздражителей. В связи с этим более выраженной становится способность к торможению эмоциональных порывов, уже легче при необходимости ограничить свои желания, быть сдержаннее.

Заметно повышается умственная и физическая работоспособность дошкольника, степень которой тесно связана, во-первых, с интересом к делу, а во-вторых, с чередованием игры, труда, занятий. Это необходимо учитывать при организации деятельности ребенка.

По сравнению с предыдущим периодом заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, за счет чего становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных знаний, а также простейших понятий об окружающем мире, например, о труде взрослых, необходимости взаимопомощи, добросовестного отношения к работе для достижения хороших результатов. Ухаживая за растениями, ребенок начинает осознавать связь между своим трудом и их ростом, узнает об особенностях строения и функционирования растений (корни всасывают воду и питательные вещества, которые по стебелям, стволу, веткам передаются листьям, цветам, а для жизни и роста растений необходимы одновременно свет, вода, тепло и питательная почва — земля). Так, понимая эти закономерные связи и зависимости, ребенок и работает осознаннее [5, с. 34].

Постепенно старший дошкольник начинает понимать, что такое добро и зло, и с этих позиций оценивать поведение окружающих людей и свои поступки.

Все эти знания и представления наиболее активно развиваются в процессе совместной со взрослыми работы, когда она сопровождается пояснением, советами.

Однако следует помнить, что даже очень развитому, умному и доброму ребенку пяти-шести лет далеко не просто реализовывать в действиях, играх, труде, повседневном поведении имеющиеся представления и знания. Слишком мал его жизненный опыт, его могут захлестнуть эмоции управлять которыми он только еще учится. Поэтому мотивы, побуждающие его к хорошим поступкам, должны стать не только «знаемыми», но и реально действующими, как подчеркивал известный советский психолог А. Н. Леонтьев.

В дошкольном детстве в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью.

К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребенка, а также предметом сознательного изучения, поскольку при подготовке к школе начинается обучение чтению и письму. Как считают психологи, язык для ребенка становится действительно родным. Развивается звуковая сторона речи. Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Но у них еще сохраняются и предшествующие способы восприятия звуков, благодаря чему они узнают неправильно произнесенные детские слова. Позже формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков, ребенок перестает узнавать неверно сказанные слова, он и слышит, и говорит правильно. К концу дошкольного возраста завершается процесс фонематического развития. Интенсивно растет словарный состав речи.

Восприятие в дошкольном возрасте утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — то, что ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Называя те или иные свойства предметов и явлений, он тем самым и выделяет для себя эти свойства; называя предметы, он отделяет их от других, определяя их состояния, связи или действия с ними, — видит и понимает реальные отношения между ними [1, с.20-22].

Основная линия развития мышления — переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления, тем не менее, является наглядно-образное, что соответствует репрезентативному интеллекту (мышлению в представлениях) в терминологии Жана Пиаже. Дошкольник образно мыслит, он еще не приобрел взрослой логики рассуждений.

Дошкольное детство — возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Однако память дошкольника имеет ряд специфических особенностей. У младших дошкольников память произвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Интересные для него события, действия, образы легко запечатлеваются, произвольно запоминается и словесный материал, если он вызывает эмоциональный отклик. На первое место в системе психических функций в дошкольном возрасте выходит память. Появляется возможность мышления в представлениях, освобожденного от связанности наглядной ситуацией. Возникает абрис мироздания — схематическая картина мира, природы и общества. Ребенок стремится объяснить и упорядочить окружающий мир в воображении.

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, — это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных

личностных механизмов

и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Важным личностным механизмом, формирующимся в этом периоде, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности [14, с. 46].

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки — других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. Ребенок переносит свое общее эмоциональное отношение к персонажу на его конкретные поступки [5, с. 235-237].

Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения. Ребенок приобретает сначала умение оценивать действия других детей, а затем — собственные действия, моральные качества и умения. О моральных качествах ребенок судит, главным образом, по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего — оценкой близких взрослых.

На этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира — восприятия, образного мышления, воображения. В дошкольном возрасте внимание, память, мышление приобретают опосредствованный, знаковый характер, становятся высшими психическими функциями. Сначала ребенок переходит к использованию внешних вспомогательных средств (в среднем дошкольном возрасте), а потом происходит их «вращивание» (в старшем дошкольном возрасте). Основные средства, которыми овладевает ребенок – дошкольник, имеют образный характер: сенсорные эталоны, наглядные модели, представления, схемы, символы, планы. Основной путь развития дошкольника — обобщение собственного чувственного опыта, т.е. эмпирическое обобщение. Дети проявляют высокий уровень познавательной потребности, задают большое количество вопросов, в которых отражается их стремление по-своему классифицировать предметы и явления, найти общие и различные признаки живого и неживого, прошлого и современности, добра и зла [6, с. 89].

Основное интеллектуальное достижение дошкольного возраста — ребенок начинает мыслить в уме, во внутреннем плане. Но это мышление крайне несовершенно, его основной отличительной особенностью является эгоцентризм. Причина познавательной центрации — недостаточная дифференцированность между Я и внешней реальностью, восприятие собственной точки зрения как абсолютной и единственно возможной. Другие особенности детского мышления производны от эгоцентризма и связаны с ним; это синкретизм, «несохранение количества», артификализм, анимизм, реализм. Одна из основных линий развития мышления в дошкольном возрасте — преодоление эгоцентризма и достижение децентрации.

Таким образом, дошкольное детство — период творчества. Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. У дошкольника своя, особая логика мышления, подчиняющаяся динамике образных представлений. Это период первоначального становления личности. Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально – потребностной сферы — вот неполный перечень особенностей, характерных для личностного развития дошкольника. Центральными новообразованиями этого возраста можно считать соподчинение мотивов и самосознание.

1.2. Характеристика потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста

Мотив — материальный или идеальный предмет, который побуждает и направляет на себя деятельность или поступок и ради которого они осуществляются. Источником побудительной силы мотивов выступают потребности (А. Н. Леонтьев). Деятельность всегда имеет мотив («немотивированная» деятельность — та, мотив которой скрыт от самого субъекта или от наблюдателя). Более того, деятельность может иметь сразу несколько мотивов (т. е. быть полимотивированной), тогда она направлена на удовлетворение одновременно нескольких потребностей. Осознанный или неосознанный выбор мотива в данной ситуации — это выбор направленности деятельности, определяемый актуальными потребностями, а также возможностями и ограничениями, заложенными в ситуации.

Ситуация может способствовать или препятствовать реализации тех или иных мотивов, а в отдельных случаях даже навязать выбор мотивов. Свойства мотива деятельности приобретает предмет, отвечающий наиболее актуальным потребностям субъекта и представляющийся в данной ситуации вполне достижимым.

Помимо функции побуждения и направления деятельности мотив выполняет также смыслообразующую функцию, сообщая определенный личностный смысл целям, структурным единицам деятельности (действиям, операциям), а также обстоятельствам,

способствующим или препятствующим реализации мотива. От того, каким мотивом побуждается деятельность, нередко зависят ее эффективность и качественные особенности протекания. Мотив также определяет характер познавательных процессов и структурирует содержание восприятия, памяти, мышления и т. д. Сам мотив, как правило, не осознается: он может проявляться в эмоциональной окраске тех или иных объектов или явлений, в форме отражения их личностного смысла. Осознание мотива представляет собой специальную задачу. Нередко осознание мотивов подменяется мотивировкой — рациональным обоснованием поступка, не отражающим действительных побуждений человека. Чем полнее и точнее человек осознает свои мотивы, тем сильнее его власть над собственными поступками [12, с. 83].

Новое отношение между ребенком и взрослым, при котором образ взрослого ориентирует действия и поступки ребенка, служит основой всех новообразований в личности ребенка. Дошкольное детство — прежде всего период первоначального фактического складывания личности, период развития личностных механизмов поведения.

На протяжении дошкольного детства происходит развитие мотивационно-потребностной сферы. В начале дошкольного детства мотивы имеют характер неосознанных, аффективно окрашенных желаний, связанных с наличной ситуацией. Регуляторами поведения ребенка на рубеже раннего и дошкольного возраста выступают «можно» и «нельзя», «хорошо» и «плохо» взрослого.

К концу дошкольного детства обнаруживаются самые разнообразные виды мотивов: игровые мотивы; мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых; мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми; познавательные, соревновательные, общественные, нравственные мотивы; мотивы самолюбия и самоутверждения. Мотивы приобретают характер обобщенных намерений, начинают осознаваться.

Появляется возможность исполнения обещания. Деятельность в дошкольном возрасте побуждается и направляется уже не отдельными, не связанными между собой мотивами, а их системой. Столкновение тенденции к непосредственному действию и действия по образцу или по требованию взрослого приводит к возникновению соподчинения мотивов, к выделению главных и второстепенных мотивов. Иерархия мотивов означает появление волевого поведения, что придает выраженную направленность всему поведению [8, с. 134].

Желание заслужить похвалу и одобрение со стороны взрослых, установить и сохранить добрые отношения с людьми является для ребенка одним из наиболее значимых мотивов межличностного поведения в старшем дошкольном возрасте. Другим не менее важным мотивом выступает стремление к самоутверждению. В сюжетно-ролевых играх детей оно реализуется в том, что ребенок стремится взять на себя главную роль, руководить другими,

не боится вступить в соревнование и во что бы то ни стало стремится в нем одержать победу. Наряду с мотивами данного типа заметную роль в поведении детей дошкольного возраста начинают играть просоциальные мотивы: сопереживание, стремление помочь другому человеку и некоторые иные.

Дошкольный возраст характеризуется тем, что в данном возрасте дети придают большое значение оценкам, даваемым им взрослыми людьми. Ребенок не ждет такой оценки, а активно сам добивается ее, стремится получить похвалу, очень старается ее заслужить. Все это свидетельствует о том, что ребенок уже вступил в период развития, сензитивный для формирования и укрепления у него мотивации достижения успехов и ряда других жизненно полезных личностных свойств, которые в будущем должны будут обеспечить успешность его учебной, профессиональной и других видов деятельности.

Вначале дети учатся различать задачи по степени их трудности. Затем, когда эта цель достигнута, они начинают судить о своих возможностях, причем то и другое обычно взаимосвязано. Умение точно определять степень трудности решаемой задачи коррелирует у ребенка с его способностью правильно оценивать свои возможности. Вплоть до трех-четырёхлетнего возраста дети, вероятно, еще не вполне способны оценить итог своей деятельности как успех или неудачу. Но самостоятельный поиск и выбор ими задач разной степени трудности не оставляет сомнения в том, что уже в данном возрасте дети в состоянии различать градации сложности выбираемых ими задач, практически решая их в восходящей или нисходящей последовательности расположения по степени трудности [11, с. 97].

Многие дети уже в раннем возрасте отмечают свои успехи или неудачи в деятельности соответствующими эмоциональными реакциями на них. Большинство детей этого возраста просто констатируют достигнутый результат; некоторые воспринимают успех или неудачу, соответственно, с положительными и отрицательными эмоциями. В этой же возрастной группе наблюдаются первые отдельные проявления самооценки, причем в основном лишь после успеха в деятельности. Ребенок не просто радуется успеху, но проявляет своеобразное чувство гордости, преднамеренно и выразительно демонстрируя свои достоинства. Однако даже такие элементарные самооценочные реакции в этом возрасте еще крайне редки.

Главное достижение дошкольного детства — соподчинение мотивов, а построение стабильной мотивационной системы, начавшейся в это время, будет завершаться в младшем школьном и подростковом возрастах.

Возникают первичные этические инстанции — происходит усвоение этических норм, моральных чувств, следование идеальным образцам во взаимоотношениях с другими людьми. Потребность быть признанным способствует позитивному личностному развитию. Однако реализация этой же потребности может привести и к негативным образованиям — лжи, зависти, хвастовству, а при неправильном, систематически неодобрительном

отношении взрослого — и к «комплексу неполноценности», заниженной самооценке ребенка. К концу дошкольного возраста впервые наблюдается феномен «горькой конфеты» (А.Н. Леонтьев). Если раньше ребенок, не выполнивший задание, тем не менее с удовольствием выслушивал похвалу или получал угощение, то теперь незаслуженная награда («за неудачу») только огорчает, конфета становится «горькой» [9, с. 86].

Мотивы дошкольника приобретают разную силу и значимость. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора. Вскоре он уже может подавить свои непосредственные побуждения, например, не реагировать на привлекательный предмет. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые выполняют роль «ограничителей».

Интересно, что наиболее сильный мотив для дошкольника – поощрение, получение награды. Более слабый – наказание, еще слабее – собственное обещание ребенка. Требовать от детей обещаний не только бесполезно, но и вредно, так как они не выполняются, а ряд неисполненных заверений и клятв подкрепляет такие личностные черты, как необязательность и беспечность. Самым слабым оказывается прямое запрещение каких-то действий ребенка, не усиленное другими, дополнительными мотивами, хотя, как раз на запрет взрослые часто возлагают большие надежды.

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки – других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. В среднем дошкольном возрасте ребенок оценивает действия героя независимо от того, как он к нему относится, и может обосновать свою оценку, исходя из взаимоотношений персонажей сказки. Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает.

В дошкольном возрасте складывается соотношение мотивов друг с другом - их соподчинение. Выделяется ведущий метод, который отделяет поведение дошкольника, подчиня себе другие мотивы. Система мотивов легко нарушается под влиянием яркого эмоционального побуждения, что приводит к нарушению хорошо известных правил.

Например, малыш, спеша посмотреть, какой подарок принесла бабушка, забывает с ней поздороваться, хотя в других ситуациях он всегда здоровается со взрослыми и сверстниками.

Соподчинение мотивов происходит на основе их борьбы. Дошкольник осознает борьбу мотивов как внутренний конфликт, переживает его, понимая необходимость выбрать.

Соподчинение мотивов у дошкольника, как показали исследования А.Н. Леонтьева, первоначально происходит в непосредственной социальной ситуации общения со взрослым.

Соотношение мотивов задается требованием старшего и контролируется взрослым. И лишь позднее соподчинение мотивов появляется тогда, когда этого требуют объективные обстоятельства. Теперь дошкольник может стремиться к достижению непривлекательной цели ради чего-нибудь другого, значимого для него. Или может отказаться от чего-то приятного, чтобы достичь более важного или избежать нежелательного. В результате этого отдельные действия ребенка приобретают сложный, как бы отраженный смысл.

Расширение границ жизнедеятельности дошкольника приводит к развитию мотивов, затрагивающих сферы отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе.

Мотивы дошкольника становятся не только разнообразнее, они осознаются детьми и приобретают разную побудительную силу [7, с. 95].

В старшем дошкольном возрасте в дидактической игре познавательные мотивы выходят на первый план. Дети получают удовлетворение от решения не только игровой, но и умственной задачи, от интеллектуальных усилий, с помощью которых эти задачи решались.

В сфере отношения к самому себе у дошкольника резко возрастает стремление к самоутверждению и признанию, что обусловлено потребностью осознать свою личностную значимость, ценность, уникальность. И чем старше ребенок, тем важнее для него признание не только взрослых, но и других детей.

Мотивы, связанные с притязанием ребенка на признание, выражаются (в возрасте 4-7 лет) в соревновательности, соперничестве. Дошкольники хотят быть лучше, чем другие дети, всегда добиваться хороших результатов в деятельности.

Старшие дошкольники стремятся поддерживать положительные взаимоотношения со сверстниками и выполнять общую деятельность. Причем мотивы общения с товарищами у детей 5-7 лет настолько сильны, что ребенок часто отказывается от своих личных интересов для того, чтобы поддержать контакты, например, соглашается на непривлекательную роль, отказывается от игрушки [5, с. 145].

Таким образом, на протяжении всего дошкольного возраста мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением поддерживать положительные взаимоотношения со взрослыми «быть хорошим», делают эффективной педагогическую оценку. Старшие дошкольники успешно преодолевают собственные личные стремления не только ради получения поощрения или избегания наказания, но и по моральным установкам.

1.3. Характеристика потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста (родитель, психолог, педагог) – методы, приемы, подходы

В дошкольном возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении, в оценках, даваемых себе и другим людям, определенными нравственными нормами. У них

формируются более или менее устойчивые моральные представления, а также способность к нравственной саморегуляции.

Источниками моральных представлений детей являются взрослые, которые занимаются их обучением и воспитанием, а также сверстники. Нравственный опыт от взрослых к детям передается и усваивается в процессе общения, наблюдения и подражания, через систему поощрений и наказаний. Общению принадлежит особая роль в развитии личности дошкольника. Общение связано с удовлетворением одноименной потребности, которая проявляется довольно рано. Ее выражением является стремление ребенка к познанию себя и других людей, к оценке и самооценке.

В дошкольном детстве одну из главных ролей в личностном развитии ребенка по-прежнему играет мать. Характер ее общения с ребенком непосредственно сказывается на формировании у него тех или иных личностных качеств и видов поведения. Стремление к одобрению со стороны матери становится для ребенка дошкольного возраста одним из стимулов поведения. Существенное значение для развития ребенка приобретают оценки, которые ему и его поведению дают близкие взрослые люди [9, с. 93].

Одними из первых детьми усваиваются нормы и правила так называемого «бытового» поведения, культурно-гигиенические нормы, а также нормы, связанные с отношением к своим обязанностям, с соблюдением режима дня, с обращением с животными и вещами. Последними из нравственных норм усваиваются те, которые касаются обращения с людьми. Они наиболее сложны и трудны для детского понимания, и следование им на практике детям дается с большим трудом. Положительное значение для усвоения таких правил имеют сюжетно-ролевые игры с правилами, распространенные в старшем дошкольном возрасте. Именно в них имеет место представление, наблюдение и усвоение правил, их превращение в привычные формы поведения. Вначале дети следуют усваиваемым нормам и правилам межличностного поведения путем подражания (младший дошкольный возраст), затем начинают глубже осознавать сущность самих правил и норм (старший дошкольный возраст). Они не только сами выполняют их, но внимательно следят за тем, чтобы и другие находящиеся рядом с ними дети следовали этим же правилам и нормам.

Для поведения детей в дошкольном возрасте наступает период, когда оно выходит за рамки познавательной саморегуляции и переносится на управление социальными действиями и поступками. Иными словами, наряду с интеллектуальной возникает личностная и нравственная саморегуляция. Нравственные нормы поведения становятся привычными, приобретают устойчивость, теряют ситуативный характер. К концу дошкольного детства у большинства детей складывается определенная нравственная позиция, которой они придерживаются более или менее последовательно.

Довольно рано у ребенка возникает качество, которое в его дальнейшей личностной судьбе играет весьма существенную роль, порождая множество других индивидуально полезных качеств. Это – стремление к признанию и одобрению со стороны, окружающих людей. Из данного качества как из общего корня при нормальном воспитании вырастают потребность в достижении успехов, целеустремленность, чувство уверенности в себе, самостоятельность и многие другие. С ним же связано становление таких важных качеств личности, как ответственность и чувство долга [10, с. 121].

У ребенка в дошкольном возрасте формируются и личностные качества, связанные с отношениями к людям. Это в первую очередь внимание к человеку, к его заботам, бедам, переживаниям, успехам и неудачам. Сочувствие и заботливость по отношению к людям появляются у многих детей-дошкольников, причем не только в игровых ситуациях, но и в реальной жизни.

Старший дошкольник во многих случаях в состоянии разумно объяснить свои поступки, пользуясь для этого определенными нравственными категориями. Это значит, что у него сформировались начала нравственного самосознания и нравственной саморегуляции поведения. Правда, в силу особой откликаемости детей данного возраста на суждения, мнения и поступки других людей внешние проявления соответствующих личностных качеств не представляются достаточно устойчивыми.

Жизнь дошкольника гораздо более разнообразна, чем жизнь в раннем возрасте. Ребенок включается в новые системы отношений, новые виды деятельности. Появляются, соответственно, и новые мотивы. Это мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, — мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися в это время моральными нормами, и некоторые другие. Для развития различных неигровых видов деятельности, значение которых возрастет на следующем возрастном этапе, особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. На примере мотивации достижения отчетливо прослеживается изменение мотивации на протяжении дошкольного возраста. На мотивацию и эффективность выполняемых ребенком действий влияют те отдельные удачи и неудачи, с которыми он сталкивается. Младшие дошкольники не особенно чувствительны к этому фактору. Средние дошкольники уже переживают успех и неуспех. Но если успех влияет положительно на работу ребенка, то неудача — всегда отрицательно: она не стимулирует продолжения деятельности и проявления настойчивости. Допустим, ребенок пытается сделать аппликацию из цветной бумаги. Ему удалось вырезать что-то, отдаленно напоминающее цветок, и, довольный результатом, он с энтузиазмом начинает его приклеивать к картону. Если же здесь его постигнет неудача — клей то совсем не капает, то бьет фонтаном и всю бумагу покрывает липкая лужица, — ребенок все бросает, не желая

ни исправлять, ни переделывать заново работу. Для старших дошкольников успех остается сильным стимулом, но многих из них побуждает к деятельности и неуспех. После неудачи они стараются преодолеть возникшие трудности, добиться нужного результата и не собираются «сдаваться» [3, с. 78].

В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Разнообразные мотивы, присущие ему, приобретают относительную устойчивость. Среди этих относительно устойчивых мотивов, обладающих разной силой и значимостью для ребенка, выделяются доминирующие мотивы — преобладающие в формирующейся мотивационной иерархии. Долго наблюдая за поведением старшего дошкольника, можно определить, какие мотивы для него наиболее характерны. Один ребенок постоянно соперничает со сверстниками, стараясь лидировать и во всем быть первым, у него доминирует престижная (эгоистическая) мотивация. Другой, наоборот, старается всем помочь; интересы детсадовской группы, общие игры, радости и заботы для него — главное. Это — коллективист с альтруистической мотивацией. Для третьего важно каждое «серьезное» занятие в детском саду, каждое требование, замечание воспитателя, выступающего в роли учителя, — у него уже появились широкие социальные мотивы, сильным оказался мотив достижения успеха. Здесь значимо не столько что делать, сколько как делать: старательно, под руководством взрослого, получая указания и оценки. Несколько детей увлечены делом, но совсем по-другому: кто-то погружен в процесс рисования, кого-то не оторвешь от конструкторов. У них преобладает интерес к содержанию деятельности. Впрочем, последние два варианта встречаются редко. Кроме того, у части дошкольников даже к 7 годам не появляется четкого доминирования мотивов. А у детей с формирующейся иерархической системой доминирование еще не вполне устойчиво, оно может проявляться по-разному в разных видах деятельности и в разных условиях. Главное достижение дошкольного детства — соподчинение мотивов, а построение стабильной мотивационной системы, начавшейся в это время, будет завершаться в младшем школьном и подростковом возрастах [6, с. 58].

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Первоначально ребенок оценивает только чужие поступки — других детей или литературных героев, не умея оценить свои собственные. Воспринимая, например, сказку, младший дошкольник не осознает причины своего отношения к разным персонажам, глобально оценивает их как хороших или плохих. Этому способствует и построение наиболее простых детских сказок: заяц всегда положительный герой, а волк — обязательно отрицательный. Ребенок переносит свое общее эмоциональное

отношение к персонажу на его конкретные поступки, и оказывается, что все действия зайца одобряются потому, что он хороший, а волк поступает дурно, потому что он сам плохой. Постепенно эмоциональное отношение и этическая оценка начинают дифференцироваться. В среднем дошкольном возрасте ребенок оценивает действия героя независимо от того, как он к нему относится, и может обосновать свою оценку, исходя из взаимоотношений персонажей сказки. В некоторых случаях само эмоциональное отношение к герою определяется этической оценкой его действий. Старшие дошкольники начинают судить о поступках не только по их результатам, но и по мотивам; их занимают такие сложные этические вопросы, как справедливость награды, возмездие за причиненное зло и т.п. Во второй половине дошкольного детства ребенок приобретает способность оценивать и свое поведение, пытается действовать в соответствии с теми моральными нормами, которые он усваивает. Возникает первичное чувство долга, проявляющееся в наиболее простых ситуациях. Оно вырастает из чувства удовлетворения, которое испытывает ребенок, совершив похвальный поступок, и чувства неловкости после неодобряемых взрослыми действий. Начинают соблюдаться элементарные этические нормы в отношениях с детьми, хотя и избирательно. Ребенок может бескорыстно помогать сверстникам, которым симпатизирует, и проявлять щедрость по отношению к тому, кто вызвал у него сочувствие. Зарубежными психологами показано, что усвоение этических норм и социализация нравственного поведения ребенка протекают быстрее и легче при определенных отношениях в семье. У ребенка должна быть тесная эмоциональная связь, по крайней мере, с кем-то одним из родителей. Кроме того, они принимают стиль поведения и установки взрослых, часто общаясь и включаясь в общую с ними деятельность. В общении с безусловно любящими их родителями они получают не только положительные или отрицательные эмоциональные реакции на свои поступки, но и объяснения, почему одни действия следует считать хорошими, а другие плохими. Все это приводит к более раннему осознанию этических норм поведения. Усвоение норм морали, так же как эмоциональная регуляция действий, способствует развитию произвольного поведения дошкольника [8, с. 31].

Выводы по первой главе

1. Дошкольный возраст – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.
2. Центральные новообразования старшего дошкольного возраста – соподчинение мотивов и самосознание.
3. Расширение границ жизнедеятельности дошкольника приводит к развитию мотивов, затрагивающих сферы отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе.

Мотивы дошкольника становятся не только разнообразнее, они осознаются детьми и приобретают разную побудительную силу.

4. Главное достижение дошкольного детства — соподчинение мотивов, а построение стабильной мотивационной системы, начавшейся в это время, будет завершаться в младшем школьном и подростковом возрастах.

5. Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Глава 2. Экспериментальное изучение проблемы исследования.

2.1 Изучение потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста в МКДОУ «д/с № 18».

В главе 1 представлены теоретический анализ проблемы особенностей потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста психолого – педагогической литературе.

Исследование психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников осуществлялось в три этапа:

1. Поисково – подготовительный этап – теоретическое изучение психолого-педагогической литературы, подбор методик для проведения констатирующего эксперимента по изучению психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников.
2. Опытно – экспериментальный этап – проведение констатирующего эксперимента, обработка результатов.
3. Контрольно – обобщающий этап – анализ и обобщение результатов исследования; формулирование выводов, разработка рекомендаций.

В исследовании приняли участие 25 человек. Исследовались учащиеся МКДОУ «д/с № 18».

Возраст испытуемых – 4-6 лет.

Цель исследования: экспериментально изучить особенности потребностно-мотивационной сферы старших дошкольников.

Задачи исследования:

1. Отобрать методики исследования, исходя из цели исследования и контингента испытуемых.
2. Провести констатирующий эксперимент.
3. Проанализировать результаты исследования.

Для исследования психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников были использованы следующие методы:

1. Теоретические (анализ педагогической литературы; анализ результатов констатирующего эксперимента);
2. Эмпирические (методика Н.И. Гуткиной «Волшебник», методика диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!», методика определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка);

Выбор эмпирического метода (методика Н.И. Гуткиной «Волшебник», методика диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!», методика определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка) для исследовательской работы обусловлен поставленными задачами и контингентом испытуемых.

Методика Н.И. Гуткиной «Волшебник»

Цель: выявление уровня мотивационно-потребностной сферы.

Суть методики заключается в том, что ребенок может попросить у волшебника исполнения трех своих желаний. Методика проводится индивидуально с каждым ребенком.

Для анализа желаний был применен метод экспертных оценок, в результате которого были получены четыре большие содержательные группы:

- 1) пожелания для себя материального характера;
- 2) пожелания для себя нематериального характера;
- 3) пожелания благополучия другим;
- 4) абстрактные желания.

Методика диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!»

Диагностика проводится в группе детей, и воспитатель выступает в роли наблюдателя.

Сначала детям предлагается интересная игра, в которую по возможности будут вовлечены все воспитанники. Затем в самый интересный момент игры. Воспитатель просит детей оказать ему помощь: полить цветы, прорыхлить их, вытереть с них пыль, убрать ненужные игрушки и прочие несложные поручения.

Оценка результатов происходит по следующим параметрам:

1. Ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя.
2. Ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»).
3. Ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).
4. Ребенок не хочет заканчивать игру и включаться в трудовую деятельность.

Методика определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка
Проведение исследования.

Ребенка приглашают в комнату, где на столиках выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки, и предлагаю ему в течение минуты рассмотреть их. Затем

экспериментатор подзывает ребенка к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают интересную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал. На самом интересном месте чтение прерывается, и экспериментатор спрашивает испытуемого, что ему в данный момент хочется: поиграть с выставленными на стол игрушками или дослушать сказку до конца.

Текстовый материал

Сказка

Почему зайцы зимой белые шубки носят.

«Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

- Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

- Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! – говорит заяц.

- Нет, одолею!

- Нет, не одолеешь! – стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

-Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

-Давай, - согласился заяц. (Здесь чтение прерывается.)

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу и поет:

Князю тепло,

Князю жарко!

Греет, горит солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем – то на гору бегом, то с горы кувырком, то по лугу носится.

Совсем из силы Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть. Отступился Мороз от зайца:

-Разве тебя, косою, заморозишь – ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках».

Интерпретация результатов:

Дети с выраженным познавательным интересом обычно предпочитают дослушать сказку.

Дети со слабой познавательной потребностью предпочитают поиграть. Но их игра, как правило, носит манипулятивный характер: то за одно возьмутся, то за другое.

Таким образом, исследование психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников старших проводилось в три этапа. Для исследования психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников были использованы следующие методы и методики: теоретический анализ педагогической литературы,

методика Н.И. Гуткиной «Волшебник», методика диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!», методика определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка, анализ результатов констатирующего эксперимента.

2.2 Результаты констатирующего эксперимента

В экспериментальном исследовании приняли участие 25 человек, воспитанники МКДОУ «д/с № 18» в возрасте 4-6 лет.

Большинство детей группы проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности.

После проведения диагностики по методике Н.И. Гуткиной «Волшебник» были получены следующие результаты (Приложение 2, таб. 1), отображенные на рисунке 1:

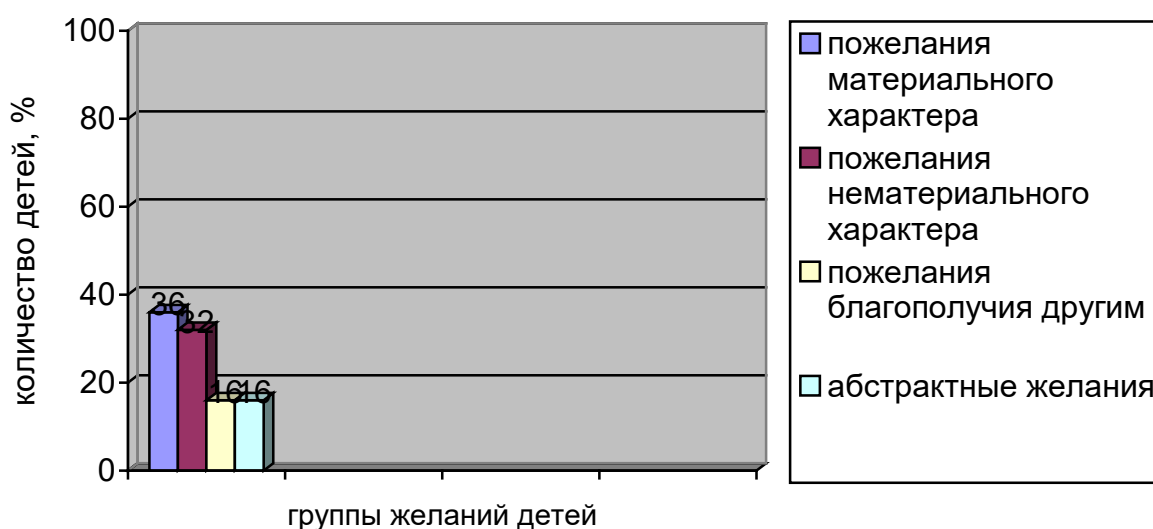


Рис. 1. Результаты диагностики потребностно-мотивационной сферы старших дошкольников по методике Н.И. Гуткиной «Волшебник»

Анализ результатов исследования по данной методике показал, что для большинства детей группы – 36% испытуемых (9 человек) характерен выбор желаний материального характера, что говорит о соперничестве со сверстниками, желании занять лидирующую позицию и во всем быть первым, у таких детей доминирует престижная (эгоистическая) мотивация.

По результатам исследования для 32% исследуемых детей (8 человек) характерен выбор желаний нематериального характера, что также говорит о проявлении эгоистической мотивации, «для себя», но уже появились широкие социальные мотивы, сильным оказался мотив достижения успеха.

Выбор пожелания благополучия другим и абстрактный выбор характерен для 16% испытуемых (4 человека), что свидетельствует о формировании альтруистической мотивации, социальных мотивах. Здесь значимо не столько что делать, сколько как делать:

старательно, под руководством взрослого, получая указания и оценки.

После проведения диагностики по методике диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!» были получены следующие результаты (Приложение 2, таб. 2), отображенные на рисунке 2:

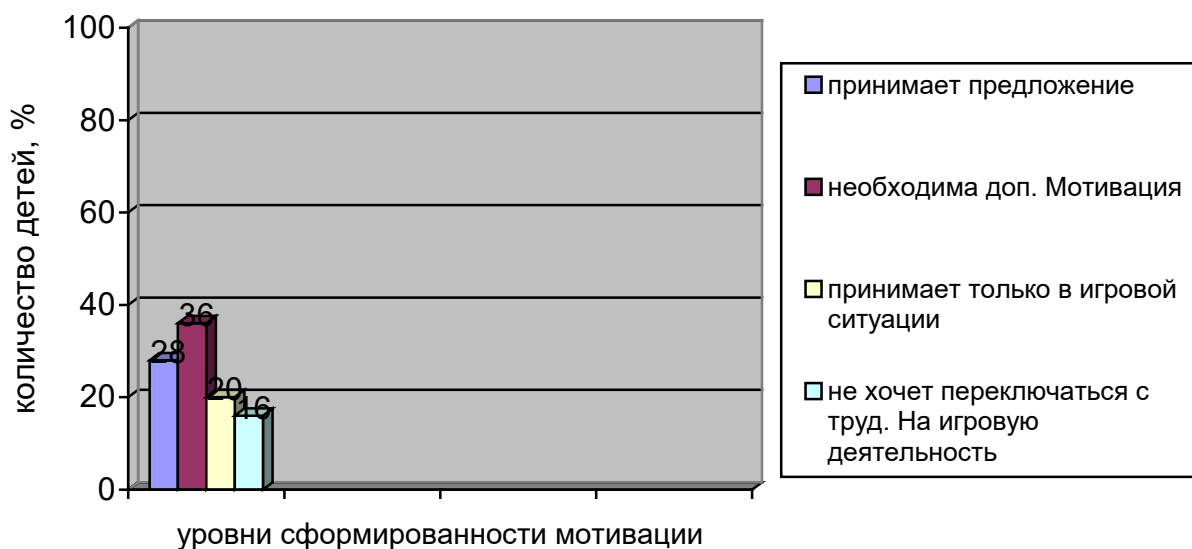


Рис. 2. Результаты диагностики потребностно-мотивационной сферы старших дошкольников по методике «Я сам!»

Анализ результатов диагностики показал, что для 28% испытуемых (7 человек) характерно принятие предложения о труде при переходе с игровой деятельности. Это говорит о сформированности иерархии мотивов, такие дети понимают разницу между имеющимися у них желаниями и социальными обязанностями. Такие дети усвоили нормы и правила так называемого «бытового» поведения, культурно-гигиенические нормы, а также нормы, связанные с отношением к своим обязанностям, с соблюдением режима дня, с обращением с животными и вещами. Возникает первичное чувство долга, проявляющееся в наиболее простых ситуациях. Оно вырастает из чувства удовлетворения, которое испытывает ребенок, совершив похвальный поступок, и чувства неловкости после неодобряемых взрослыми действий.

Для 36% испытуемых (9 человек) характерен выбор трудовой деятельности при дополнительной мотивации, что свидетельствует о недостаточном уровне сформированности социальных мотивов, о необходимости дополнительной стимуляции труда. Возможно, им не интересно содержание деятельности, необходимо мотивировать детей на успехи исполнения дела. Такие дети успешно преодолевают собственные личные стремления ради получения поощрения или избегания наказания.

Не принятие трудовой деятельности вне игровой ситуации характерно для 20% испытуемых (5 человек), что говорит о слабой сформированности соподчинения мотивов. Такой выбор свидетельствует о психологической неготовности детей к дальнейшему обучению.

Для 16% испытуемых (4 человека) характерен отказ от переключения с игровой на трудовую деятельность. Это говорит о несформированности мотивационной сферы. Доминирующими по-прежнему остаются желания ребенка, а не социальные нормы. Для таких детей личные интересы выше признания взрослых и других детей.

После проведения диагностики по методике определения доминирования познавательного или игрового мотива ребенка были получены следующие результаты (Приложение 2, таб. 3), отображенные на рисунке 3:

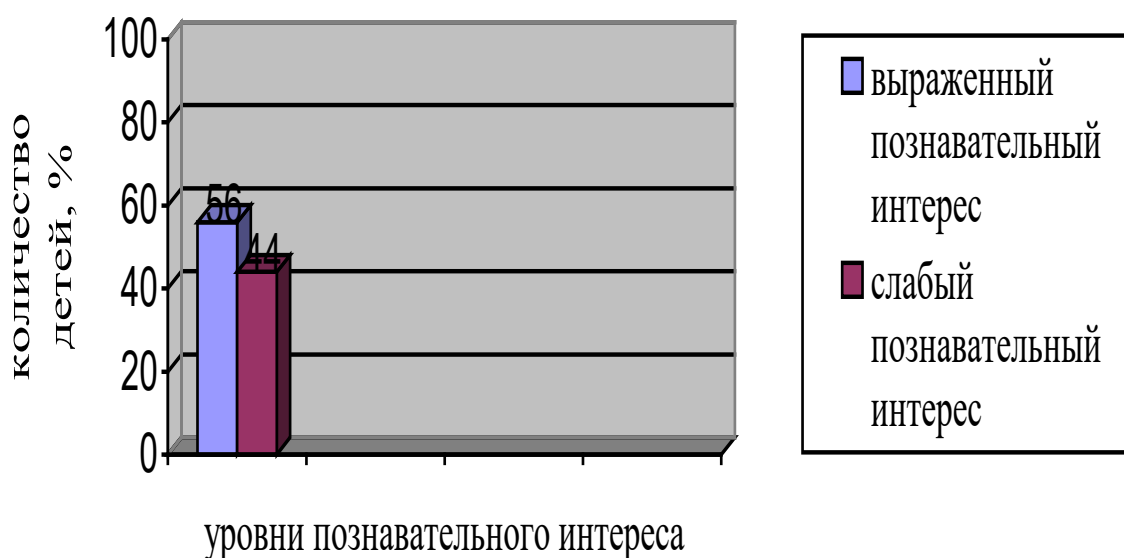


Рис. 3. Результаты диагностики потребностно-мотивационной сферы старших дошкольников по методике определения доминирования познавательного или игрового мотива ребенка

По результатам диагностики можно сделать вывод о том, что для 56% испытуемых (14 человек) характерен выраженный познавательный интерес, свидетельствующий о сформированной психологической готовности к последующему обучению в школе, о сформированной системе мотивов. Дети начинают руководствоваться в своем поведении, в оценках, даваемых себе и другим людям, определенными нравственными нормами. У них формируются более или менее устойчивые моральные представления, а также способность к нравственной саморегуляции. Такие дети могут стремиться к достижению непривлекательной цели ради чего-нибудь другого, значимого для него. Или могут отказаться от чего-то приятного, чтобы достичь более важного или избежать нежелательного. В результате этого отдельные действия ребенка приобретают сложный, как бы отраженный смысл.

Слабый познавательный интерес характерен для 44% испытуемых детей (11 человек), что свидетельствует о важности игры для детей и личных интересов, которые продолжают являться для ребенка доминирующими, нежели социальные нормы и одобрения окружающих. Познавательные мотивы пока не выходят на первый план, дети получают удовлетворение от решения только игровой, но не умственной задачи, не от интеллектуальных усилий, с помощью которых эти задачи решались. По – прежнему доминирующим остается игровой мотив.

Таким образом, по результатам комплексной диагностики, направленной на изучение особенностей развития потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста наблюдается достаточно высокий уровень сформированности мотивов, что является главным достижением данного возраста – более 50% по каждой из методик, что включает в себя принятие предложения перехода на трудовую деятельность с игровой, выраженный познавательный интерес детей.

Выводы по второй главе.

1. В исследовании, проводимом в три этапа, приняли участие 25 человек. Исследовались воспитанники МКДОУ «д/с № 18». Возраст испытуемых – 4-6 лет.
2. Для исследования психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников были использованы следующие методы и методики: теоретический анализ педагогической литературы, методика Н.И. Гуткиной «Волшебник», методика диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!», методика определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка, анализ результатов констатирующего эксперимента.
3. По результатам комплексной диагностики, направленной на изучение особенностей развития потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста наблюдается достаточно высокий уровень сформированности мотивов, что является главным достижением данного возраста – более 50% по каждой из методик, что включает в себя принятие предложения перехода на трудовую деятельность с игровой, выраженный познавательный интерес детей.

Заключение

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую

жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится и к самостоятельности.

Ребенок творчески осваивает речь, у него появляется творческое воображение. У дошкольника своя, особая логика мышления, подчиняющаяся динамике образных представлений. Это период первоначального становления личности. Возникновение эмоционального предвосхищения последствий своего поведения, самооценки, усложнение и осознание переживаний, обогащение новыми чувствами и мотивами эмоционально – потребностной сферы — вот неполный перечень особенностей, характерных для личностного развития дошкольника. Центральными новообразованиями этого возраста можно считать соподчинение мотивов и самосознание.

На протяжении всего дошкольного возраста мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением поддерживать положительные взаимоотношения со взрослыми «быть хорошим», делают эффективной педагогическую оценку. Старшие дошкольники успешно преодолевают собственные личные стремления не только ради получения поощрения или избегания наказания, но и по моральным установкам.

Дошкольник начинает усваивать этические нормы, принятые в обществе. Он учится оценивать поступки с точки зрения норм морали, подчинять свое поведение этим нормам, у него появляются этические переживания.

Расширение границ жизнедеятельности дошкольника приводит к развитию мотивов, затрагивающих сферы отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе. Мотивы дошкольника становятся не только разнообразнее, они осознаются детьми и приобретают разную побудительную силу.

Исследование психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников старших проводилось в три этапа. Для исследования психологических особенностей потребностно-мотивационной сферы дошкольников были использованы следующие методы и методики: теоретический анализ педагогической литературы, методика Н.И. Гуткиной «Волшебник», методика диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!», методика определения доминирования познавательного или игрового мотива ребенка, анализ результатов констатирующего эксперимента.

По результатам комплексной диагностики, направленной на изучение особенностей развития потребностно-мотивационной сферы детей старшего дошкольного возраста наблюдается достаточно высокий уровень сформированности мотивов, что является главным достижением данного возраста – более 50% по каждой из методик, что включает в себя принятие предложения перехода на трудовую деятельность с игровой, выраженный познавательный интерес детей.

Список литературы:

1. Акрушенко А.В., Каратьян Т.В., Ларина О. А. Психология развития и возрастная психология/ А.В. Акрушенко, Т.В. Каратьян, О.А. Ларина. – М.: «Эксмо», 2008. – 257 с.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Под редакцией Д.И. Фельдштейна / Вступительная статья Д.И. Фельдштейна. 2-е изд. М.: Издательство «Институт практической психологии», воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 352 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей/В.Н. Дружинин.- СПб: Питер, 1999. – 261 с.
3. Запорожец А.В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности //Хрестоматия по возрастной психологии: Учебн. пос. для студ./Сост. Л.М. Семенюк. Под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Международная педагогическая академия, 1994.
4. Кулагина И.Ю. Развитие ребенка от рождения до 17 лет/И.Ю. Кулагина.- М.: Изд-во «Речь», 2002. – 348с.
7. Немов Р.С. Психология: учебник для высш. пед. учеб. заведений: в 3 книгах. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2003. – Кн.1: Общие основы психологии. – 688 с.
8. Немов Р.С. Психология: учебник для высш. пед. учеб. заведений: в 3 книгах. – 4-е изд. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Кн.3:Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 688 с.
9. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество - 5 изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000 с. 249, 250-252, 259, 342
10. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. — М.: Тривола, 1995. — 360 с.
11. Сапогова Е.Е. Психология развития человека/Е.Е. Сапогова. – М.: «Аспект Пресс», 2005. – 460 с.
12. Фельдштейн Д.И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности: Избранные труды. — М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1999. — 672 с.
13. Шаповаленко В.И. Возрастная психология/В.И. Шаповаленко. – М.: Гардарики, 2005. – 349с.
14. Хрестоматия по возрастной психологии. Учебное пособие для студентов: Сост. Л.М. Семенюк. Под ред. Д.И. Фельдштейна. — Издание 2-е, дополненное. М.: Институт практической психологии, 1996. — 304 с.

Приложение 1

Методики диагностики потребностно-мотивационной сферы дошкольного возраста

Методика Н.И. Гуткиной «Волшебник»

Цель: выявление уровня мотивационно-потребностной сферы.

Суть методики заключается в том, что ребенок может попросить у волшебника исполнения трех своих желаний. Методика проводится индивидуально с каждым ребенком.

Для анализа желаний был применен метод экспертных оценок, в результате которого были получены четыре большие содержательные группы:

- 1) пожелания для себя материального характера;
- 2) пожелания для себя нематериального характера;
- 3) пожелания благополучия другим;
- 4) абстрактные желания.

Методика диагностики детей старшего дошкольного возраста «Я сам!»

Диагностика проводится в группе детей, и воспитатель выступает в роли наблюдателя.

Сначала детям предлагается интересная игра, в которую по возможности будут вовлечены все воспитанники. Затем в самый интересный момент игры. Воспитатель просит детей оказать ему помощь: полить цветы, прорыхлить их, вытереть с них пыль, убрать ненужные игрушки и прочие несложные поручения.

Оценка результатов происходит по следующим параметрам:

1. Ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя.
2. Ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»).
3. Ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).
4. Ребенок не хочет заканчивать игру и включаться в трудовую деятельность.

Методика определение доминирования познавательного или игрового мотива ребенка

Проведение исследования.

Ребенка приглашают в комнату, где на столиках выставлены обычные, не слишком привлекательные игрушки, и предлагаю ему в течение минуты рассмотреть их. Затем экспериментатор подзывает ребенка к себе и предлагает послушать сказку. Ребенку читают интересную для его возраста сказку, которую он раньше не слышал. На самом интересном месте чтение прерывается, и экспериментатор спрашивает испытуемого, что ему в данный момент хочется: поиграть с выставленными на стол игрушками или дослушать сказку до конца.

Текстовый материал

Сказка

Почему зайцы зимой белые шубки носят.

«Повстречались как-то в лесу Мороз и заяц. Мороз расхвастался:

- Я самый сильный в лесу. Любого одолею, заморожу, в сосульку превращу.

- Не хвастай, Мороз Васильевич, не одолеешь! – говорит заяц.

- Нет, одолею!

- Нет, не одолеешь! – стоит на своем заяц.

Спорили они, спорили, и надумал Мороз заморозить зайца. И говорит:

-Давай, заяц, об заклад биться, что я тебя одолею.

-Давай, - согласился заяц. (Здесь чтение прерывается.)

Принялся тут Мороз зайца морозить. Стужу-холод напустил, ледяным ветром закружил. А заяц во всю прыть бегать да скакать взялся. На бегу-то не холодно. А то катается по снегу и поет:

Князю тепло,

Князю жарко!

Греет, горит солнышко ярко!

Уставать стал Мороз, думает: «До чего ж крепкий заяц!» А сам еще сильнее лютует, такого холода напустил, что кора на деревьях лопается, пни трещат. А зайцу все нипочем – то на гору бегом, то с горы кувырком, то по лугу носится.

Совсем из силы Мороз выбился, а заяц и не думает замерзнуть. Отступился Мороз от зайца:

-Разве тебя, косой, заморозишь – ловок да прыток ты больно!

Подарил Мороз зайцу белую шубку. С той поры все зайцы зимой ходят в белых шубках».

Интерпретация результатов:

Дети с выраженным познавательным интересом обычно предпочитают дослушать сказку.

Дети со слабой познавательной потребностью предпочитают поиграть. Но их игра, как правило, носит манипулятивный характер: то за одно возьмутся, то за другое.

Приложение 2

Таблица 1. Сводная таблица результатов диагностики по методике Н.И. Гуткиной
«Волшебник»

| № п/п | Материальные пожелания | Нематериальные пожелания | Альтруистические пожелания | Абстрактные пожелания |
|--------|------------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1 | + | | | |
| 2 | + | | | |
| 3 | | + | | |
| 4 | | | + | |
| 5 | | | | + |
| 6 | | | | + |
| 7 | | | | + |
| 8 | | + | | |
| 9 | | + | | |
| 10 | | + | | |
| 11 | + | | | |
| 12 | + | | | |
| 13 | + | | | |
| 14 | + | | | |
| 15 | + | | | |
| 16 | | | + | |
| 17 | | | + | |
| 18 | | + | | |
| 19 | | | | + |
| 20 | | + | | |
| 21 | + | | | |
| 22 | | + | | |
| 23 | + | | | |
| 24 | | | + | |
| 25 | | + | | |
| Итого: | 36% (9 чел) | 32% (8 чел) | 16% (4 чел) | 16% (4 чел) |

Таблица 2. Сводная таблица результатов диагностики по методике диагностики детей
старшего дошкольного возраста «Я сам!»

| № п/п | Охотно принимают предложение | Необходима дополнительная мотивация | Не принимают вне игровой ситуации | Не хочет переключаться с игровой на трудовую деятельность |
|-------|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 | + | | | |
| 2 | + | | | |
| 3 | | + | | |
| 4 | | | + | |
| 5 | | | | + |
| 6 | | | | + |
| 7 | | | + | |
| 8 | | + | | |
| 9 | | + | | |

| | | | | |
|--------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 10 | | | | + |
| 11 | | + | | |
| 12 | + | | | |
| 13 | + | | | |
| 14 | | | + | |
| 15 | + | | | |
| 16 | + | | | |
| 17 | + | | | |
| 18 | | + | | |
| 19 | | + | | |
| 20 | | | + | |
| 21 | | | + | |
| 22 | | + | | |
| 23 | | + | | |
| 24 | | | | + |
| 25 | | + | | |
| Итого: | 28% (7 чел) | 36% (9 чел) | 20% (5 чел) | 16% (4 чел) |

Таблица 3. Сводная таблица результатов диагностики по методике определения доминирования познавательного или игрового мотива ребенка

| № п/п | Выраженный познавательный интерес | Слабый познавательный интерес |
|--------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1 | | + |
| 2 | + | |
| 3 | + | |
| 4 | + | |
| 5 | | + |
| 6 | + | |
| 7 | | + |
| 8 | | + |
| 9 | + | |
| 10 | | + |
| 11 | | + |
| 12 | | + |
| 13 | + | |
| 14 | + | |
| 15 | | + |
| 16 | + | |
| 17 | + | |
| 18 | + | |
| 19 | | + |
| 20 | + | |
| 21 | + | |
| 22 | | + |
| 23 | + | |
| 24 | | + |
| 25 | + | |
| Итого: | 56% (14 чел) | 44% (11 чел) |



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

Воспитание ответственности (Шпаргалка для родителей)

Авторы:

Ухливанова Елена Владимировна

Палагичева Ольга Николаевна

МБУ "Лицей № 51", структурное

подразделение "Д/с "Реченька"

г. Тольятти, Самарская область

Каждому из родителей хотелось бы, чтобы их ребенок вырос ответственным человеком, способным отвечать за свои поступки. Конечно, чувство ответственности - это характеристика зрелой личности. Но закладывается оно именно в детские годы.

Ответственность - это положение, при котором человек отдает полный отчет в своих действиях и принимает на себя вину за последствия в исходе порученного дела, в выполнении каких-нибудь обязанностей, обязательств. Ответственный человек осознает себя как причину совершаемых им поступков, он инициирует изменения в собственной жизни и готов отвечать за то, к чему они приведут.

Зоны ответственности

1. Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь.

Это одна из базовых зон ответственности, на формирование которой родители должны обратить пристальное внимание. Она начинает развиваться около 2,5-3 лет, когда ребенок начинает осознавать: определенные его действия несут опасность для него. Некоторые зоны родители ограничивают достаточно жестко: электричество, горячие предметы, большая высота - под запретом. Но в некоторых областях они уже вызывают к чувству ответственности ребенка: "Сейчас нужно принять это лекарство. Оно нужно, чтобы ты выздоровел. Ты ведь хочешь выздороветь?". Это постепенно развивает сознательность ребенка, помогает проследить ему причинно-следственную связь между его решением и теми последствиями (позитивными или негативными), которые могут быть.

2. Ответственность за действия, связанные с благополучием близких и других людей.

Помните: "Мама спит, она устала, ну и я играть не стала..."? Это стихотворение о том, как девочка сознательно выбрала такое поведение, чтобы не мешать уставшей маме. Это поведение, ответственное по отношению к близким людям. Оно создает будущую основу для строительства отношений с множеством людей, начиная от самых родных до совсем незнакомых.

3. Ответственность за домашних любимцев.

Если у вас в доме живет животное, то ребенок должен иметь обязанности (пусть небольшие, но ежедневные) по уходу за, помочь маме вымыть кормушку).

4. Ответственность за собственные и общественные вещи.

Чем старше становится ребенок, тем больше его ответственность, связанная с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате. С возраста около 3 лет важно приучать ребенка нести ответственность за содержание своего "хозяйства" в порядке. Ребенок, умеющий бережно относиться к собственным вещам, автоматически переносит это умение на окружающий мир.

5. Ответственность за данное слово и принятое решение.

В общем-то, это широкое понятие, и его можно применить к любому из пунктов. И родители обычно обращают свое внимание на важность того, чтобы ребенок понимал: за те слова, которые он говорит, и те обещания, которые дает, он несет ответственность.

6. Ответственность за собственные успехи, а особенно неудачи.

Необходимо обращать внимание ребенка на важность его личных усилий для достижения чего-либо. Это начинается еще в возрасте до 1,5-2 лет, когда ребенок учится сам кушать, а потом и одеваться. Внимательные родители поощряют успехи ребенка, но не спешат ему помочь, когда что-то не получается. И в будущем, когда малыш познает мир самых разных вещей и игрушек, лучше не излишествовать с помощью. Пусть сам добьется того, чтобы блоки от конструктора встали на свое место, яблоко оказалось вымытым, а

постель заправленной. Вы можете помочь советом, что-то подсказать, но делать за ребенка - значит блокировать его собственную ответственность за процесс.

7. Экологическая ответственность.

К сожалению, об этом виде ответственности родители все чаще забывают. Как нехорошо, когда ребенок бросает на землю обертку от шоколадки или дергает ветви деревьев, а идущий рядом взрослый никак не реагирует на это! Обязательно обращайтесь внимание на то, насколько аккуратен ребенок на улице, обозначайте важность бережного отношения к природе.

Друзья ответственности

Характер ребенка, без сомнения, влияет на то, будет ли развиваться ответственность. Но характер - это не что-то "заданное" изначально, по факту рождения. Воспитательная позиция родителей развивает или подавляет развитие качеств, которые заложены природой. Итак, какие же качества влияют на то, чтобы ребенок рос ответственным?

Инициативность. Ребенок, опасаясь проявить собственную инициативу, никогда не станет по-настоящему ответственным взрослым. Он будет тянуть время, не принимая никакого решения, и иногда такое поведение принимают за сверхответственность, но на деле это просто боязливость. Для развития инициативности нужно, чтобы запретов было не слишком много, но они носили характер обязательного выполнения. Также у ребенка должно быть пространство для реализации собственных замыслов, будь то строительство крепости из диванных подушек или оклеивание наклейками своего шкафа.

Стремление к самостоятельному принятию решений. Если ребенок хочет надеть синие джинсы, а не бежевые шорты, стоит ему это позволить, пусть даже ему будет немного жарко. Пусть он поймет, что его решения не всегда верны и нужно учитывать информацию, которую он может получить от других (например, когда вы ему сообщаете, что на улице жарко). Пусть он сам выбирает, какой краской рисовать, что именно лепить из пластилина и какую игрушку он хочет получить в подарок. Очень важно, чтобы у ребенка накапливался опыт самостоятельного принятия решений и последствий, которые они за собой несут.

Умение быть критичным к собственным действиям и воспринимать критику других. Сначала ребенок учится воспринимать критику близких взрослых, а затем (в возрасте около 5 лет) становится более критичным к своим собственным поступкам. Сначала малыш начинает понимать: его действия привели к определенному (например, негативному) результату, а уж потом развивается способность предугадывать результат. Родителям детей-дошкольников нужно обращать внимание, чтобы эта оценка действий ребенка не была слишком резкой, чтобы не снизить инициативность или самостоятельность. Критика необходима, но она должна быть доброжелательной и завершаться на позитивной ноте.

Умение анализировать свое поведение с точки зрения социальной правильности. Следование многим нормам усваивается с раннего возраста бессознательно. Но, ближе к школьному возрасту, ребенок начинает задумываться, правильно ли он поступает в общении со своими сверстниками и взрослыми. Не обиделась ли бабушка, когда я с ней не поздоровался? Такие вопросы начинают волновать детей, особенно после 5 лет. Они начинают понимать, что их поведение влияет на настроение близких людей.

Хороший самоконтроль. Люди, способные контролировать свое поведение, проявление чувств, ответственнее, чем импульсивные и порывистые. Контроль связан с процессами возбуждения и торможения в головном мозге. Если они уравновешены, то самоконтроль хороший. У детей до 3,5 лет процессы возбуждения преобладают над процессами торможения, поэтому им трудно контролировать свои желания и эмоции. Именно поэтому от

детей этого возраста еще очень трудно требовать ответственного поведения. Но дальше самоконтроль становится лучше, хотя сильно зависит от особенностей темперамента ребенка.

Осмотрительность. Не стоит путать это качество с боязливостью. Здоровая осмотрительность просто необходима для того, чтобы принимать ответственные, продуманные решения.

Стратегия воспитания

Карина, Лида и Маша - мамы 5-летних детей, они часто встречаются на детской площадке. Их занимают вопросы воспитания детей. Карина утверждает, что детям нужно давать свободу, но свобода без ограничений - это вседозволенность. Лида говорит, что ребенок должен расти свободно, почти без запретов, чтобы вырасти творческим человеком. Ну а Маша твердо отстаивает свою линию воспитания: ребенок еще мал, чтобы знать, что хорошо, а что плохо, и все должны решать родители. Кто же прав?

Формирование ответственности начинается со стиля родительского воспитания: авторитетного, попустительского или авторитарного.

Авторитетный родитель соединяет высокую степень контроля с принятием и поддержкой растущей самостоятельности детей; существуют четкие правила поведения, и родитель обсуждает их с ребенком. У таких родителей вырастают самые ответственные дети.

Родители попустительского стиля почти не ограничивают поведение детей, а когда пытаются ограничить, делают это настолько неуверенно, что ребенок не слушается. В семье сохраняется добрая, сердечная атмосфера. Но такие дети испытывают трудности в ситуациях, когда нужно сдержать свои порывы или отложить удовольствие ради дела.

Авторитарный стиль родительского поведения заключается в жестком контроле над поведением детей, которые исключены из процесса принятия решений. Чтобы ни случилось, "порядок есть порядок". Такой стиль воспитания приводит к подавлению инициативности и стремлению принимать собственные решения из страха перед наказанием. И, в конечном итоге, либо выросший ребенок начинает бунтовать и приобретает самостоятельность, порвав все связи с родителями, либо остается безответственным исполнителем на всю жизнь. "Золотой серединой" является, конечно, авторитетный стиль воспитания, т.к. в нем сбалансированы необходимый контроль за поведением ребенка и предоставление ему разумной самостоятельности.

Кирпичики ответственности

Поручение посильных дел. Подумайте и четко определите сначала для себя, какие обязанности по силам вашему ребенку. Сделайте карточки с изображением этих обязанностей. Вы можете их нарисовать, вырезать подходящие картинки из журнала или просто сфотографировать вашего ребенка за исполнением определенной обязанности. Например, обязанность убирать игрушки может быть изображена как ящик с игрушками. Обязанность полить цветы - как лейка рядом с горшком с цветами. На каждое дело - по карточке. Карточек может быть столько, сколько дел вы считаете посильными для вашего малыша.

Напоминание и контроль. Малыши - очень отвлекаемые существа, и за просмотром мультлика или интересной игрой они вполне могут забыть об обязанностях. Чтобы напомнить им не обязательно словами, т.к. постоянные напоминания изматывают и родителей, и детей, вы сделали карточки. Прикрепите их на магнитную доску или холодильник в том количестве, каком они должны быть исполнены сегодня. Пусть "крупных" дел наберется не больше 1-2 в день для трехлетнего малыша и не более 4-5 для шестилетнего. На следующий день какое-то из заданий (главное, чтобы не все сразу) может быть заменено на другое, поэтому и карточек нужно больше, чем рекомендованное количество заданий в день. Если вы понимаете, что ребенок забыл о важном задании, просто

подведите его к карточкам и спросите, все ли он сделал?

Поощрение и санкции. Это исключительно важный момент, без которого вся система теряет смысл. Договоритесь с малышом, что каждое выполненное дело будет отмечаться на карточке появлением магнитика, например, в форме забавной зверушки или буквы. Тогда ему будет легко отследить, какие дела сделаны, а какие еще нет. Если к концу дня не все дела оказались выполненными, то наступают санкции. Мягкий вариант - малыш просто не получает ожидаемого числа магнитиков. Более строгий вариант - он получает магнитов меньше на столько, сколько дел он не выполнил. По истечении недели он может обменять магниты на какую-то привилегию, о чем также должно быть заранее известно ребенку. Чем понятнее для малыша условия, тем легче будет ему и вам.

Важно! В этой системе обязательно должна быть четкость, иначе она не принесет результатов. Эта система основана на методе позитивного подкрепления: в поведении ребенка закрепляется то, что ведет к хорошим последствиям, и изживается то, что ведет к неприятным. Чтобы увидеть первые результаты, нужно будет как минимум 7-10 дней. Стойкие же результаты достигаются при продолжительном использовании.

Тактика воспитания ответственности.

Буду как мама! Основа детской ответственности - это ответственное поведение его близких людей. Жизненная позиция ответственных людей видна в каждой мелочи, и ребенок впитывает ее естественно, без усилий. Такие родители всегда выполняют обещания, данные детям. Малыш видит, как ответственно относится его мама к работе или домашним обязанностям и в играх копирует именно такое поведение, делая его основой собственного характера.

Поощрения и санкции. Этот метод строится на теории положительного подкрепления: то, что несет позитив, закрепляется в поведении, а то, что несет негатив, - избегается. Предположим, вы решили, что ребенок должен сам убирать свою одежду в шкаф, а не бросать на стуле. Некоторым детям достаточно эмоциональной реакции родителей, для них улыбка - это награда, а сдвинутые брови - наказание. Такие дети тонко чувствуют состояние родителей и опираются на него в своем поведении. Но далеко не все дети способны на это. Поэтому можно применять другие методы поощрения и санкций. Например, выдавать цветные магнитики каждый раз, когда ребенок сам вспомнил о своих обязанностях (их в конце недели можно будет обменять на какую-то привилегию, например, на поход в парк аттракционов). А в случае, если он забывает об обязанностях, можно договориться, что он будет петь "В траве сидел кузнечик", Игра становится интереснее, если ребенок также следит за вашим поведением: если вы бросили одежду на стул, он также может потребовать исполнения "Кузнечика". В этом случае санкции воспринимаются как более справедливые, т.к. правила едины для всех.

Есть также понятие так называемых "естественных санкций". Например, ребенок забыл поставить просушить обувь, и к вечерней прогулке сапоги остались мокрыми. В этом случае для малыша наступают эти самые естественные санкции: ему не в чем идти гулять. Но важно при этом, чтобы речь шла об обязанностях из оговоренной и хорошо известной обеим сторонам "зоны ответственности" ребенка. Если сапоги обычно ставит сушить мама, а тут забыла и решила переложить свою ответственность на малыша, то это не "естественные санкции", а поведение, привносящее путаницу в воспитание ответственности. Ребенок должен принимать последствия только за то, за что он действительно отвечает.

Как в сказке. Еще один метод, близкий детскому восприятию, - это чтение и обсуждение литературных произведений. Замечательные произведения на эту тему, например, "Незнайка" Н. Носова и стихотворный цикл "Младший брат" А. Барто. Практически в любой книге или мультфильме можно найти тему ответственности в поведении персонажей. Обращайте

внимание на эти эпизоды, обсуждайте с ребенком. Может быть вы вместе придумаете свою сказку о том, как Зайчишка учился быть более самостоятельным и ответственным?

Учимся, играя! Игра для дошкольников - это ведущая деятельность. Самый эффективный способ вложить что-то полезное в детскую голову - это поиграть с ним. Например, ежевечернюю уборку также можно превратить в игровой процесс: поставить машинки в гараж и положить кукол спать. Можно посоревноваться с малышом, кто больше уберет игрушек, только важно дать ему победить!

Важно помнить, что личность малыша только формируется, и полной ответственности от него ждать не приходится, да и не нужно, т.к. ответственность - это большая нагрузка даже для взрослой личности, и ребенок к ней пока не готов. Нужно деликатно и терпеливо закладывать основы ответственности, которые обязательно разовьются в более позднем возрасте. И, конечно, главное для ребенка - это видеть пример близкого взрослого: ответственного, самостоятельного, в меру требовательного, но готового предоставить необходимую самостоятельность.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

**Проект
по нравственно–патриотическому воспитанию
"Люби и знай Родной свой край!"**

**Автор:
Шило Кристина Андреевна
МБУ "Лицей № 51",
структурное подразделение
"Детский сад "Реченька",
г. Тольятти**

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».

К. Паустовский

Актуальность темы:

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет:

«Ты вспоминаешь не страну большую,
которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую,
какой её ты в детстве увидал»

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ «Об образовании» произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием и историей страны, края.

Основные задачи нравственно-патриотического воспитания в системе образования:

1. обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
2. воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества;
3. формирование мира и межличностных отношений и т.д.

Из национальной доктрины образования в РФ

Проведенное среди детей и родителей воспитанников нашего ДОУ анкетирование показывает:

- к 5-6 годам у 70% дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию города, края;
- у 65 % детей отмечается низкий уровень знаний истории города, края;
- 80 % родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения города из-за высокой занятости;
- 40 % родителей затрудняются в знании истории города, края;
- 20 % родителей не знают и не хотят знать историю города и края.

Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями города и края. На наш взгляд, решением данной проблемы стала реализация проекта: «Люби и знай Родной свой край!»

Мы считаем, что метод проекта позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс, интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

Цель проекта:

Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю; развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, речевому планированию, логическим операциям.

Задачи проекта:

- Дать знания детям о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе.
- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил город.
- Расширить знания детей о флоре и фауне Самарской области, заповедника Самарская Лука.
- Воспитывать любовь к родному городу, краю, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- Познакомить с культурой и традициями Самарской области.
- Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.
-

Направления проектной деятельности:

- Информационный блок: Переработка теоретических материалов, написание познавательных рассказов
- Технологический блок: Разработка конспектов занятий с использованием развивающего обучения
- Организационный блок: Создание предметно – развивающей среды.

Вид проекта: познавательный, групповой.

Участники: дети старшей группы, родители воспитанников, педагоги группы, музыкальный руководитель.

Сроки реализации: в течение года.

Основной раздел программы: познавательное развитие

Разделы программы, содержание которых включено в проект: развитие речи, изобразительная деятельность, игровая деятельность, музыкальная деятельность, занятия по ознакомлению с окружающим миром.

Обеспечение проектной деятельности:

Методическое:

1. «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014.
2. Дыбина О.В. Монография «Формирование направленности на мир семьи». - Ульяновск, 2010
3. Дыбина О. Б. «Что было до... Игры- путешествия в прошлое предметов». — М, 1999.

4. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, -1997.

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

1. подбор исторической литературы,
2. подбор произведений русского народного творчества,
3. подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
4. подготовка разного вида бросового материала
5. подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
6. дидактические игры,
7. выставки книг, рисунков, поделок,
8. создание условий для проведения открытых мероприятий (оформление групповой комнаты, музыкального зала).

Этапы проведения и реализации проекта:

I. Информационно-накопительный.

- ✓ Изучение интереса детей для определения целей проекта.
- ✓ Сбор и анализ литературы для взрослых и детей.
- ✓ Обращение к специалистам.

II. Организационно-практический.

Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Город Тольятти – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Самарская область!»

Оформление альбомов «Достопримечательности моего города», «Красная книга Самарской области», «Хлеб – всему голова!», «Заповедник Самарская Лука»

Словотворчество с родителями «Сочини частушку о крае, городе»

Оформление дидактических игр по краеведению: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Я - фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной»

Выставка «Сделаем наш город чище» (совместно с родителями)

Лепка «Животные и птицы Самарской Луки»

Экскурсии и фотоэкскурсии по городу

Разучивание стихов песен о Самаре, Тольятти.

Оформление музыкального уголка в русских традициях

Оформление стенда «К 165-летию Самарской губернии»

Изготовление мини – музея «Русская изба Самарской губернии».

III. Презентационно – завершающий.

Открытое занятие «Моя Родина – Самарская область!»

Выставка продуктов детской деятельности.

Оценка этапов реализации проекта детьми.

IV. Контрольно-рефлексивный.

Подведение итогов.

Беседа “Что мы хотели узнать, что узнали, для чего узнали?”

Необходимые условия реализации проекта:

1. интерес детей и родителей;
2. методические разработки,
3. интеграция со специалистами детского сада.

Предполагаемый результат:

1. Итоговым результатом является диагностика, где дети покажут свои знания. Учитывается активное участие детей в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.
2. Умение выражать собственное мнение, анализировать, живо реагировать на происходящее, оказывать посильную помощь.
3. Освоение доступных знаний об истории родного Отечества.
4. Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
5. Проявление внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, оказание посильной помощи.

Гипотеза:

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

Методы проекта:

1. Наблюдение,
2. совместные игры,
3. анкетирование,
4. познавательные игровые занятия,
5. беседы.

Стратегия осуществления проектной деятельности:

Данный проект был апробирован в детском саду «Реченька» в 2015 – 2016 учебном году с детьми старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности; совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей); самостоятельной детской деятельности; деятельности детей и родителей.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

«Подлинная встреча» с культурным наследием города, края помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Развивающая среда, созданная в группе, помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание мини-музея «Русская изба» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д), песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия, построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д.) дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки)

В результате проделанной нами работы возникла идея о создании долгосрочного проекта по нравственно – патриотическому воспитанию, который будет состоять из четырех блоков:

- 1 блок «Семья и ближайшее окружение»
- 2 блок «Детский сад – мой второй дом»
- 3 блок «Родной свой край люби и знай!»

- 4 блок «Россия – Родина моя»

Предложения по возможному распространению проекта:

Проект можно использовать в любой старшей группе детского сада, в кружковой работе, для детей в группах кратковременного пребывания детей, в продленных группах начальной школы.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, русскую культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru www.1-sept.ru

**Образовательная деятельность
по профессиональной коррекции нарушений
развития детей с ОВЗ**

**Авторы:
Щербинина Оксана Михайловна,
Везденева Дарья Николаевна
МБУ «Лицей № 51»,
Структурное подразделение
детский сад «Реченька»
г. Тольятти, Самарская область**

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения.

В группах детского сада осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Цель коррекционной работы детского сада — создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Основной задачей психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ является обеспечение доступного, качественного и эффективного развития с учетом возможности детей, а также развития адаптивных социальных качеств, необходимых для поступления в школу.

Для педагогического коллектива важно выстроить систему сопровождения этих групп детей в единстве диагностики и коррекции. В работе с детьми с проблемами в развитии очень важным является комплексный системный подход, который включает в себя согласованную работу всего педагогического коллектива в детском саду.

Процесс сопровождения детей с ОВЗ осуществляется специалистами, знающими психофизиологические особенности детей. Он включает в себя:

- создание предметно-развивающей среды; материально-техническое оснащение; воспитательно-образовательную работу по направлениям;
- обучение родителей педагогическим приемам общения со своими детьми и приемам развивающих занятий в домашних условиях.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи ребенка с ОВЗ в образовательное пространство. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для: — диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации; — оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого- педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ. Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого- педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико- педагогической помощи в условиях ДОО;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В детском саду в штате работает педагог-психолог, действует психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПк) с целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, исходя из реальных возможностей детского сада. В своей деятельности ПМПк реализует следующие задачи:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в детском саду) диагностика отклонений в развитии;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных нарушений;
- выявление резервных возможностей развития; -определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в ДОО возможностей;
- разработка индивидуальных рекомендаций педагогам для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания детей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень успешности;
- организация взаимодействия между педагогическим коллективом и родителями;

-участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей (законных представителей);

-консультирование родителей (законных представителей) педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка.

По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При составлении адаптированной образовательной программы коллектив детского сада акцентирует своё внимание:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

На основании результатов проведенной педагогической и психологической диагностики с ребенком ОВЗ педагогическим коллективом разрабатывается адаптированная образовательная программа, выстраиваемая на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками детского сада;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми ОВЗ

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) осуществляется:

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др
- называние необходимых предметов, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности;
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения). Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;
- формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности; • развитие общественных форм поведения;
- развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);
- преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- развитие пространственно-временных представлений;
- развитие способности к символизации, обобщению ;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):

I уровень развития речи: • развитие понимания речи; • развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи: • развитие понимания речи; • активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; • развитие произносительной стороны речи; • развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи: • развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; • развитие произносительной стороны речи; • развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; • подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи: • развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития; • совершенствование произносительной стороны речи; • развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; • подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: • развитие силы голоса, его высоты и интонации; • развитие артикуляционных движений и речи; • произнесение тех или иных слов, элементарных фраз

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- овладение детьми сенсорными эталонами различного вида (зрительными, осязательными, двигательными и др.);
- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей; ;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;

- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

. Образовательная область «Физическое развитие»

Для детей с нарушениями речи:

- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Работа педагога-психолога

В рамках ДОУ со всеми участниками педагогического процесса проводится работа педагога-психолога, которая включает в себя четыре основных направления: психодиагностическое, психопрофилактическое, психокоррекционное и консультативное.

Целью работы является создание благоприятных психологических условий для успешного самовыражения, самоутверждения и реализации каждой личности дошкольника.

Педагогом-психологом в детском саду проводится профилактическая работа по адаптации детей к условиям детского сада, проводится работа с родителями, которая включает в себя консультации, индивидуальные беседы по интересующим их темам, разработка памяток, выступление на родительских собраниях, анкетирование.

В работе с педагогами используются следующие формы: консультации, круглый стол, помощь в организации развивающей среды, разработка игр, проведение семинаров и тренингов по взаимодействию с детьми.

Психодиагностическую работу педагог-психолог проводит совместно с воспитателями, на начало учебного года и на конец учебного года. В ходе проведения мониторинга выявляется уровень психического развития, как основы дальнейшего интеллектуального, личностного и эмоционального развития ребёнка.

В работе используются следующие направления:

1. Диагностика адаптированности ребёнка к детскому саду;
2. Выявление уровня познавательной сферы;
3. Исследование социального статуса детей в коллективе;

4. Исследование детско-родительских отношений;
5. Исследование детской тревожности;
6. Выявление уровня самооценки детей.

Результаты мониторинга являются закрытыми и представляют собой целевые ориентиры для педагогов при определении индивидуальных траекторий сопровождения развития каждого воспитанника. Данные диагностик, могут быть представлены родителям, по просьбе с целью совместных усилий семьи и детского сада.

Психоразвивающая работа проводится с детьми, попавшими в «группу риска», диагностические показатели которых показали уровень ниже среднего. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится индивидуально и по подгруппам. Разрабатывается индивидуальный маршрут сопровождения ребёнка. Задействованы все участники педагогического процесса.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с педагогом-психологом и другими специалистами дошкольного учреждения;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- досуговых мероприятий.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу воспитателя по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и задачи социально-коммуникативного развития.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт толерантного общения с детьми с ОВЗ.

Используемая литература:

1. «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» - (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО) Н.В. Нищева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015г.
2. Т.Б. Филичева, Г.А. Каше. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей и логопедов.
3. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. – М., 2008.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол.образоват.учреждений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.
5. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
6. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие. - М.: Линка-Пресс, 2000. - 296 е.: илл.



**Образовательный проект "Формула здоровья!"
с применением нестандартного спортивного
оборудования**

**Автор:
Елфимова Татьяна Ивановна
МБДОУ № 58
г. Красноярск**

В современных условиях наблюдается резкое ухудшение состояния здоровья детей. Согласно исследованиям специалистов, 75 % болезней взрослых заложены в детстве. Только 10 % детей приходят в школу абсолютно здоровыми, а многие оказываются среди отстающих не из-за лени, а вследствие плохого состояния здоровья. Медики, родители и педагоги повсеместно констатируют отставание, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии детей, неполноценность их здоровья.

Из наблюдений за детьми, бесед с медицинским работником детского сада и родителями мы установили, что современные дети испытывают «двигательный дефицит», т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. В детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статическом положении (за столами, у телевизора, играя в тихие игры за столом). Это увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие, задержку возрастного развития, быстроты, ловкости, координации движений, выносливости, гибкости и силы. Физически ослабленные дети подвергаются быстрому утомлению, у них снижены эмоциональный тонус и настроение. Всё это отрицательно влияет на характер их умственной работоспособности.

Для изменения сложившегося положения был разработан образовательный проект «Формула здоровья!».

Цель проекта: повышение интереса дошкольников к занятиям физической культурой посредством использования нестандартного оборудования.

Задачи проекта:

Оздоровительные

1. Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.
2. Содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки и стопы.
3. Способствовать сохранению положительного психоэмоционального состояния у детей.
4. Удовлетворять потребность детей в движении.

Образовательные

1. Формировать и совершенствовать жизненно необходимые двигательные умения и навыки (ходьба, бег, лазание, метание и т.д.).

2. Развивать основные физические качества и двигательные способности детей (силовые, скоростно-силовые, координационные и др.).

3. Формировать умения проявлять находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.

4. Развивать культуру движений и телесную рефлексивность.

Воспитательные

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей.

2. Поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

3. Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

4. Содействовать развитию положительных эмоций, умению общаться со сверстниками, взаимопониманию и сопереживанию.

База исследования: МБДОУ № 58 Октябрьского района, города Красноярска, средняя группа «Росинки»

Участники проекта.

1. Дети.

2. Педагоги.

3. Родители.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия.

2. Сформированность гигиенической культуры.

3. Улучшение соматических показателей здоровья.

4. Наличие потребностей в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Для родителей:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей.

2. Физическая и психологическая готовность детей к обучению в школе.

3. Педагогическая, психологическая помощь.

4. Повышение уровня комфортности.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Физкультурные уголки в группе.

2. Нестандартное физкультурное оборудование, спортивный инвентарь.

3. Методический инструментарий (список нестандартного оборудования с инструкцией по применению и технологией изготовления, конспекты бесед, занятий и т.д.).

4. Подборка методической литературы «Физическая культура и оздоровление детей дошкольного возраста».

На первом этапе проекта, для того чтобы выяснить уровень информационной лабильности родителей по теме проекта, проведена беседа «Мы – спортивная семья». С детьми проводился опрос «Игры, в которые я играю дома». Он позволил определить степень активного отдыха в условиях семейного воспитания и уровень оснащённости развивающей среды ребенка в пределах дома. С педагогами организована дискуссия об организации активного досуга в группе и на прогулке с использованием нестандартного оборудования.

Беседа позволила определить степень владения родителями информацией о пользе упражнений с использованием нестандартного оборудования. Педагоги в процессе дискуссии пришли к выводу, что использование нестандартного оборудования вовремя прогулок вполне может активизировать двигательную деятельность воспитанников.

Беседа с воспитанниками позволит определить уровень заинтересованности их деятельностью, основные приоритетные направления деятельности и приемлемые формы работы.

На втором этапе предполагается активное участие родителей в изготовлении нестандартного оборудования для занятий по физической культуре. Практическое применение изготовленного нестандартного спортивного оборудования.

На третьем этапе проводилась итоговая беседа с родителями, праздничные мероприятия с участием детей и творческие гостиные с педагогами по обсуждению этапов реализации проектов и их оценка с точки зрения значимости для общего результата деятельности. Продуктом деятельности является выставка нестандартного спортивного оборудования, сделанного педагогами и родителями.

В основную часть занятия вместо комплекса упражнений общеразвивающего воздействия включаются упражнения с простейшими тренажёрами, которые могут выполняться со всеми детьми одновременно. После выполнения упражнений с тренажёрами детям предлагаются основные виды движений и одна подвижная игра. Заканчивается занятие (заключительная часть) малоподвижной игрой или спокойной ходьбой с выполнением упражнений на дыхание.

Конспект занятия с использованием нестандартного оборудования

Прогулка по лесу.

Звучит музыка «Звуки леса», детей встречает Гриб.

Гриб: Здравствуйте, ребята! А вы знаете кто я такой? Правильно, я - гриб и живу в этом лесу. Я здесь все знаю. Пойдёмте, я вам лес покажу. Я думаю, вам понравится. А чтобы нам

не потеряться, давайте возьмёмся вот за эту волшебную верёвочку (подает детям верёвку из цветных косичек). Идите все за мной и будьте внимательны.

Гриб: Идите осторожно.

Шагают наши ножки.

По ровненькой дорожке

Через камушки, через камушки

Перешагивают ножки.

Дети перешагивают через препятствия.

Вот ручеёк у нас на пути

Нужно его нам с тобой перейти.

По мостику дружно сейчас мы пройдем

И ручеёк мы перейдем.

Мостик волшебный, не простой,

Он поможет нам с тобой!

Дети проходят по дорожке, имитирующей подвесной мостик.

Ручеёк мы перейдем,

В гости к мышке мы зайдём,

В норку живо прошмыгнём.

Осторожно все шагаем, ноги выше поднимаем.

Дети пролезают в обруч, закреплённый на стойке.

Посмотрите, как много мышек живёт в одной норке. А ведь каждая мышка хочет иметь свою норку! Давайте подумаем, как мы можем помочь мышкам. (Выслушивает предложения детей).

А давайте разъединим нашу волшебную верёвочку, сделаем из неё норки для мышек. Дети разъединяют верёвку на части и соединяют маленькие косички в кольцо, имитируя норку, и сажают туда мышек.

Мышки остались довольны, а нам нужно идти дальше.

По тропинке мы шагаем

Выше ноги поднимаем.

Вот как хорошо идти

Нам со всеми по пути!

Вот болотце на пути

Как его нам перейти?

Ты на кочки наступи

И болотце перейди.

Дети шагают по «следам» - кочкам.

Не устали вы идти?
Нам не сбиться бы с пути.
Вдоль по бережку пройдем,
В руки камешки возьмем,
Бросим в воду мы их дружно
И идти нам дальше нужно.

Дети бросают вдаль «камушки» - мягкие игрушки



Все препятствия прошли
И на полянку мы пришли.
Долгим оказался путь,
Нужно всем нам отдохнуть.
Вот и бабочки летают,
В воздухе легко порхают.

Вы на них подуйте:

Бабочки, танцуйте!

Дети выполняют дыхательную гимнастику.

Ребята, послушайте, как весело поют птицы. Это они с вами здороваются.

А вы хотите превратиться в птиц? Ну, тогда возьмите вот эти волшебные крылышки (детям раздают ленточки).

Раз, два, три повернись,

В птичек быстро превратись!

Давайте с вами полетаем по лесу, как это делают птицы.

Дети бегают по залу, машут ленточками, изображая птиц.

Молодцы! У вас замечательно получается. Но нам пора возвращаться.

Раз, два, три, четыре, пять

Стали детки вы опять!

Мы с вами пойдём по той же дорожке, по которой шли сюда. Только теперь у нас нет волшебной верёвочки. Но ведь мы уже знаем дорогу и сможем обойтись без неё. Правда, же? Ну, тогда идите за мной.

По тропинке мы шагаем

Выше ноги поднимаем.

Вот как хорошо идти

Нам со всеми по пути!

Вновь болотце на пути

Сможем мы его пройти?

Дети шагают по «следам» - кочкам.

Вновь ручеёк у нас на пути

Сможем его мы с тобой перейти?

Дети проходят по дорожке, имитирующей подвесной мостик.

Шагают наши ножки.

По ровненькой дорожке

Через камушки, через камушки

Перешагивают ножки.

Дети перешагивают через препятствия.

Вот и закончилось наше путешествие. Вам понравилось? А за то, что вы были такие ловкие и дружные примите от меня вот эти подарки.

Таким образом, значение благоприятного предметно-пространственного окружения для двигательной деятельности дошкольников очень велико. Используя нестандартное оборудование, с заинтересованностью, выдумкой, фантазией, подходя к определению тематики и отбору содержания физкультурных занятий, уделяя особое внимание ощущениям радости у детей от активного участия в различных спортивных мероприятиях, мы заметили, что значительно увеличилась двигательная активность детей, улучшилась техника выполнения движений. Это находит своё подтверждение в результатах реализованного проекта.

Использование нестандартного спортивного оборудования в ДОУ позволяет создать необходимые условия для реализации индивидуального, дифференцированного подхода в обучении, повысить уровень познавательной активности дошкольников, обеспечить комфортные условия для всестороннего развития личности, сформировать потребность в культуре движений, оптимальном физическом развитии и крепком здоровье.

Нестандартное спортивное оборудование удобно и легко применяется на занятиях, прививает интерес и любовь к нему, снимает психологический барьер у детей. Дети бережнее относятся к инвентарю, повышается плотность занятия и качество обучения. Применение

такого оборудования со старшими дошкольниками формирует у них интерес к занятиям физической культурой. Он укрепляется, развивается, становится более глубоким и разносторонним. Следовательно, интерес является постоянным катализатором энергии человека: он либо облегчает выполнение деятельности, либо стимулирует волевое усилие, помогает проявлять терпение, упорство, настойчивость, способствует целеустремленности. Дети же, испытывающие состояние удовлетворенности на занятиях, работают на них ради своего физического совершенствования.

Таким образом, использование нестандартного оборудования на занятиях возвращает у детей интерес к спорту, закономерность этого – крепкое здоровье, хорошее настроение и позитивное отношение к окружающим. Цель проекта достигнута.

Список литературы:

1. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под ред. З.И. Берестовой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. Пособие/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М. Изд. Центр «Академия», 2002.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
4. Хабарова Т.В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Приложение:

Выставка нестандартного спортивного оборудования

«Разноцветные ручейки»



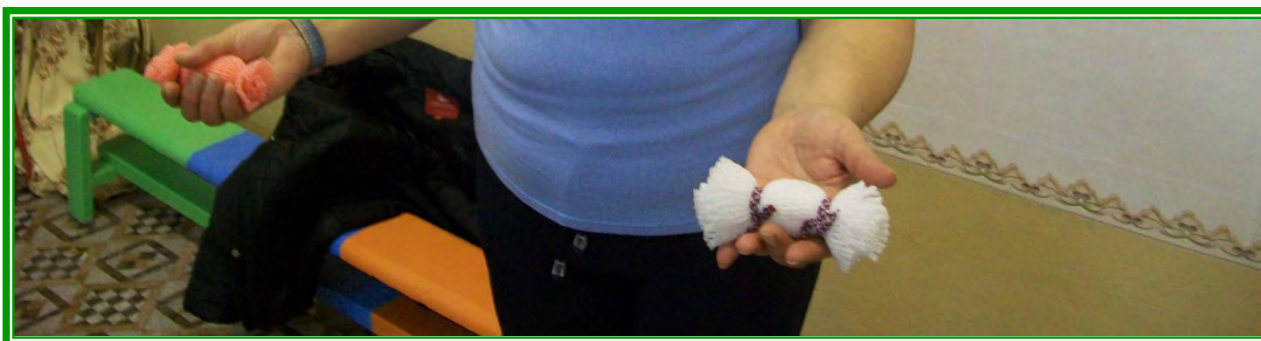
Барьеры и тарелки-шумелки



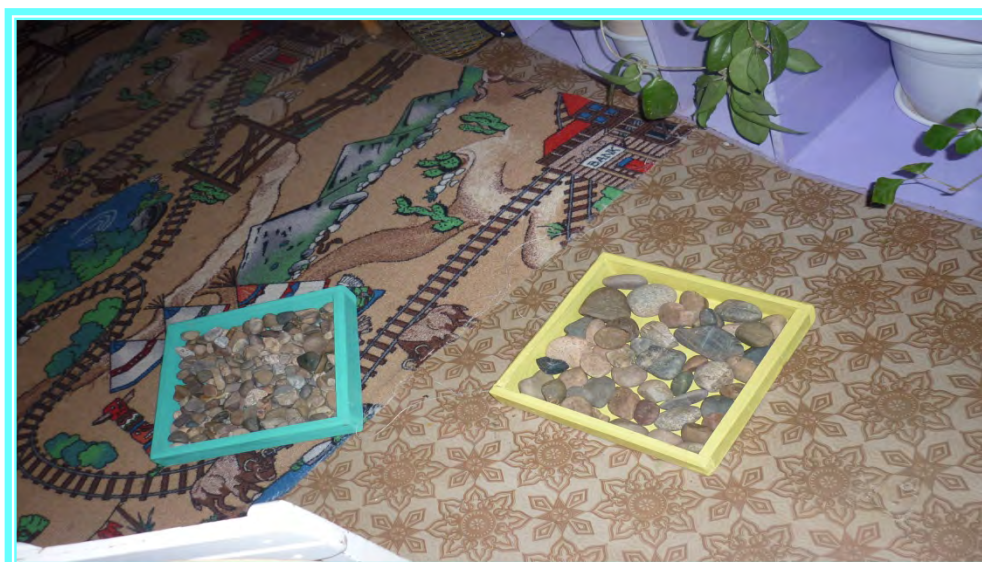
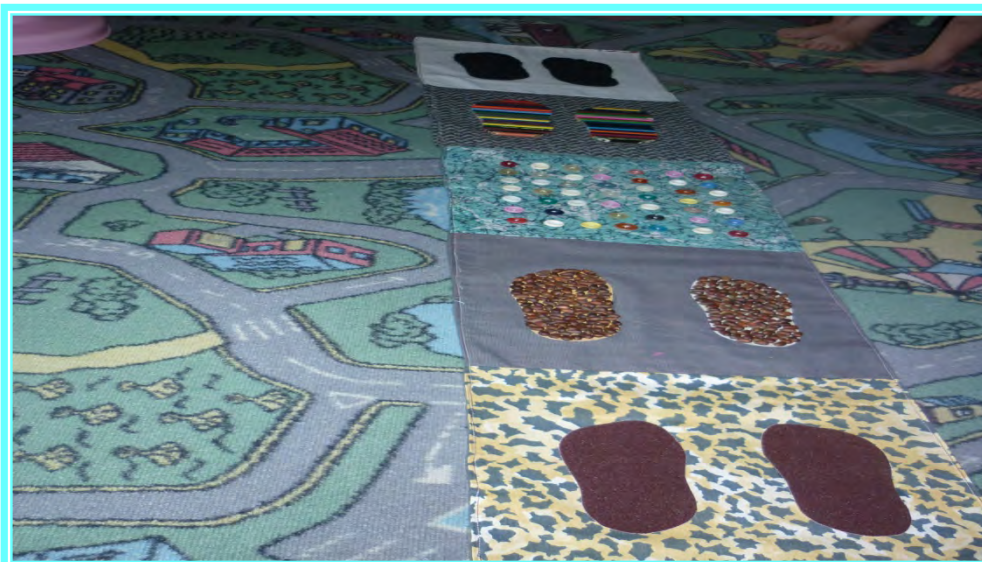
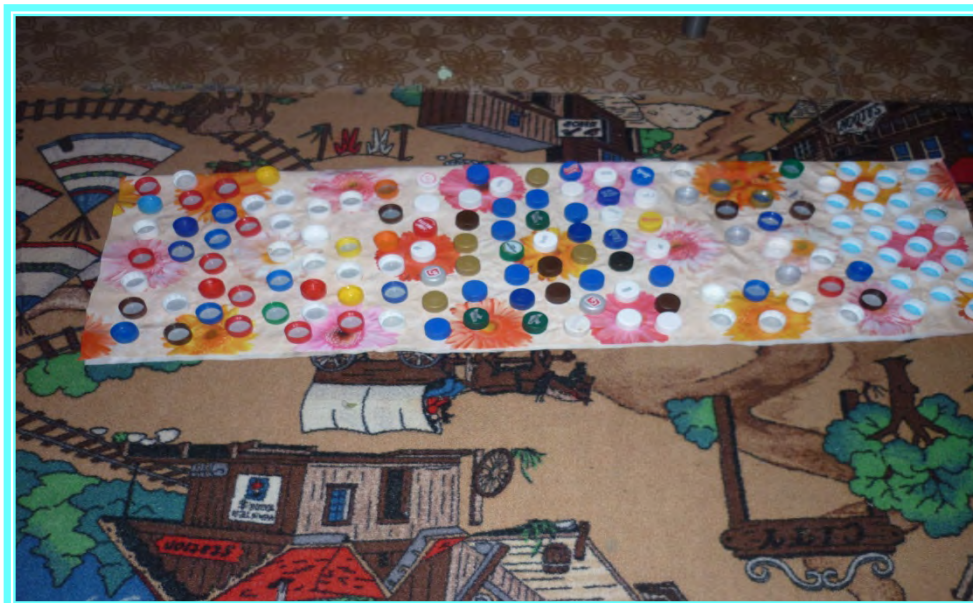
Гантели:



Массажёры для пальцев и мышц кисти рук:



Дорожки для профилактики плоскостопия:







Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф

www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Развивающие игры для детей 3-4 лет

Автор:

Курочкина Наталья Владимировна

МБОУ «Начальная школа – детский сад № 1»,

г. Воркута

Игры, формирующие представление о форме предметов

Что такое круг?

Покажите ребенку несколько геометрических фигур. Спросите, знает ли он, что такое круг? Если малыш ответит утвердительно, попросите его выбрать все круги из показанных геометрических фигур (подготовьте несколько кругов разного размера). Попросите вспомнить и назвать предметы, имеющие форму круга (колесо, тарелка, мяч). Поиграйте в мяч, катая его друг другу. Прокатите машину, обратите внимание ребенка на то, что машина едет, потому что колеса круглые и катятся. Вывод: все круглое может катиться.

Многоугольники

На каждом последующем занятии вводите по одной новой геометрической фигуре, не забывая повторять ранее изученные. Наглядно продемонстрируйте, что фигуры, отличающиеся формой от круга, не катятся (сравните кубик, книгу, мяч). Проведите пальчиком ребенка по углам кубика или книги. Скажите, что это угол. Вырежьте из картона треугольник. Посчитайте углы – три, объясните: отсюда название фигуры. Вырезайте другие многоугольные фигуры, не забывая проговаривать их названия.

Подбери пару

Вырежьте из картона 10 геометрических фигур. 6 из них должны образовать 3 пары, совпадающие по всем параметрам – форма, цвет, размер. Остальные – с ярко выраженными отличиями. Смешайте все фигурки. Предложите ребенку отобрать все одинаковые фигурки. Затем нарисовать и вырезать пары к остальным формам. Обратите внимание малыша на то, что цвет каждой пары должен быть одинаковым, пусть он сам выберет из цветного картона лист нужного цвета.

Собери картинку

Возьмите картинку с изображением предмета, знакомого малышу. Разрежьте ее на две части. Попросите ребенка сложить части так, чтоб рисунок восстановился. Усложняйте задание, разрезайте картинку на 3 и более частей. После того как ребенок освоит задание, используйте сюжетные картинки.

Продолжи ряд

Нарисуйте два ряда повторяющихся геометрических фигур. Третий ряд оставьте незаконченным. Предложите ребенку рассмотреть изображения и найти фигуру, которой не хватает в третьем ряду.

Игры на развитие памяти и внимания

Посмотри и запомни

Покажите ребенку крупную игрушку, например, куклу или машинку. Через несколько секунд спрячьте ее. Попросите малыша подробно описать увиденный предмет. Если это машинка, уточните, какого она цвета, какая по размеру. Наводящими и уточняющими

вопросами побуждайте малыша вспомнить самые незначительные детали. После того, как рассказ-описание завершится, достаньте игрушку и рассмотрите ее еще раз, отмечая все неточности рассказа.

Игра способствует развитию внимания, тренирует память, речевые навыки, учит составлять последовательный рассказ.

Спрятавшаяся картинка

В течение нескольких секунд показывайте ребенку яркую картинку, затем попросите малыша отвернуться и поместите рисунок среди других похожих картинок. Предложите крохе отыскать и показать рассмотренную ранее картинку. Усложняя игру, увеличивайте количество картинок, используйте рисунки с неярко выраженными различиями, большим количеством деталей.

Кто где живет

На левой стороне листа схематично изобразите 6 животных, на правой – их жилища. Соедините зверюшек с их домиками запутанными линиями. Попросите малыша с помощью карандаша показать зверю дорогу домой. Усложняя задание, предлагайте отследить дорогу глазами, без вспомогательных средств.

Будь внимателен

Называя малышу различные предметы, попросите его хлопать в ладоши, если он услышит слово, относящееся к категории «посуда». Затем топтать ногой при названии предмета мебели. Усложняя задание, объедините первую и вторую игру: ребенок хлопает в ладоши при упоминании предметов посуды и топает ногой, услышав предмет мебели. В игре развивается внимание, навыки быстрого реагирования.

Что изменилось?

Предложите ребенку внимательно посмотреть на вас и запомнить, как вы выглядите, затем попросите отвернуться. Измените какую-либо деталь в своем туалете (заколите волосы, повяжите шарфик и т.д.). Повернувшись, малыш должен указать, что изменилось в вашем облике.

Игра развивает наблюдательность, память.

Изучаем форму предметов

Спрячь фигурку

Для игры вам потребуются плоские (вырезанные из картона) и объемные геометрические фигуры одного размера. Предложите ребенку спрятать картонные изображения под объемными фигурками. Для этого малышу придется сопоставлять формы, отбирая одинаковые.

Что на что похоже?

Подготовьте два набора карточек: один с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), другой – разных предметов, форма которых похожа на эти предметы (мяч, коробка, колокольчик, окно и т.д.). У вас карточки с предметами, у ребенка с фигурами. Вы показываете одну из картинок и просите найти предмет, форма которого совпадает с показанной геометрической фигурой. Например, вы достали карточку с изображением мяча, ребенок должен найти картинку с кругом и т.д. Затем можно поменяться карточками.

Превращения

Предложите ребенку превратить геометрические фигуры в какие-либо предметы: круг – в мяч, ёлочный шар, солнце; квадрат – в картину, окно, кубик; овал – в огурец, дыню, яйцо и т.д.

Найди четырехугольники

Начертите 12 разных геометрических фигур, среди них – 6 четырехугольников (квадраты, ромбы, прямоугольники, фигуры неправильной формы). Предложите ребенку раскрасить красным цветом все квадраты, синим – все ромбы, желтым – все прямоугольники, оранжевым – остальные четырехугольники.

Игры на развитие памяти и внимания

Найди отличия

Подберите две одинаковых картинки с небольшими отличиями. Предложите ребенку рассмотреть рисунки и найти все отличия. Начинайте с простых изображений, переходите к картинкам с большим количеством деталей, используя как черно-белые, так и цветные рисунки.

Найди одинаковое

Для игры вам потребуются 12 карточек с изображениями разных цветов, среди которых должно быть 4 одинаковых. Разложите карточки и попросите ребенка найти все одинаковые цветы. Карточки следует подбирать таким образом, чтобы отличия между цветами были незначительными, например, один лепесток отличается от других формой, цветом, размером, или отсутствует лист на стебле. Можно использовать карточки с изображениями грибов, игрушек, посуды, одежды и т.п.

Пройди лабиринт

Рисуйте запутанные лабиринты, придумывая интересные задания. Например, «Что зайка съест на обед – морковь или капусту?», «Где чья игрушка?». Предлагайте ребенку пройти по лабиринту с помощью карандаша или пальца. В дальнейшем просите проследить глазками.

Посмотри и запомни

Разложите перед ребенком 10 карточек с изображениями разных предметов. Предложите рассмотреть их и постараться запомнить увиденное. Уберите карточки и попросите малыша ответить на ваши вопросы:

Какие предметы ты видел?

Какого цвета было изображение?

Какие предметы на картинке похожи между собой?

Повторяй за мной

Вырежьте из цветного картона геометрические фигуры, чистый лист бумаги разделите вертикальной чертой на две части. Предложите ребенку на своей половине листа выкладывать геометрические фигуры, повторяя ваши действия. Распределяя фигуры, комментируйте: «Красный треугольник я кладу в правый верхний угол, а зеленый квадрат в левый нижний угол. Над квадратом – синий круг, а под треугольником – оранжевый прямоугольник». Таким же образом можно выкладывать фигурки цифр или букв, не забывая называть каждую из них.

Найди ошибку

Разделите лист пополам вертикальной чертой. Выложите на каждой половине узор из геометрических фигур. Попросите ребенка отвернуться и внесите изменения в узор на одной из половин листа. Предложите малышу найти неточность и переложить фигуры в соответствии с образцом.

Вспомни, не глядя

Зайчик просит малыша вспомнить и рассказать, что есть у вас на кухне (в спальне, в ванной). Попросите ребенка назвать 10-15 предметов. Затем зайка идет проверять, все ли предметы вспомнил кроха.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

КВН «Путешествие по лесу»

(Старший дошкольный возраст)

Автор: Адушкина О.В.

ГБОУ "Школа № 1474/5"

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально – коммуникативное, физическое развитие.

Задачи:

- 1) Закрепить знания детей о временах года и месяцах; закрепить правила поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к природе; закрепить знания детей о животных, грибах, насекомых; развивать логическое мышление (познавательное развитие).
- 2) Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников; (социально-коммуникативное развитие).
- 3) Развивать умение отвечать полным ответом, обогащение словаря (речевое развитие).
- 4) Развивать двигательную активность (физическое развитие).

Методы и приемы:

- практические (дидактические игры);
- наглядные (показ презентации);
- словесные (загадки, вопросы, объяснение).

Материалы и оборудование: музыкальный фон, презентация дидактическая игра. «4 лишний», набор грибы 2 шт., поднос 2 шт; желудь, кора, грецкий орех, каштан, шишка, лесной орех (фундук).

| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Двигательная</i> | Физминутка. |
| <i>Познавательно-исследовательская</i> | Д. и. «четвертый лишний», игра «Дары леса», игра «Собери гриб», игра «Разложи по порядку». |
| <i>Коммуникативная</i> | Загадка, чтение стихотворения. |
| <i>Игровая</i> | Д.и. «четвертый лишний», игра «Дары леса», игра «Собери гриб», игра «Разложи по порядку». |

Логика образовательной деятельности

| № | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Введение в игровую ситуацию | | | |
| 1 | <u>Воспитатель.</u> | <i>Звучит музыка, дети рассаживаются за столы.</i> | Мотивировать детей на включение в игровую деятельность. |
| | <u>Воспитатель.</u> Наше занятие сегодня не простое, мы будем путешествовать по лесу, но в разные времена года. Какие времена года вы знаете? | Ответы детей. | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Ну что, начнём наше путешествие?! | | |
| 2. Затруднение в игровой ситуации | | | |
| 1 | <p><u>Воспитатель.</u> Знаете ли вы правила поведения в лесу?</p> <p><u>Воспитатель.</u> Я вижу, что вы хорошо знаете правила поведения в лесу, таких ребят можно пустить в лес. В лесу вас ждет много интересного.</p> | Ответы детей. | Закрепляют правила поведения в лесу. |
| 3. «Открытие» нового знания или способа действий | | | |
| 2 | <p><u>Воспитатель.</u> А вот и лес! Он встречает нас, открывает свои тайны. А что бы понять в каком мы сейчас лесу оказались, я вам прочитаю стихотворение Варвары Минович:</p> <p><i>Все деревья облетели, Зеленеют только ели, Стали голыми леса. Днём и ночью дождик льёт, Грязь и лужи у ворот</i></p> <p><u>Воспитатель.</u> О каком времени года говорится в стихотворении?</p> <p><u>Воспитатель.</u> А как вы поняли, что это осень?</p> | <p>Дети слушают стихотворение.</p> <p>Ответы детей</p> | формировать понятие или представление об изучаемом; развивать мыслительные операции. |
| 3 | <p><u>Воспитатель.</u> Молодцы! Ну, теперь мы начнём раскрывать тайны нашего чудесного леса.</p> <p><u>Воспитатель.</u> Вот и первая тайна леса — «дары леса» и вам нужно будет их назвать.</p> <p><u>Воспитатель.</u> <i>Какие же мы молодцы!</i></p> | <i>Дети перечисляют предметы, находящиеся на подносе. (Желудь, кора, мох, шишка, лесной орех (фундук))</i> | Актуализировать знания детей; |
| 4 | <p><u>Ведущая.</u> А сейчас отгадайте загадку, и вы поймете, какой будет следующий конкурс:</p> <p>«Стоял на крепкой ножке, Теперь лежит в лукошке. (Гриб)».</p> <p><u>Ведущая.</u> Правильно, следующий наш конкурс о грибах. Кто больше соберет грибов и назовет их.</p> <p><i>(Для сбора предлагаются грибы как съедобные, так и несъедобные. Если в корзине оказались несъедобные грибы или оставили их на поляне, то можно спросить, что же с ними сделать, выбросить? Кому в лесу нужны эти грибы?)</i></p> | <p><i>Отгадывают загадку.</i></p> <p><i>Собирают в корзину съедобные грибы и называют их.</i></p> | <p>Совершенствование ранее сформированных способностей.</p> <p>актуализировать знания детей;</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 5 | <p><u>Ведущая.</u> Умнички! А наше путешествие продолжается и вот наше следующее стихотворение подсказка, которое нам даст понять, в котором лесу мы дальше окажемся. Стихотворение Ивана Сурикова:</p> <p><i>Белый снег пушистый В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.</i></p> | <i>Слушают стихотворение.</i> | Развивать мышление и речь. |
| | <p><u>Ведущая.</u> О каком времени года идёт речь в стихотворении?</p> <p><u>Ведущая.</u> А как вы это поняли?</p> <p><u>Ведущая.</u> Значит, мы сами оказались в каком лесу?</p> <p><u>Лесовичок.</u> Ребята, а вы знаете, какие животные зимой спят, а какие нет?</p> <p><u>Лесовичок.</u> Ну, хорошо, давайте проверим!</p> <p><i>(На интерактивной доске появляются картинки с животными, дети отвечают на вопросы.)</i></p> | <i>Ответы детей</i> | |
| 6 | <p><u>Ведущая.</u> Вы справились и с этим конкурсом. Ребята, я думаю нам надо сделать небольшую остановку в нашем путешествии и немного размяться!</p> <p><i>Проводится физминутка.</i></p> | <i>Дети выполняют физминутку.</i> | Активный отдых детей. |
| 7 | <p><u>Ведущий.</u> Пора продолжить наше путешествие и следующее наше стихотворение-подсказку Александра Береснева:</p> <p><i>То снег валил, то ветры выли. И вдруг тепло, поют скворцы. И почки клювики раскрыли От удивленья, как птенцы.</i></p> <p><u>Ведущая.</u> Когда это бывает?</p> <p><u>Ведущая.</u> А какие весенние месяца вы знаете?</p> | <i>Ответы детей.</i> | Развивать мыслительные операции: память, внимание. |
| | <p><u>Ведущая.</u> А следующее задание для обеих команд — назвать приметы весны.</p> <p><u>Лесовичок.</u> Ребята, а загадки вы любите? Тогда отгадайте загадки о лесе: о том, что в нем растёт, кто в нем живёт.</p> <p><u>1 команде.</u></p> | <p><i>Дети по очереди называют приметы.</i></p> <p><i>Дети отгадывают загадки и объясняют свой ответ.</i></p> | |

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Растут – зеленеют, Упадут – пожелтеют, Полежат – почернеют. (Листья.)</p> <p><u>2 команде.</u></p> <p>Его весной и летом Мы видели одетым, А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки. (Дерево.)</p> <p><u>1 команде.</u> Не мышь, не птица в лесу резвится, На деревьях живет и орешки грызет. (Белка.)</p> <p><u>2 команде.</u> Рыжая хозяйшкa из леса пришла, Всех кур пересчитала и с собой забрала. (Лиса.)</p> <p><u>Ведущая.</u> Молодцы, ребята, и с этими заданиями вы справились.</p> | | |
| <p>8 <u>Ведущая.</u> Идем дальше?</p> <p>Ребята, а в лесу помимо растений и животных есть ещё кто?</p> <p><u>Ведущая.</u> Верно! А теперь давайте поиграем в игру «Четвёртый лишний»</p> <p><u>Ведущая.</u> А какое же следующее время года нас встречает?! Стихотворение Ивана Сурикова:</p> <p><i>Ярко солнце светит, В воздухе тепло, И, куда не взглянешь, Все кругом светло. На лугу пестреют Яркие цветы; Золотом облиты Яркие листы.</i></p> <p><u>Ведущая.</u> Что это за время года?</p> | <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Дети играют в дидактическую игру «4 лишний» на интерактивной доске.</i></p> | <p>Развивать мышление и речь, формировать понятие или представление об изучаемом.</p> |
| <p><u>Ведущая.</u> А как вы догадались?</p> <p><u>Лесовичок.</u> Ребята, мне нужна ваша помощь! Я вчера гулял по своему лесу и наткнулся на волшебное дерево, на котором растёт что-то непонятное.</p> <p><u>Ведущая.</u> Дети, что растёт на дереве?</p> | <p><i>Ответы детей.</i></p> | |

| | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><u>Ведущая.</u> Верно! Давайте назовём эти цифры!</p> <p><u>Лесовичок.</u> Я собрал эти чудесные плоды, но не могу никак разложить их по порядку. Вы мне можете помочь?</p> <p><u>Лесовичок.</u> Ну, тогда держите эти чудо-плоды и раскладывайте их по порядку!</p> <p><i>Ведущая проверяет правильность выполнения задания.</i></p> | <p><i>Дети называют цифры.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Дети раскладывают цифры по порядку.</i></p> | |
| | <p><u>Ведущая.</u> Ребята, давайте назовём все цифры по порядку!</p> <p><u>Ведущая.</u> Вопрос для команды «Грибок» как называется счёт по порядку?</p> <p><u>Ведущая.</u> Вопрос для команды «Ягодки» как называется счёт в обратном направлении?</p> <p><u>Ведущая.</u> Давайте посчитаем!</p> | <p><i>Дети называют цифры по порядку.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> <p><i>Дети считают.</i></p> | |
| Итог занятия: | | | |
| 1 | <p><u>Лесовичок.</u> Какие же вы молодцы ребята! Вы справились со всеми заданиями, конкурсами! А мой сюрприз спрятан в одном из наших чудесных даров леса. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы отгадаете в каком!</p> <p><i>На опушке у пеньков, Много красных огоньков. Ах, ты только погляди—ка: Да ведь это же ...</i></p> | <p><i>Дети отгадывают загадку.</i></p> | <p>Осмысление детьми деятельности в процессе непосредственной образовательной деятельности.</p> |
| | <p><u>Лесовичок.</u> Верно ребята.</p> <p><u>Ведущая.</u> А теперь давайте вспомним. Где мы сегодня побывали?</p> <p><u>Воспитатель.</u> Что вам больше всего понравилось?</p> | <p><i>Дети прощаются с лесовичком.</i></p> <p><i>Ответы детей.</i></p> | |



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Организация и использование труда и наблюдений
в познавательном развитии детей старшего
дошкольного возраста в летних условиях
посредством проектной деятельности**

Автор:

Павлова Юлия Петровна

МКДОУ «Д/с № 21»

п. Красногорский,

Еманжелинский район,

Челябинская область

*"Бедное дитя, если оно выросло
не сорвав полевого цветка,
не помявши на воле зеленой травы!
Никогда оно не разовьется
той полнотой и свежестью,
к которой способна душа человеческая."*
К.Д. Ушинский

Лето – один из важнейших этапов в развитии детей. Задача педагогов – организовать жизнь ребят в детском саду таким образом, чтобы за лето каждый из них получил заряд бодрости и провел это время с пользой и удовольствием.

Лето вносит большие перемены в организацию учебно-воспитательного процесса в ДОО. Ведущими видами деятельности дошкольников становятся игры, досуги, развлечения и оздоровительные мероприятия, но как быть с формированием познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности?

Немаловажным фактором является то, что основную часть времени дети проводят на свежем воздухе, летний период связан и с некоторыми трудностями. Успешность летней работы определяется тем, как подготовлен коллектив к ее проведению. Каким образом организовать совместную деятельность, как спланировать работу летом? Какими, игровыми и развивающимися технологиями вооружить педагогов? В помощь воспитателям рекомендую некоторые возможные мероприятия на лето в детском саду по организации труда и наблюдений.

Труд и наблюдение можно рассматривать в разных видах деятельности: как структурные элементы прогулки; как метод экологического воспитания дошкольников, как часть опытно-экспериментальной деятельности, как часть проектной деятельности. Более подробно рассмотрим последний аспект.

Наблюдение представляет собой целенаправленное восприятие предметов или явлений окружающего. Оно может быть связано с первоначальным знакомством с новым для ребенка объектом или его свойствами, выделением существенного, яркого, необычного, восприятием действий человека с предметами или функционирования самого наблюдаемого объекта.

Наблюдение может быть и повторяющимся, когда ребенок созерцает то, что ему нравится, что вошло в круг его интересов (*например, дети очень любят наблюдать за насекомыми, могут это делать каждый день*). В данном случае дети не только получают эмоциональное или эстетическое удовлетворение, но и обнаруживают происходящие с объектом или явлением изменения, не зафиксированные ранее нюансы, детали и пр.

Наблюдение обогащает представления ребенка, направляет мыслительную деятельность, активизирует процессы сравнения, сопоставления, обобщения, классификации, способствует совершенствованию познавательных психических процессов (восприятия, воображения, памяти, мышления, речи), обогащению словаря, побуждает объяснять наблюдаемое, устанавливать причины, делать выводы. "Всё, что есть в речи логического, - писал К.Д. Ушинский, - проистекает из наблюдений человека над природой", а сама логика "...не что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы".

Формирование экокультуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет, дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека. В это же время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям, реализовать это возможно через труд в природе.

Труд способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Кроме того, в процессе трудовых действий развиваются зрительные способности, формируются предметные образы и предметно-практические действия.

В процессе труда у ребят укрепляются мышцы, развивается сила, ловкость, выносливость, совершенствуются разнообразные движения. Благодаря всему этому повышается жизнедеятельность детского организма, укрепляется его здоровье.

Таким образом, труд должен войти в жизнь ребенка и помочь в его успешном всестороннем развитии. Если труд входит в их жизнь не однообразно, скучно и навязчиво, а интересно, радостно, увлекательно, дети получают от него удовлетворение, чувствуя причастность к настоящему делу, радуясь своим успехам. Воспитатель должен помочь детям в организации трудовой деятельности, объединить в небольшие творческие группы, подготовить инвентарь, показать действия собственным примером от начала до конца.

Используя наблюдения и труд в познавательном развитии детей можно решать комплекс взаимосвязанных задач:

- **познавательное развитие** – формирование познавательных действий, связей между явлениями и предметами, овладение синтезом и анализом, развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира, творческой активности, воображения;

формирование экологической культуры, осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы;

знакомство с особенностями труда в природе, труда в летний период на огороде;

- **социально-коммуникативное развитие** – формирование навыков культуры общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становления самостоятельности разрешения проблемных ситуаций, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ознакомление с историей и культурными ценностями России; формирование интереса к ознакомлению с родным краем (Урал, Челябинская область, г. Еманжелинск, пос. Красногорский), его географией, историей и культурой;

формирование качеств социальной зрелости личности ребёнка: усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, чувства принадлежности к своей семье, знание национальных традиций, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- **речевое развитие** – содействие развитию монологической и диалогической речи; обогащению словаря образными выражениями, сравнениями, синонимами, антонимами, эпитетами; овладению выразительными средствами общения;

- **художественно-эстетическое развитие** – приобщение к природе, развитие воображения, создание выразительного художественного образа в изобразительной, продуктивной деятельности, обучение самостоятельному нахождению приемов изображения;

- **физическое развитие** – укрепление мышц, развитие силы, ловкости, выносливости, согласование действий и речи, умение воплощать в движении настроение наблюдаемого объекта, характер и процесс развития природного образа, выразительность исполнения.

Немного о методике проведения наблюдений

Для проведения наблюдений важными являются три момента: наличие природных объектов; определение содержания наблюдений; поиск соответствующей их организации и оптимальных форм и приемов включения в них детей.

Содержание наблюдений - то, что дети могут познать в непосредственном контакте с природой; та сенсорная информация, которая исходит от самих объектов и которую они могут получить самостоятельно при условии специальной педагогической организации наблюдений педагогом. Наблюдения сопровождаются точными объяснениями воспитателя того, что видят дети в этот момент, чем конкретнее и ярче останутся у ребенка представления об объекте наблюдения, тем легче ему будет впоследствии применять

полученные знания на практике. Важно, чтобы был диалог с детьми – когда дети не только слушают, а еще и обсуждают увиденное вслух, знание прочнее закрепляется в их сознании.

Каждый воспитатель индивидуально подходит к организации **наблюдения в детском саду**, воспитатель обращает внимание детей на появление травы и цветов на земле, с разнообразием деревьев на территории детского сада, знакомит их с насекомыми, птицами, устраивает различные игры с использованием песка, воды, веточек, листочков. Можно организовать **наблюдения в детском саду** в цветнике или на участке земли, отведенном под огород, где дети могут принимать участие в посадке и сборе урожая, посевах цветов, в промежуточных работах – поливают, рыхлят землю, собирают семена, обрезают сухие ветки и листья. Для детей старших групп можно организовать дежурство на участке.

Существуют некоторые **общие требования** к проведению наблюдений. Наблюдения должны быть познавательного характера, заставляющие детей задумываться, вспоминать, сопоставлять и искать ответы на вопросы. Наблюдения должны охватывать небольшой круг знаний, чтобы не перегружать детей. Каждое следующее наблюдение должно давать новые знания, быть взаимосвязано с предыдущим и расширять уже имеющиеся знания.

Наблюдения должны способствовать активному интеллектуальному и речевому развитию детей. Для этого наблюдения в детском саду должны проводиться систематически и вызывать интерес у детей. Перед наблюдением, чтобы вызвать интерес детей можно для общего ознакомления рассказать или прочитать что-то об объекте наблюдения.

Результаты наблюдения нужно уточнять, обобщать, систематизировать, закреплять, чтобы у ребенка сформировалось определенное представление об объекте наблюдения. Важно, чтобы в процессе наблюдения дети вели себя свободно. Превратив наблюдение в игру, когда дети испытывают от этого удовольствие, воспитатель совмещает для детей полезное с приятным.

Для надежного усвоения и закрепления знаний детьми, необходимо весь объем равномерно распределить на несколько дней. К организации **наблюдения в детском саду** воспитатель должен заранее подготовиться – выбрать время, место и объект наблюдения, учитывая количество детей, их возраст и возможность взаимосвязи с предыдущими наблюдениями

Для детей первой и второй младших групп в основном проводятся кратковременные наблюдения, организованные для развития знания о разнообразии свойств и качеств объектов природы, дети учатся различать величину, форму, цвет и характер поверхности, при наблюдении за животными – манеру движения, издаваемые ими звуки.

Для детей среднего и старшего возраста организуются более длительные наблюдения, направленные на получение знаний о природных изменениях в течение года, о росте и развитии растительного и животного мира. В процессе этих наблюдений детям уже предлагают сравнить наблюдаемое состояние с тем, что они видели раньше.

Более сложный вид наблюдения предполагает уже наличие у детей определенных знаний, способности анализировать и сопоставлять увиденное, делать несложные выводы. В процессе этого наблюдения дети определяют, например, по цвету плода – созрел он или нет, по следам – кто проехал или прошел.

Детям старшей и подготовительной групп предлагается отражать результаты наблюдения в календаре природы, где можно зарисовать сезонные изменения в природе, в животном и растительном мире, отразить участие людей в окружающем мире.

Систему труда и наблюдений в летних условиях можно реализовать через проектную деятельность. В зависимости от цели, содержания и задач проекта, наблюдения могут быть индивидуальные, групповые (4-6 человек) и фронтальные (вся группа) формы организации. Наблюдения бывают эпизодическими, длительными и обобщающими.

Организуя различные наблюдения в процессе проектной работы, необходимо учитывать следующие особенности.

На этапе предпроекта чётко сформулировать перед детьми общую задачу наблюдения и более конкретные частные задачи. В начале проекта дети обмениваются знаниями по теме, интересами, вопросами, обсуждают возникшие идеи и делятся уже имеющимся опытом. Викторина проводится для повышения интереса учащихся к заданной теме. Здесь же ставится *общая цель*, например: “Смог бы мир существовать без птиц?”.

Затем *общая цель конкретизируется*, например: “Птицы родного края?”, “Почему одни птицы улетают, а другие остаются зимовать?”, “Какие птицы зимуют в наших краях?”, “Как они приспособляются к климату нашего края?”, “Нужно ли заботиться о птицах?”, “Какую помощь они от нас ждут?”. Детей педагог делит на творческие группы с учетом индивидуальных особенностей детей, выбирают подтему проекта.

Например: творческая группа из трех человек, объединена названием птицы «Воробей», первый ребенок в каждой подгруппе есть «ученый-орнитолог», «знаток-спасатель» и «Творец». Таким образом, все дети группы разделены на подгруппы, у каждой из которых свое название (ворона, кукушка, сова, и пр.)

Этапы планирования работы над проектом.

На этом этапе необходимо наметить план и способы наблюдения. Участники проектных групп получают задание: «ученые- орнитологи» их задача выяснить и описать внешний вид своей птицы, - «знаток-спасатель» - выясняет интересные факты об этой птице, повадки, особенности строения, питания или историю названия птицы, «Творец» – учитывая внешний вид строение и интересные факты организует игры или рисунок, поделку стихи, пословицы, поговорки о воробье, всех троих связывает не только название, но и наблюдение за этой птицей в природе.

Основная цель этапа планирования – получение общего представления о будущем направлении исследовательской работы.

Например, группа **«ученые - орнитологи»:**

- понаблюдайте, каких из птиц нашего участка вы знаете;
- опишите их внешний вид;
- что у них общего

группа **«знатоки-спасатели»:**

- понаблюдайте, какие птицы нашего края прилетают к нам на территорию детского сада;
- что клюют;
- в какое время суток;

группа **«Творцы»:**

- назовите каких птиц вы видели сегодня на нашем участке;
- посчитайте их;
- игра-имитация «угадай птицу по пению»

По месту проведения наблюдения выделяем:

- Проект “Птицы нашего края” дети наблюдали за птицами *на участке д/с, в парке, на площади, в лесу* и дома с родителями .
- А в проекте “Зеленая аптека” наблюдали за ростом и развитием растений как *в условиях, специально созданных человеком, так и за ростом растений на поляне д/с.*

Определяем временные рамки, ограничивающие этапы работы- длительность проекта не более недели.

Работая над проектом главная задача педагога охватить всех детей группы, включить каждого ребенка в работу, наблюдение проводятся по подгруппам, а также индивидуально.

Опыт показывает, что уже в среднем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают значительный комплекс знаний, если знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и, если учитывается интерес ребёнка к природным явлениям. В старшем дошкольном возрасте самостоятельность детей интенсивно нарастает. Взрослые и дети меняются ролями: дети делают все необходимое сами, а воспитатель им помогает (при этом неважно, что помощь на первых порах может быть очень большой). (с.267) Формула

этого возраста: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается: напомним, подскажу». Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу.

Аналитическим этапом была продуктивная деятельность, которая была предложена детям во время наблюдения. Ежедневно, мы с детьми в календаре природы значками определенного цвета изображали птиц увиденных на территории д/с. Чтобы удобнее было наблюдать за птицами, мы взяли с собой на прогулку три бинокля(как дополнительный стимул).

Мы вели наблюдения с понедельника по пятницу. Больше всего птиц прилетало в утренний отрезок времени, результаты представлены в таблице

| Дата | Время суток | Место обитания | Кол-во увиденных птиц | Какие птицы прилетали |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| 3 июля понедельник | Утро День Вечер | Ель На тополях На участке | 8 | 4 воробья, 2 сороки, 2 трясогузки |
| 4 июля вторник | Утро День Вечер | В небе На проводах, в скворечнике На крыше домов | 8 | 3 ласточки, 3 трясогузки, два скворца 2 горлицы |
| 5 июля среда | Утро День Вечер | На участке На заднем дворе На яблоньке | 7 | 2 вороны, 2 грача, 4 воробья Зарянка |
| 6 июля четверг | Утро День Вечер | На крыше д/с На участке На земле за забором | 7 | Горлица 4 воробья, 2 сороки |
| 7 июля пятница | Утро День Вечер | На яблоньке На тополях На асфальте перед д/с | 10 | Зарянка 3 сороки, 2 воробья 4 трясогузки |

Из своих наблюдений мы сделали вывод:

Чаще всего птиц можно увидеть в утренний отрезок времени, место обитания в основном деревья, крыши домов, в зависимости от особенностей птиц, питаются насекомыми и плодами деревьев, например, трясогузки находят корм на земле, воробьи редко летают по одному, на высокой ели свили себе гнездо горлицы, наибольшее количество птиц обитает на заднем дворе, подальше от детских криков, наверно птицы, как и другие животные любят тишину и многое, многое др. Значит, наша гипотеза подтверждается, что многообразие видов птиц нашего края можно увидеть на небольшой территории детского сада, наша задача ухаживать за деревьями, постоянно подкармливать птиц зимой, помочь им пережить трудный период года, весной строить скворечники, не мешать, не разорять гнезда. Для подкормки птиц зимой, можно собирать семена акации, крылатки ясеня, клена, плоды рябины, помогая сохранять численность птиц.

Кроме непосредственного рассматривания и наблюдения за птицами, для привлечения детей к наблюдению использовала художественное слово, поговорки, пословицы, загадки чтение художественных произведений, дидактические и речевые игры «Опиши, а мы отгадаем», «Найди по описанию», «Отгадай по звуку», «Какие звуки издают разные птицы», и др..

На этапе обобщения у нас прошел конкурс знатоков «Птицы родного края» в виде презентаций творческих групп, на данном этапе без поддержки родителей мы не обошлись. Главные задачи, которые мы поставили перед родителями нашей группы: поддерживать интерес детей к природе, поощрять их экологически грамотные поступки, проявлять интерес к содержанию образовательной деятельности в детском саду, и конечно же, быть во всём примером. Данный подход мы реализуем через совместные проекты: «Мы – друзья природы», «Птицы родного края», «Растения наши друзья» и др. Нами были проведены совместные акции «Сделаем наш участок собственными руками», «Сделаем свой участок чистым» (уборка мусора на участке), «Мы – друзья природы» (конкурс экологического плаката) и другие. Родители охотно участвуют в экологических конкурсах: «Выставка даров природы в группе», «Наши любимые животные», «Как я провел лето» и др., все это способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению родителей и детей.

На конкурсе знатоков мы с детьми совершили виртуальную экскурсию в «Мир птиц нашего края», подгруппы детей защитили свои мини-проекты (наши дети только учатся это делать, для некоторых это совсем не легко), обсуждение полученного опыта происходило с применением совместных игр, заданий, всем было весело и интересно. В результате были подведены итоги, выявлена степень освоения материала, а победителей конкурса знатоков ждал сюрприз в виде наблюдения и запуска голубей в небо. Оформлена выставка проектов, и фото отчет о проделанной работе.

Проектная деятельность в летний период может включать в себя такую форму педагогической работы, как циклы наблюдений, которые осуществляются не на занятиях, а в различные режимные моменты повседневной жизни.

Цикл - это ряд взаимосвязанных наблюдений за конкретным объектом на участке детского сада или явлением природы. Каждое из наблюдений цикла имеет свое содержание, свою цель, не повторяет другие наблюдения, но взаимосвязано с ними. В сумме все наблюдения одного цикла формируют у детей конкретные и отчетливые представления о данном объекте - его строении, функционировании (различных проявлениях, поведении), условиях жизни. Цикл наблюдений позволяет ребенку самостоятельно приобрести систему конкретных знаний о животных или растениях, которые живут по соседству с ним. В цикле осуществляется распределение всего объема знаний на "порции", что обеспечивает постепенное и более надежное их усвоение..

Достоинством цикла является и его протяженность во времени - распределение наблюдений, следующих одно за другим, на достаточно длительный срок. Многоразовое (но с разным содержанием) обращение к одному и тому же объекту на протяжении 1-3 месяцев формирует у детей устойчивый познавательный интерес к нему. В результате у дошкольников возникает потребность в новых наблюдениях, которые они осуществляют самостоятельно (что особенно ценно), без побуждения и руководства воспитателя. И, на конец, проведение цикла наблюдений в повседневной жизни в разные режимные моменты экономит время и делает работу с детьми разнообразной. Когда, если не летом это реализовать.

В качестве примера рассмотрим цикл наблюдений в рамках проекта «Что мы знаем о цветах» за цветами на клумбе (безотносительно возраста дошкольников).

Наблюдение 1. Что растет на клумбе?

Цель. Познакомить с растениями на клумбе, сообщить их название; вызвать эмоциональный отклик (радость) от восприятия разнообразия цветов в природе, желание наблюдать за ними.

Высадить рассаду на клумбу. Уход за молодыми побегами.

Наблюдение 2. В каких условиях растут цветы? **Цель.** Закрепить у детей знания о необходимых условиях для роста растений на примере цветов на клумбе. Ответить на вопросы: Для чего нужны растениям: земля, вода (полив); солнце, воздух. Уход за растениями (рыхление, прополка, полив)

Наблюдение 3. Из чего состоит растение? **Цель.** Познакомить детей с частями растения: корень, стебель, листья, цветок, плод, семена. Помочь определить самостоятельно части растения, разделив детей на подгруппы. У каждой подгруппы свой цветок.

Наблюдение 4. Цветы живые - о них надо заботиться? **Цель.** Показать, что цветы живые не могут жить (без воды, солнца, земли и пр.) без одного из условий цветы будут, болеть, могут погибнуть. Провести опыт «Цветок без воды, света». Как мы можем заботиться о цветах: поливать, убирать сорняки, рыхлить, подкармливать и пр.. Труд на клумбе.

Наблюдение 5. Какой цветок цветет? **Цель.** Учить наблюдать за цветением разных растений. Находить сходства и отличия, почему все цветы разные. Поможем цветку распуститься, польем, избавим от сорняков.

Наблюдение 6. Как появляются семена? **Цель.** Знакомить с особенностями появлением семян у разных растений, учить наблюдать за ее проявлениями. Когда появляются семена, как они выглядят, в какое время их собирают. Чем мы можем помочь?

Наблюдение 7. Как растения готовятся к зиме. **Цель.** Продолжать учить, на примере цветов на клумбе замечать красоту природы – замечать изменения с приходом низких температур. Собираение семян у поздних цветов, обрезка стеблей, подготовка растений к зиме: некоторые корни цветов выкапывают на зиму (георгины, гладиолусы), некоторые укрывают на зиму (корни цветов розы), чтобы зимой они не вымерзли.

Таким образом, в проекте «Что мы знаем о цветах», приведенный цикл наблюдений охватывает разные стороны жизни цветов на клумбе. В нем представлены жизнь в привычной среде и функциональная приспособленность к ней. В цикле показана средобразующая роль человека: как он заботится об условиях жизни цветов, а это ни что иное, как труд в природе. Очень важно, что эти знания дети получают маленькими "порциями", постепенно увеличивая общий объем. Важно также, что дошкольники получают знания самостоятельно, чувственным путем, что обеспечивается соответствующей организацией и руководством педагога.

Цикл проводится в течение длительного времени - на неделю планируется одно, два наблюдения. Таким образом, представленный цикл из 5-7 наблюдений может быть реализован в практике работы с детьми старших групп за 1,5-3 летних месяца. Такое, достаточно длительное, общение дошкольников с представителями декоративных растений, способствует развитию у них интереса к данному объекту природы. В то же время хорошо прослеживается взаимосвязь труда и наблюдений в данной форме работы.

Некую схожесть с циклами наблюдений имеет недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы в силу своего ограниченного по времени и компактного осуществления экономит учебное время, а периодичность, регулярная повторяемость ее развивают интерес к наблюдениям у детей и воспитателей, создает яркие представления очевидных изменений в природе.

Наблюдение с использованием опытов могут применяться в экспериментальных проектах. С детьми дошкольного возраста можно проводить несложные опыты с различными объектами "живой и неживой природы. Опыты позволяют более отчетливо увидеть отдельные свойства, стороны, особенности растений, животных, их жизнедеятельность. Через них можно ярко продемонстрировать их связь со средой обитания.

На участке детского сада можно проводить самые различные опыты с водой и воздухом, песком и глиной, камнем и деревом. Все эти природные материалы входят в состав среды обитания живых существ, поэтому полезно знакомиться с их свойствами. Дерево и камень можно сравнить по твердости: если нажимать на них гвоздем - след в

виде ямки остается только на дереве, это помогает детям понять, почему белка и другие лазящие животные легко передвигаются по деревьям.

Таким образом, важнейшим условием успешной работы по познавательному развитию детей при организации труда и наблюдений в летних условиях, является реализация комплексного подхода через проектную деятельность. В результате которой, происходит создание среды, для обогащения и расширения познавательных знаний у детей, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности. *План работы с детьми старшего дошкольного возраста по организации наблюдений и труда в природе в летний период можно увидеть в приложении.*

Литература:

1. Андреевская Е.Г. Методические рекомендации по курсу «Исследовательская и проектная деятельность школьников». – М.: Издательский дом Паганель, 2013 г.
2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352с.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса ДОУ по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учебно-метод.пособие «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 272с.
4. Николаева Н.С. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. Издательский центр «Академия», 2001.— 184 с.
5. Проектная деятельность в рамках реализации ФГОС [Электронный ресурс]: Материалы Всероссийской научно практической конференции, 21 ноября 2015 г. – М.: Издательский дом Паганель, 2015. – 299 с. 1 CD ROM.

План работы с детьми старшего дошкольного возраста по организации труда и наблюдений в летних условиях посредством проектной деятельности

| Тема проекта или тема недели | Наблюдение за объектами живой природы | Наблюдение за объектами неживой природы | Наблюдение с использованием опытов | Труд в природе |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, лето озорное!» | -молодыми всходами, -посадками на огороде, -цветами в цветниках, -растениях на участке | - погодой, - солнцем, - небом, -ветром, -дождем, | опыт «Солнечный зайчик». Узнать из каких цветов состоит солнечный луч, | Высадка рассады на клумбу, полив цветов на клумбах, рассады на огороде, - уборка территории участка |
| «Мы почемучки и следопыты» | - за насекомыми, - мухами, - бабочками, -жуками, -муравьями, -божьей коровкой - стрекозами, пчелами, - за полетом насекомых | - природой после грозы, - радугой, - лужей, - облаками, - вечерним небом и облаками, определение погоды по приметам, | Опыты с водой фильтрование воды (<i>песок, уголь, вата</i>) | - рыхление грядок, - прополка сорняков, - полив цветов на клумбах, - уборка территории участка |
| «Неделя доброты» | - за домашними питомцами, -за домашними и дикими животными | - погодой, - солнцем, - небом, -ветром, -дождем | | Помогаем растениям, ухаживаем за домашними питомцами |
| «Птичка летает, птичка играет, птичка поет» | -за полетом птиц, - воробьем, вороной, голубем, ласточкой, дятлом, - за тем, кто обитает на дереве, | - погодой, - солнцем, - небом, - ветром, -дождем | Опыт с перьями птиц «Плавающее перо», -изготовление «пудинга для птиц» | -Сбор мусора на участке, -сбор плодов рябины, крылатки клена и ясеня для подкормки птиц зимой |
| «Музыка лета» | - за полетом насекомых, - за полетом птиц, за насекомыми, | - цветами в цветниках, природой после грозы, - радугой, | Опыт свойства воздуха <i>«парашют, живая змейка, подводная лодка»</i> | рыхление грядок, - прополка сорняков, - полив цветов на клумбах, - уборка территории |

| | | | | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | - мухами, - бабочками – беляночкой, | - лужей, - облаками, - слушание звуков природы, | | участка |
| «Зеленая аптека» | рассматривание м стволов, березы, калины, тополя листьев на деревьях, - тополиного пуха, - календулы, - корневой системы подорожника, - цветов, - стеблей различных растений, | - погодой, - солнцем, - небом, - росой, - ветром, грозой, природой после грозы, | Рассмотреть лекарственное растение (<i>мать и мачеха</i>) в разное время суток (цветы утром открываются, а закрываются на ночь, когда отцветают превращаются в белую пушистую шапочку). | Сбор лекарственных растений для гербария, - сбор плодов рябины, крылатки клена и ясеня для подкормки птиц зимой |
| «Здоровейка!» | -за овощными культурами в огороде, «витаминами на грядке, на дереве» | - погодой, - солнцем, - небом, -дождем - ветром | Опыты с водой фильтрация воды (<i>песок, уголь, вата</i>) Опыт со светом « <i>Разноцветные огоньки</i> » Опыт о тепле как не обжечься с предметами (<i>металлическими, стеклянными, деревянными</i>) Опыт свойства воздуха « <i>парашют, живая змейка, подводная лодка</i> » | - полив цветов на клумбах, помощь родителям в огороде, - уборка территории участка |
| « Кто такие насекомые?» | за насекомыми, - мухами, - бабочками – беляночкой,- жуками, муравьями, -божьей коровкой, - стрекозами, пчелами, - за полетом насекомых, | определение погоды по приметам, - природой после грозы , - радугой, - лужей, - облаками, - вечерним небом и облаками, | -ловля бабочек сачком, -муравьиная дорожка, - ночная ловушка для насекомых и др. | Организация искусственного пруда на участке с целью наблюдения за насекомыми, -сбор колорадского жука на картошке |
| « Эти | - молодыми | - погодой, | Опыты: «рост | - рыхление клумбы, |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>прекрас-ные цветы!»</p> | <p>всходами, - политыми цветами, - цветами в цветниках, -за стеблями различных цветов, -за листьями, -за цветками разных растений, -за семенами</p> | <p>- солнцем, - небом, -дождем - ветром, - за цветами после грозы</p> | <p>растения в разных условиях» - «с водой и без воды», - « на свету и в темноте», - « может ли растение дышать», -«растение хочет пить», -«Что потом? »</p> | <p>- прополка сорняков, - полив цветов на клумбах, -подкормка цветов, -сбор семян, срез отцветших цветов, выкапывание луковиц-корней гладиолусов, георгинов</p> |
| <p>«Что нам лето подарило, что нам лето принесло!»</p> | <p>-за листьями деревьев, -за насекомыми, - мухами, -за полетом птиц,</p> | <p>- погодой, - солнцем, - небом, - определение погоды по приметам</p> | <p>Опыты с лупой «Как выглядят семена», «Летучие семена», «Что происходит с листьями», -«Почему цветы осенью вянут?»</p> | <p>сбор урожая на грядках, выкапывание картофеля в огороде, -сбор семян, цветов, сбор листьев на участке для гербария и творческих работ</p> |



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Конспект интегрированной познавательной
игры-занятия для детей 2-3 лет
«Путешествие капельки»**

**Автор:
Серкова Ирина Николаевна
МДОУ "Детский сад "Рябинка"
г. Тихвин**

Доминирующая образовательная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование:

- экран для детского экспериментирования.
- средства изображения: гуашь, баночки с водой для смешивания красок, витражные краски.
- ТСО-аудиозапись звуков природы - дождя.

Задачи.

Образовательные:

1. Вызвать интерес к окружающему миру, явлениям природы (идёт дождь).
2. Закреплять умение различать основные цвета (синий цвет).
3. Развивать активную речь детей, за счёт ответов на вопросы воспитателя, учить повторять небольшой текст вместе с воспитателем.
4. Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды - прозрачная, бесцветная, может изменять цвет.
5. Закреплять умение различать количество предметов один – много.

Развивающие:

1. Развивать умение выполнять самостоятельные действия со средствами изображения на основе полученного опыта (подкрашивание воды, рисование луж).
2. Продолжать развивать зрительное, слуховое восприятие.
3. Формировать умение устанавливать простейшие связи между природными явлениями (после дождя появляются лужи).

Воспитательные:

1. Вызвать у детей эмоциональный отклик к явлениям природы.
2. Интерес к совместным занятиям.
3. Умение слышать взрослого.
4. Воспитывать аккуратность при работе со средствами изображения.

Методы: словесный (объяснение), наглядный (показ), практический (продуктивная деятельность).

Приемы: игровые, сюрпризный момент, похвала, одобрение.

Форма проведения занятия: игровая.

Ход занятия

Воспитатель переодевается в костюм «Капельки». Здоровается с детьми:

Здравствуйте, ребята! Я «Капелька»!

Я ищу своих сестричек капелек, и не могу их никак найти. Может вы поможете мне поискать моих сестричек?

(Ответы детей).

Спасибо, ребята! Тогда отправляемся в путь!

По ровненькой дорожке шагают наши ножки «топ-топ-топ». По камешкам, по камешкам «прыг-прыг-прыг». Мы шли-шли-шли и что-то интересное нашли!

Находят экран с тучей.

Ребятки, смотрите, что здесь такое, как выдумаете?

Ответы детей: (Туча).

Какого цвета туча?

Ответы детей: (синего).

Наверное, сейчас дождь пойдёт...

Ребятки, слышите? Что это? (музыка дождя).

Дождик, правильно ... Как дождик капает? (кап-кап).

Ребята, а вы про дождик знаете стихотворение? (ответы детей).

Расскажите?

Дети рассказывают стихотворение:

Кап-кап, тук-тук.

Дождик по дорожке.

Ловят дети капли эти,

Выставив ладошки.

А из нашей-то тучки тоже дождик пошёл. «Кап-кап». А это и есть мои сестрички – дождевые капельки. Они в туче спрятались.

Посмотрите, сколько водички накопало. Водичка какая?

Ответы детей: (чистая, прозрачная).

А если мы добавим в неё синей краски, то она будет тоже синей, как тучка.

Что это у нас с вами получилось?

Ответы детей: (Лужа).

Из капелек получилась целая лужа.

А сейчас попробуйте сами раскрасить водичку.

(На столе ёмкости с прозрачной водой по количеству детей, краски, салфетки).

Дети окрашивают воду.

«Капелька» спрашивает, какого цвета у детей вода в баночках получилась.

- Ребятки, а вы умеете рисовать лужи? А у меня для вас есть сюрприз - волшебные краски.

Дети рисуют лужи с помощью витражных красок.

Нарисовали? Молодцы!

Ребята, а вы боитесь дождика?

Игра «Мой зонтик».

Вот это - мой зонтик,

Я в дождь хожу с ним,

Пусть дождь барабанит,

Останусь сухим.

А вот- моя книжка,

Могу почитать,

Могу вам картиночки

В ней показать.

Вот это- мой мяч.

Очень ловкий, смешной.

Его я бросаю над головой.

А вот мой котёнок,

Я глажу его,

Мяукает он для меня одного.

Молодцы ребята, дождика не боитесь.

Теперь перенесём лужи, которые вы нарисовали, под тучку. Вот сколько луж получилось, много ... А туча – одна.

Воспитатель предлагает детям побегать по «лужам». На пол кладут кубики, а дети должны их перешагивать.

Спасибо, ребята, помогли мне найти моих сестричек – капелек.

А что появляется после дождя? (лужи).

Вам понравилось рисовать волшебными красками?

А что вы нарисовали?

А что ещё вы делали?



Проект
«Хлеб – хозяин дома,
ВСЕМУ ОН ГОЛОВА»
(старшая и подготовительная группа)

Авторы:
Цветкова Г.Н.,
Кошелева В.В.,
Абросимова А.С.
МАДОУ «Детский сад №109»
г. Череповец

«Хлеба к обеду в меру бери, хлеб – драгоценность, им не сори»
(русская народная пословица).

Участники проекта – педагоги группы №8, дети, родители.

Возраст детей – старшая и подготовительная дошкольная группа.

Сроки проекта – краткосрочный, три недели.

Вид проекта – образовательный.

Актуальность проекта:

В жизни каждого человека слово «хлеб» входит с самого раннего детства, он является мерилom нравственных ценностей, символом того, что приносит человеку самоотверженный, непрерывный труд.

Все чаще волнует отношение детей к хлебу, всегда ли люди бережно относятся к нему. Кто использует хлеб для питания? Всегда ли было хлеба вдоволь на столе? От чего зависит урожай хлеба и разнообразие его на прилавках магазинов? Как хлеб попадает к нам на стол? Кто заботится о том, чтобы хлеб попал к нам на стол?

Чем больше дети будут знать о хлебе, тем дороже он станет для них. Участие детей в этом проекте позволит им максимально обогатить знания и представления о зерновых культурах, их свойствах, развить связную речь, творческие способности, поисковую деятельность, узнать больше о труде людей в сельском хозяйстве. Дети познакомятся с новыми названиями продуктов, зерновых культур, техники, профессий, хлебобулочных изделий, пополнится активный словарь детей.

Цель: Формирование у детей знаний о том, что хлеб – это символ благополучия и достатка, что ему отводится главное место на столе.

Доведение до сознания детей, что хлеб – это итог большой работы многих людей и его надо беречь.

Формирование основы личностной культуры и отношения к общечеловеческим, духовным ценностям, формирование умения ориентироваться в природе и предметах, созданных руками человека, в явлениях общественной жизни.

Формирование знаний об общественной значимости труда людей, участвующих в выращивании и изготовлении хлеба.

Задачи (с учетом интеграции образовательных областей):

1. Познавательное развитие:

- показать детям процесс изготовления хлеба в сельском хозяйстве и промышленности;

- расширять кругозор детей, воспитывать бережное отношение к хлебу, используя наглядные примеры, художественное слово, фильмы, опыты, изготовление изделий;

- объяснять смысл пословиц о хлебе.

2. Речевое развитие:

- упражнять детей в словообразовании, обогащать и активизировать словарь детей по теме «Хлеб»;

- формировать умение концентрировать внимание и высказывать собственное мнение;
- вводить в словарь детей профессии людей, связанные с темой «Хлеб»;
- формировать умение рассказывать об увиденном, о проделанной работе, пользуясь прямой и косвенной речью, внятно произносить звуки, выработать правильный темп речи.

3. Художественно-эстетическое развитие:

- развивать творчество и фантазию детей в изготовлении изделий из соленого и дрожжевого теста;
- использовать при рисовании различные средства выразительности, закреплять технику и приемы работы с ними.

4. Социально-коммуникативное развитие:

- приобщать детей к проявлению эмоций, видеть красоту созданных вещей и увиденного окружающего мира, формировать эстетические чувства;
- воспитывать уважение к труду, желание делать добро, беречь созданное человеческими руками и пробовать создавать самим;
- формировать умение коллективно трудиться и видеть результат общего труда, получать радость от труда.

5. Физическое развитие:

- Проводить физминутки и подвижные игры по теме проекта.

Предполагаемый результат:

- У детей активизируется словарь по лексической теме «Хлеб»;
- Дети закрепят знания данные им ранее и получают новые о процессе изготовления хлеба по схеме «От зернышка до хлеба»;
- У детей сформируются знания о профессиях людей, участвующих в выращивании и изготовлении хлеба;
- Активизация родителей в семейном воспитании по ознакомлению с окружающим миром;
- Пополнится методическая копилка группы конспектами на тему «Хлеб», пополнится картотека пословиц, поговорок, загадок, подвижных игр, физминуток, стихов, произведений на данную тему.

Материал и оборудование:

- Экран и проектор для просмотра фильмов и презентаций;
- Соленое и дрожжевое тесто;
- Подносы;
- Книги, раскраски, дидактические игры, пазлы по теме;
- Художественные альбомы и иллюстрации по теме.

Предварительная работа:

- Сбор информации: о злаковых растениях, о сельскохозяйственной технике, о хлебоборобах, о народных традициях;
- Подбор демонстрационного материала: картинки, иллюстрации, видео-материал, злаковые растения, крупы, мука из разных злаков, предметы быта;
- Подбор художественно-литературного материала: пословицы, поговорки, чистоговорки, рассказы, сказки, притчи, стихи;

- Чтение сказок «Колосок», «Колобок», «Лисичкин хлеб» М.М.Пришвин, «Хлеб» М.Глинская, «Мешок овсянки» А.Митеев;
- Заучивание пословиц и поговорок, загадок о хлебе.

Этапы проведения проекта:

1 этап – подготовительный:

- Работа с родителями, знакомство с целями и задачами проекта, формирование интереса у родителей по созданию условий его реализации;
- Подбор фильмов, презентаций, наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, настольно-печатных и дидактических игр, физминуток, подвижных игр, художественной литературы, материалов для опытов, продуктов для реализации практической деятельности; составление конспектов бесед и занятий;
- Исследование.

2 этап – основной.

План проведения проекта

| Дата | Образовательная деятельность в режимных моментах | Образовательная деятельность (учитель) | Образовательная деятельность | |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Групповая | Индивидуальная |
| 09.09.2019 Понедельник | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел на стол» | Занятие на тему «Хлеб да каша – пища наша». Рассматривание зерен, колосьев, муки. | Лепка из пластилина на тему «Колосок» | Настольно-печатная игра «Что где растет». Индивидуальные беседы |
| 10.09.2019 Вторник | Дидактическая игра «Что сделано из муки?» Упражнение «Скажи какой?» (хлеб – теплый, горячий, мягкий, вкусный, черствый и т.д.) | Беседа-рассказ на тему «Знакомство с профессией хлебороба» | Чтение А.Мусатов «Как хлеб на стол пришел» | Игра «Разрезанные картинки» (собирать из частей целые картинки: посев, рост, сбор). |
| 11.09.2019 Среда | Рассматривание картин «Посев», «Рост», беседа об увиденном. Подвижная игра «Пирожки в лесу» | Фильм «О посадке весной и уборке зерновых». Разговор об увиденном, о профессиях | Рисование на тему «Хлебороб» (карандаши, мелки, фломастеры). | В.Дуцкевич «От зерна до каравая». Индивидуальные беседы |
| 12.09.2019 Четверг | Чтение сказки «Колосок» | Беседа-рассказ на тему «Слава тем, | Аппликация по сказке | Дидактическая игра «Расположи |

| | | | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | (украинская, народная). Беседа по прочитанному, рассматривание иллюстраций. | кто хлеб растит». Знакомство детей с профессиями тракториста, комбайнера. | «Колосок», строение колоса – овалы из прямоугольников | правильно» (располагать картинки, отражающие процесс выращивания хлеба в нужной последовательности) |
| 13.09.2019 Пятница | Рассматривание иллюстраций (машины, помогающие в сельском хозяйстве, облегчающие труд людей). | Презентация от элеватора до мукомольного завода. | Рисование комбайна в поле (мелки, карандаши, фломастеры). | Дидактическая игра «Назови профессию» |
| 16.09.2019 Понедельник | Чтение М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб». Пословицы и поговорки о хлебе, их значение. | «Хлебозавод – что это» (просмотр фильма). Экскурсия на кухню. Беседа о профессиях на хлебозаводе. | Мастер-класс «Посадка злаков» от Галины Алексеевны Смирновой. | Дидактическая игра «В какой сказке живет хлеб» |
| 17.09.2019 Вторник | Игра «Кто назовет больше блюд» (дети перечисляют известные им блюда, при приготовлении которых используются крупы и мука). | Занятие «Мы – ученые». Посадка зерен пшеницы и ржи. Экспериментирование | Строительная игра «Бункеры для зерна» с дальнейшим обыгрыванием. | Игра «Из чего сварили кашу» (показывать зерна злаков, образцы круп, дети называют каши, которые готовят из этих круп). |
| 18.09.2019 Среда | Упражнение «Закончи предложение» (Я знаю, что хлеб – наше богатство, поэтому я...). | Беседа – влияние внешней среды на жизнь растений. Что нужно для того, чтобы растение росло (тепло, вода, воздух). Опыты в лаборатории. | Коллективная аппликация на тему «Хлебное поле» | Строительная игра «Гараж для трактора». Загадки о хлебе. |
| 19.09.2019 Четверг | Экскурсия в магазин хлебобулочных изделий. Повторение пословиц и | Мультфильм «Легкий хлеб». Разговор об увиденном. | Сюжетно-ролевая игра «Магазин хлебобулочных изделий». Наблюдение и | Загадывание загадок о хлебе. Индивидуальные беседы. |

| | | | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | поговорок о хлебе. | | зарисовка роста злаковых. | |
| 20.09.2019 Пятница | Словесная игра «Кто больше назовет хлебобулочных изделий». Повторение пословиц и поговорок о хлебе. Загадки о хлебе. | Опытно-экспериментальная деятельность «Превращение зерна в муку». Приготовление соленого теста для следующего дня. | Лепка из соленого теста «Хлебобулочные изделия». | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (хлебобулочные изделия). |
| 23.09.2019 Понедельник | Дидактические игры «Лото. Хлебобулочные изделия», «Разрезные картинки», «Что лишнее?». | Мультфильм «Слово о хлебе». Разговор об увиденном | Рисование на тему «Пекарь булочки печет» (гуашь). Наблюдение и зарисовка роста злаковых. | Сюжетно-ролевая игра «Булочная» |
| 24.09.2019 Вторник | Чистоговорки и скороговорки о хлебе. | Опытно-экспериментальная деятельность «Дрожжевое тесто» | Решение заданий («Подбери признаки», «Назови ласково», «Образуй признаки», «Один-много», «Есть-нет»). | Пальчиковая гимнастика «Пекарь». Индивидуальные беседы. |
| 25.09.2019 Среда | Наблюдение и зарисовка роста злаковых. Чтение стихотворений о хлебе. | Мультфильм «История про девочку, которая наступила на хлеб». Разговор об увиденном. | Решение заданий («Посчитай», «Подобрать синонимы», «Образовать относительные прилагательные»). | Повторение чистоговорок и скороговорок о хлебе. Дидактическая игра «Назови профессию». |
| 26.09.2019 Четверг | Чтение стихотворений «От зернышка до булочки» Е.Житникова, «Русский хлеб» И.Коньков. | Викторина «Хлебушек душистый, теплый, золотистый» | Наблюдение и зарисовка роста злаковых. | Пальчиковая гимнастика «Хлеб». Индивидуальные беседы. |
| 27.09.2019 Пятница | Чтение стихотворений | Продолжение викторины | Праздник ко дню пожилого человека. | |

| | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| | о хлебе. Повторение пословиц и поговорок о хлебе. Загадки о хлебе. | «Хлебушек душистый, теплый, золотистый». Рассмотрение выставки выпечки родителей. | Чаепитие с изделиями родителей. |
|--|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

Результаты проекта и их оценка

В течение трех недель мы:

- Постарались доходчиво довести до сознания детей значение хлеба в нашей жизни, процесс его изготовления от зернышка до изделия;
- Рассказали о разнообразии хлебобулочных изделий;
- Показали детям, какие умелые руки у их мамочек и бабушек;
- Постарались привить любовь и уважение к труду людей, которые работают в данном процессе, чтобы мы могли есть каждый день разнообразные вкусные изделия из муки;
- Показали множество хлебобулочных изделий на прилавках магазинов;
- Рассказали, почему надо бережно относиться к хлебу;
- Читали много художественной литературы, познакомились и объединили значение пословиц, поговорок и загадок о хлебе;
- Формировали навыки исследовательской деятельности, развивали познавательную активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность.

Реализация проекта осуществлялась в игровой форме с включением детей в различные виды творческой и практически-значимой деятельности. В течении этих трех недель дети познавали мир, делали открытия, удивлялись, радовались и гордились.

Дети посадили зерна и наблюдали за их ростом, пекли из настоящего теста, сходили на экскурсию в магазин хлебобулочных изделий, на кухню в детском саду, оценили труд своих мамочек и бабушек.

Дети узнали из фильмов много о происхождении хлеба, рисовали, лепили, делали аппликацию по данной теме, показали отличные знания в викторине, подготовили выступление для пожилых людей и т.д.

Проект был насыщенным и интересным. Для родителей был сделан фотоотчет наших трудов.

Список литературы:

1. Батурина Ф.И., Иванова О.А. «Ознакомление детей с сельскохозяйственным трудом» // Дошкольное воспитание. – 1980.-№7.
2. Емельянова Э.Л. «Расскажи детям о хлебе». – М. Мозаик-Синтез, 2010.
3. Исаева Г.Н. «Как мы знакомим с трудом колхозника»// Дошкольное воспитание. – 1977. - №3.
4. Коломина Н.В, «Занятия по экологии в детском саду» - М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Мохин В.М. «Пословицы, поговорки, загадки» - М.: Высш. школа, 1979.
6. Шорыгина Т.А. «Беседы о хлебе». – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
7. Шорыгина Т.А. «Злаки, какие они?» Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М., Издательство «ГНОМ и Д», 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Стихи о хлебе

Т. Лаврова

Из чего печётся хлеб,
Что едим мы на обед?
Хлеб печётся из муки,
Что дают нам колоски.
Рожь, пшеница в век из века
Щедро кормят человека.
Плюшки с маком, кекс сметанный,
Чёрный с тмином, пеклеванный,
Калачи, батоны, халы...
Хлеб для маленьких и старых,
Для Танюшек и Наташ.
Добрый хлеб – кормилец наш!

А. Малахова

Есть такие слова:
"Он всему голова"
Хрустящей корочкой одет
Очень мягкий белый **ХЛЕБ**.

Я. Коваль

На столе краюшка хлеба
Мягкого, душистого,
Сверху корочка хрустит
Цвета золотистого.
Если ломоть мы отрежем,
И намажем маслом свежим,
То получим бутерброд
И отправим прямо в рот.

С. Погорельский

Слава миру на земле!
Слава хлебу на столе!
Слава тем, кто хлеб растил,
Не жалел трудов и сил!

А. Гришин

Вам и расскажут, и в книгах прочтёте:
Хлеб наш насущный всегда был в почёте.
Низкий поклон мастерам урожаяв,
Тем, кто зерно в закромах умножает,
И хлебопекам-умельцам искусным,
Всем, кто нас радует хлебушком вкусным.

С. Мельников

Золотистую пшеницу
Жернова сотрут в мучицу.
Из муки замесим тесто –
В формочках в печи ей место.
Подрумянился, окреп
В жаркой печке вкусный **хлеб**.

Г. Стеценко

С белым **хлебом** положили
Чёрный хлеб мне на обед.
Удивить меня решили?
Чёрный? В чём его секрет?
Видно, пекарь с неохотой
Пёк и хлеб в печи забыл?
Или же перед работой
Чисто руки не помыл?
Мама тут же объяснила,
Что мука ржаная есть:
«Чёрный хлеб прибавит силы».
Съел и завтра буду есть!

И. Коньков

Самый вкусный, несравненный,
Всем знакомый с детских лет -
Это наш обыкновенный
И любимый русский **хлеб**:
Каравай пахучий, знатный,
Кренделя и калачи,
Бублик с маком ароматный,
А на Пасху куличи.
Можно с мёдом есть и с маслом,
С сыром, рыбой, ветчиной
И с икрой, кружком колбасным
Белый хлеб или ржаной.
Пироги же - хлеб особый,
Их на праздник подают,
А готовят всё со сдобой
И с начинкою пекут.
Пышки, пончики, ватрушки
Спрыгнуть с противня хотят -
Это хлебные игрушки,
В праздник радость для ребят.

Или пряники, печенье -
То, что мама испечёт,
Для детишек объеденье,
Разевай пошире рот!

Н. Детская

Я сегодня **хлеб** не ел,
В лупу на него смотрел.
Весь он в дырочках узорных...
В ямках – белый, в ямках – черный.
Посмотрю в бараночке,
В булке... Тоже – ямочки.
Я у бабушки спросил:
- И пирог дырявым был?
Засмеялась бабушка:
- И блины-оладушки!
Что же это за секрет?
Надо в тесто посмотреть.
Мама тесто замесила,
Набирало тесто силу!
Круглой шапкой поднялось,
Разросло и расплзлось.
Край из миски выпадал...
Кто же вверх его толкал?
- Мама, в лупу посмотри!
Выползают пузыри!
Что же прячут пузыри?
Воздух! Он у них внутри.
Вот откуда в хлебе ямки,
Вот откуда в хлебе дырки!
Потому что там, внутри,
Пузыри-богатыри!

Пальчиковые гимнастики

Пальчиковая гимнастика «Пекарь»

Пекарь, пекарь, из муки
(Хлопают в ладоши)
Испеки нам колобки, («Пекут» колобки)
Да сушки — Ванюшке,
(Соединяют большие и указательные пальцы)
Да баранки — Танюшке,
(Соединяют большие и средние пальцы)
Да бублики — Гришке,
(Соединяют большие и безымянные пальцы)
Да крендель — Маришке
(Соединяют большие пальцы и мизинцы)

Пальчиковая гимнастика

«Хлеб»

Муку в тесто замесили,
(показываем, как месим тесто)
А из теста мы слепили:
(показываем, как лепим пироги)
Пирожки и плюшки,
(поочередно сгибаем пальцы)
Сдобные ватрушки,
Булочки и калачи -
Все мы испечем в печи.
(хлопаем в ладоши)
Очень вкусно!
(вытягиваем руки вперед)

ПОСЛОВИЦЫ О ХЛЕБЕ

ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА.

ХЛЕБ В ПУТИ НЕ ТЯГОСТЬ.

ХЛЕБ ВЕЗДЕ ХОРОШ - И У НАС И ЗА МОРЕМ.

ХЛЕБ ДА ВОДА - БОГАТЫРСКАЯ ЕДА.

ХЛЕБ ДА ЖИВОТ И БЕЗ ДЕНЕГ ЖИВЕТ.

ХЛЕБ ДА КАПУСТА ЛИХОГО НЕ ПОПУСТЯТ.

ХЛЕБ ДА ПИРОГ И ВО СНЕ ДОБРО.

ХЛЕБ ЗА БРЮХОМ НЕ ХОДИТ, А БРЮХО - ЗА ХЛЕБОМ.

ХЛЕБ С СОЛЬЮ НЕ БРАНИТСЯ.

ХЛЕБ СЕРДЦЕ ЧЕЛОВЕКУ УКРЕПИТ.

ХЛЕБ-СОЛЬ ВМЕСТЕ, А РЫБКА В ДЕЛЬ.

ХЛЕБ-СОЛЬ ЕШЬ, А ПРАВДУ РЕЖЬ.

ХЛЕБ-СОЛЬ - КОНЕЦ ОБЕДУ.

ХЛЕБ-СОЛЬ КУШАЙ, А ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ СЛУШАЙ.

ХЛЕБ ХЛЕБУ БРАТ.

ХЛЕБА НЕТ - И ДРУЗЕЙ И НЕ БЫВАЛО.

ХЛЕБА НЕТ - И КОРОЧКИ НЕТ.

ХЛЕБА НИ КУСКА - И В ГОРЛЕ ТОСКА.

ХЛЕБУ - МЕРА, ДЕНЬГАМ - СЧЕТ.



ПОСЛОВИЦЫ О ХЛЕБЕ

БЕЗ СОЛИ, БЕЗ ХЛЕБА - ПОЛОВИНА ОБЕДА.

БЕЗ ХЛЕБА КУСКА ВЕЗДЕ ТОСКА.

БЕЗ ЗАКВАСКИ ХЛЕБА НЕ МЕСЯТ.

БЕЗ СОЛИ ХЛЕБ НЕ ЕДА.

БЕЗ ХЛЕБА НЕ ОБЕДАЮТ.

БЕЗ ХЛЕБА И У ВОДЫ ХУДО ЖИТЬ.

ХЛЕБА СМЕРТЬ, БЕЗ СОЛИ СМЕХ.

БЕРЕГИ ХЛЕБ В УГЛУ, А ДЕНЬГИ - В УЗЛУ.

БЛЮДИ ХЛЕБ ПРО ЕДУ, А КОПЕЙКУ ПРО БЕДУ.

БОГ НА СТЕНЕ, ХЛЕБ НА СТОЛЕ.

БРОСЬ ХЛЕБ НАЗАДИ, ОЧУТИТСЯ ВПЕРЕДИ.

БЫЛ БЫ ХЛЕБ, А ЗУБЫ СЫЩУТСЯ.

БЫЛА БЫ ГОЛОВА НА ПЛЕЧАХ, А ХЛЕБ БУДЕТ.

БЫЛ БЫ ХЛЕБ, А МЫШКИ БУДУТ.

БЫЛ БЫ ХЛЕБ, А У ХЛЕБА ЛЮДИ БУДУТ.

ЖАТВА ПОСПЕЛА, И СЕРП ИЗОСТРЁН.

ЖАТВЫ МНОГО, А ДЕЛАТЕЛЕЙ МАЛО.



ЗАГАДКИ О ХЛЕБЕ

ОТГАДАТЬ ЛЕГКО И БЫСТРО:
МЯГКИЙ, ПЫШНЫЙ И ДУШИСТЫЙ,
ОН И ЧЁРНЫЙ, ОН И БЕЛЫЙ,
А БЫВАЕТ ПОДГОРЕЛЫЙ

КОМКОВАТО, НОЗДРЕВАТО,
И ГУБАТО, И ГОРБАТО, И ТВЕРДО,
И МЯГКО, И КРУГЛО, И ЛОМКО,
И ЧЕРНО, И БЕЛО, И ВСЕМ МИЛО.



ВСЕМ НУЖЕН, А НЕ ВСЯКИЙ СДЕЛАЕТ

КРУГЛОБОК И МАСЛЯН ОН,
В МЕРУ КРУТ, ПОСОЛЕН, -
ПАХНЕТ СОЛНЕЧНЫМ ТЕПЛОМ,
ПАХНЕТ ЗНОЙНЫМ ПОЛЕМ.

БЬЮТ МЕНЯ ПАЛКАМИ, ЖМУТ МЕНЯ КАМНЯМИ,
ДЕРЖАТ МЕНЯ В ОГНЕННОЙ ПЕЩЕРЕ,
РЕЖУТ МЕНЯ НОЖАМИ.
ЗА ЧТО МЕНЯ ТАК ГУБЯТ?
ЗА ТО, ЧТО ЛЮБЯТ



ЗАГАДКИ

КОЛЬЦО НЕ ПРОСТОЕ,
КОЛЬЦО ЗОЛОТОЕ,
БЛЕСТЯЩЕЕ, ХРУСТЯЩЕЕ,
ВСЕМ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ...
НУ И ОБЪЕДЕНЬЕ!



В ПЕЧЬ СПЕРВА ЕГО САЖАЮТ,
А КАК ВЫЙДЕТ ОН ОТТУДА,
ТО КЛАДУТ ЕГО НА БЛЮДО.
НУ, ТЕПЕРЬ ЗОВИ РЕБЯТ!
ПО КУСОЧКУ ВСЕ СЪЕДЯТ.

ЧТО НА СКОВОРОДКУ НАЛИВАЮТ
ДА ВЧЕТВЕРО СГИБАЮТ?

ТЫ НЕ КЛЮЙ МЕНЯ, ДРУЖОК,
ГОЛОСИСТЫЙ ПЕТУШОК,
В ЗЕМЛЮ ТЕПЛУЮ УЙДУ,
К СОЛНЦУ КОЛОСОМ ВЗОЙДУ.
В НЕМ ТОГДА, ТАКИХ КАК Я,
БУДЕТ ЦЕЛАЯ СЕМЬЯ.



СЧИТАЛКИ О ХЛЕБЕ

ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПОЛИВАЙ -
БУДЕТ ХЛЕБА УРОЖАЙ.
БУДУТ БУЛКИ, БУДУТ СУШКИ,
БУДУТ ВКУСНЫЕ ВАТРУШКИ".

"КАТИЛАСЯ ТОРБА С ВЫСОКОГО ГОРБА.
В ЭТОЙ ТОРБЕ ХЛЕБ, СОЛЬ, ПШЕНИЦА.
С КЕМ ТЫ ХОЧЕШЬ ПОДЕЛИТЬСЯ?"

ЧИСТОГОВОРКИ О ХЛЕБЕ

ЖОК-ЖОК-ЖОК - ЭТО ПИРОЖОК.
ЖОК-ЖОК-ЖОК - КУШАЙ ЖЕНЯ ПИРОЖОК

ШКИ-ШКИ-ШКИ - МАМА ЖАРИТ ПИРОЖКИ.
ШКИ-ШКИ-ШКИ - МЫ ЛЮБИМ ПИРОЖКИ.

ЧИ-ЧИ-ЧИ - ПЕКУТСЯ В ПЕЧКЕ КАЛАЧИ.
ЧИ-ЧИ-ЧИ - МЫ ЛЮБИМ КАЛАЧИ.
ЧИ-ЧИ-ЧИ - НА ПРАЗДНИК БУДУТ КАЛАЧИ.



СКОРОГОВОРКИ



1.ЕВСЕЙ,ЕВСЕЙ,
МУКИ ПРОСЕЙ,
А ПРОСЕЕШЬ,ЕВСЕЙ,
ИСПЕКИ В ПЕЧИ
КАЛАЧИ.

2.МЫШКА СУШЕК НАСУШИЛА,
МЫШКА МЫШЕК ПРИГЛАСИЛА.
МЫШКИ СУШКИ КУШАТЬ СТАЛИ
МЫШКИ ЗУБИКИ СЛОМАЛИ.

3.СЪЕЛ МОЛОДЕЦ ТРИДЦАТЬ ТРИ
ПИРОГА С ПИРОГОМ,
И ВСЕ СО СМЕТАНОЙ И С ТВОРОГОМ.

4.БУБЛИК, БАРАНКУ, БАТОН И БУХАНКУ
ПЕКАРЬ ИЗ ТЕСТА ИСПЕК СПОЗРАНКУ.

5.ИСПЕКЛА ИРИШКА
КУКЛАМ ПО КОВРИЖКЕ.
НРАВЯТСЯ КОВРИЖКИ
ТРИШКЕ И МАРИШКЕ.



ПРИМЕТЫ

НЕ РАЗРЕШАЛОСЬ, ЧТОБЫ ОДИН ЧЕЛОВЕК ДОЕДАЛ ХЛЕБ
ЗА ДРУГИМ - ЗАБЕРЕШЬ ЕГО СЧАСТЬЕ И СИЛУ.

ДАШЬ ВО ВРЕМЯ ЕДЫ ХЛЕБ СО СТОЛА СОБАКАМ - ПОСТИГНЕТ БЕДНОСТЬ.

ПРИ МОЛОДОМ И СТАРЕЮЩЕМ МЕСЯЦЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО НАЧИНАТЬ ПОСЕВОВ.
ХОТЯ ХЛЕБ, ПОСЕЯННЫЙ В НОВОЛУНИЕ, РАСТЕТ И ЗРЕЕТ СКОРО,
НО КОЛОС НЕ БУДЕТ БОГАТ ЗЕРНОМ. И НАОБОРОТ: "ПОЛНОЛУННЫЙ ХЛЕБ"
РАСТЕТ ТИХО И СТЕБЛЕМ КОРОТОК, НО ЗАТО ОБИЛЕН ПОЛНОВЕСНЫМ ЗЕРНОМ.

ЕСЛИ СОЛНЫШКО ЗАКАТИЛОСЬ - "НЕ ПОЧИНАЙ НОВОЙ КОВРИГИ", А ТО ХЛЕБ БУДЕТ
НЕХОРОШ, ДА И ВСЕ ХОЗЯЙСТВО МОЖЕТ ПРИЙТИ В УПАДОК. НУ, А ЕСЛИ ОЧЕНЬ
НУЖНО ОТРЕЗАТЬ ХЛЕБА, ТО ГОРБУШКУ НЕ ЕЛИ, А ОТРЕЗАВ, СКОЛЬКО НУЖНО,
ГОРБУШКУ ПРИСТАВЛЯЛИ К КОВРИГЕ.

САМЫМ БОЛЬШИМ ГРЕХОМ НА РУСИ СЧИТАЛОСЬ УРОНИТЬ ХОТЯ БЫ ОДНУ
КРОШКУ ХЛЕБА, ЕЩЕ БОЛЬШИМ - РАСТОПАТЬ ЭТУ КРОШКУ НОГАМИ.

ЛЮДИ, ПРЕЛОМИВШИЕ ХЛЕБ, СТАНОВЯТСЯ ДРУЗЬЯМИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

ПРИНИМАЯ ХЛЕБ СОЛЬ НА РУМНИКЕ, ХЛЕБ СЛЕДУЕТ ПОЦЕЛОВАТЬ.



ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ХЛЕБОМ

БЕРИ ХЛЕБА СТОЛЬКО, СКОЛЬКО СЪЕШЬ.

УЧИСЬ ГОТОВИТЬ ИЗ ЧЕРСТВОГО ХЛЕБА
РАЗЛИЧНЫЕ БЛЮДА.

НЕ ОСТАВЛЯЙ НЕДОЕДЕННЫХ КУСКОВ.

НИКОГДА НЕ БРОСАЙ ХЛЕБ.

ПОДНИМИ БРОШЕННЫЙ КУСОК,
ОТДАЙ ПТИЦАМ, НО НЕ ОСТАВЛЯЙ
НА ПОЛУ, НА ЗЕМЛЕ,
ЧТОБЫ НЕ ЗАТОПТАЛИ
В ГРЯЗЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ТРУД.



Задания.

1. Подбери признаки (не менее не менее трех признаков):

булка (какая?) – ...

пирог (какой?) — ...

2. Назови ласково:

булка – булочка

колос — ...

зерно — ...

хлеб – ...

сухарь — ...

пряник — ...

3. Образуй признаки (от предметов):

хлеб – хлебный

пшеница — ...

рожь — ...

4. Один – много (множественное число существительных):

батон – батоны

колос — ...

зерно — ...

булка – ...

5. Есть – нет (родительный падеж единственного числа):

батон – нет батона

колос — ...

зерно — ...

булка – ...

комбайн — ...

крошка — ...

6. Посчитай:

Один колос, два..., три..., четыре..., пять...

Одна мельница, две ..., три..., четыре..., пять...

7. Подобрать синонимы.

Хлеб по запаху – пахучий, душистый, ароматный....

На вкус хлеб -

На ощупь -

8. Образовать относительные прилагательные.

Колосок пшеницы – пшеничный колосок.

Колосок ржи – ржаной...

«Что сделано из муки?»

Задачи:
развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.

Ход игры:
дети отмечают фишками только те продукты питания, в состав которых входит мука.



**Дидактические игры
по теме
«Хлеб – всей жизни
голова»**



**«Что из какой муки
испекают»**

Задачи:
закрепить знания детей о заквасках, культурах, о типах муки, хлебобулочных изделиях, которые из них делают; развивать зрительные функции; способствовать накоплению зрительных образов.

Ход игры:
дети соединяют линиями изображения колосков пшеницы и ржи с хлебобулочными изделиями из ржаной и пшеничной муки.



«Что нужно для работы хлебороба»

Задачи:

закреплять знания детей о сельскохозяйственной технике, орудиях труда хлебороба, развивать зрительное восприятие, внимание, память.

Ход игры:

дети отбирают картинки с изображением сельскохозяйственной техники, орудий труда хлебороба.



«Что сделано из муки?»

Задачи:

развивать познавательный интерес, мышление, зрительное внимание.

Ход игры:

дети отмечают фишками только те продукты питания, в состав которых входит мука.



«Кто больше назовет хлебобулочных изделий»

Задачи:

развивать познавательный
интерес, память, обогащать
словарный запас.

Ход игры:

дети, стоящие по кругу,
называют различные
хлебобулочные изделия; победит
тот, кто назовет больше таких
изделий.



Игра с мячом «Скажи, какой»

Задачи:

обогащать словарный запас
детей, развивать речь.

Ход игры:

дети встают в круг, передают
друг другу мяч и подбирают
слова-признаки к заданным
словам.

(Хлеб какой? Мука какая?)



«Разложи блинчики»

Задачи:

развивать восприятие формы, величины, упражнять детей в умении визуально определять размеры в порядке возрастания (убывания), развивать глазомер, зрительное восприятие.

Ход игры:

дети пронумеровывают изображенные на карточке блины по порядку (от 1 до 10) от самого маленького до самого большого и наоборот.



Сценарий праздника ко Дню пожилых людей в детском саду

Цель: расширение контакта между педагогами ДООУ и семьями воспитанников.

Задачи:

- выразить признательность старшему поколению,
- содействовать в установлении контактов между молодыми родителями и представителями старшего поколения

Ход мероприятия:

Звучит мелодия «Мои года мои богатство»

Ведущий: Есть в разгаре осени

Праздник необычный, -

Небо блещет просинью,

Солнцем симпатичным.

Праздник называется

Очень мудрым словом, -

Праздник именуют

Днем человека пожилого.

Это — светлый праздник, -

Мудрых и достойных,

С возрастом — по-разному

На жизнь, настроенных.

Здравствуйте бабушки и дедушки! Мы рады вас видеть. Вы вместе с ребенком проходите золотую пору его жизни, наполняете ее заботой, мудростью, любовью. Вы источник терпения, доброты, нравственной опоры и защиты своих внуков. Подумать только, наших детей опекают минимум 2 бабушки, и столько же дедушек, а еще прабабушки и прадедушки. Это целая армия чутких, добрых, мудрых людей. С детьми вы проживаете как бы вторую жизнь, а с внуками - третью. Недаром пословица говорится «Дети до венца, а внуки до конца». Вы согреваете теплом дом, помогаете растить внуков, вы отдаете все тепло своих сердец близким и родным, и они благодарны вам за это.

Летят года, за ними не угнаться -

Спешат часы, сменяя день за днём. ..

Но знаю, не устану удивляться

Тем временем, что осенью зовём.

Ребята, посмотрите, как много бабушек и дедушек пришло сегодня к нам в гости. Вы их узнали? Конечно же, это ваши любимые дедушки и бабушки!

Ведущий представляет гостей

Ведущий: День пожилого человека в России отмечается 1 октября. Это не значит, что только в этот день мы вспоминаем о Вас, но это значит, что в этот день солнце светит ярче, цветы благоухают, а дети без Вас не могут обойтись! Поэтому, дорогие гости, смотрите и слушайте внимательно – для Вас выступают самые любимые, Ваши внуки!

Дети читают стихи

Ведущий: Пускай седина серебром украшает,
Морщинки не повод для вас унывать.
Хотим, дорогие, с любовью поздравить,
Добра и веселья вам пожелать.

Душа ваша юной пускай остается.
И что, что ваш локон давно стал седым?
И что, что мужчина сей дедом зовется?
Он даст еще фору совсем молодым!

Красавицу эту бабулей назвали?
Ну что же, с годами лишь краше она,
Душа молодая не знает печали,
Ведь в сердце ее расцветает весна!

Илона Ф.: Как гласит простая мудрость,
Людей по старше нужно уважать
И всегда в любое время
По возможности им помогать.

Егор: Мы желаем вам всегда здоровья,
Быть полными задора и идей.
И сегодня всех вас поздравляем
С международным днём пожилых людей.

Надя: Сегодня вся страна ликует,
Сегодня праздник всех людей,
Что своим опытом премудрым
Всегда научат нас, детей.

Василиса: С днем пожилых людей поздравим,
Желаем, долгих лет, без бед,
Чтобы печалей вы не знали,
Чтоб золотым был ваш лишь век!

Гриша: Чтоб дети, внуки вспоминали,
Не забывали никогда,
Чтоб свою нужность ощущали
Вы, лет, хотя бы, чтоб до ста!

Эмилия: Тем, кто в дороге жизненной
Свой опыт накопил,
Желаем оптимизма мы
И самых крепких сил.

Алена: И настроенья бодрого,
Здоровья — крепче нет,
Всего вам в жизни доброго,
Тепла и долгих лет!

Анисия: В миг светлый, добрый, праздничный
Желаю мира в дом.
Нежданной, теплой радости,
Гармонии во всем.

Кирилл П.: Пусть жизнь искрит и полнится
Улыбками родных.
Мечты легко исполнятся,
Не будет дней пустых.

Песня «Милая бабушка, добрая бабушка»

Ведущий: Наши ребята очень много знают о хлебушке, а главное, что умеют ценить и любить его! Ребята, давайте покажем, что мы изучили, я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать.

1. Ребята, продолжите предложение: «Я знаю, что хлеб наше богатство, поэтому я...» (берегу хлеб, не бросаю, не крошу, дуюблю и т.д.).
2. Какие пословицы вы знаете о хлебе?
3. Какие вы знаете правила, когда кушаете хлеб?
4. Почему нельзя выбрасывать хлеб?
5. Какие изделия пекут из муки?
6. Какой хлеб пекут из ржи?
7. Какие виды хлеба пекут в других странат?
8. Где продают хлеб?
9. В каких сказках мы можем встретить хлеб?
10. Какой хлеб ваш самый любимый?

Молодцы ребята!

Ведущий: Ребята, а вы знаете, что умеют ваши бабули и дедули?
(ответы детей) Да, на многое способны умелые руки! Дорогие наши

бабушки и дедушки, а теперь покажите своим внукам и их друзьям, что умеете, чем можете удивить!

Бабушки и дедушки демонстрируют принесенные ими изделия

Ведущий: Какие у наших бабушек и дедушек золотые руки! Но и наши малыши тоже многое умеют. Для своих гостей мы все вместе испекли большой и вкусный пирог! И совсем скоро мы его попробуем. А сейчас для Вас музыкальный сюрприз!

Песня «Жил-был у бабушки серенький козлик»

Наш праздник подошёл к концу.

Все, что в жизни самое лучшее, мы сегодня желаем для вас!

Солнце ясного, благополучия, теплых слов и приветливых глаз.

Ну а самое, самое главное: пусть не старят вам душу года,

Чтоб беды отпали, печаль обходила, ну а радость жила
в вашем сердце всегда!

Мы благодарны вам за прожитые годы,

За то, что вы ненастьям всем назло,

Преодолев все бури и невзгоды,

Смеетесь так задорно и светло.

Спасибо вам за искорки веселья,

Они в восторг любого приведут,

И осень жизни за одно мгновенье

Цветущею весной обернут.

Дорогие бабушки и дедушки! Не беда, что годы идут вперед, душой вы остаетесь молодыми всегда. И мы верим, что наше будущее в наших детях, в этих озорных непоседах, иногда капризных и веселых.

А сейчас мы приглашаем всех на чаепитие!

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста на тему

«Хлеб да каша – пища наша»

Цель: знакомить детей со злаковыми растениями. Дать представление о том, хлеб – основной продукт питания человека.

Задачи:

- продолжать знакомит детей со злаковыми растениями, используя образцы колосков ржи, пшеницы, овса, крупы (гречневая, овсянка, манка);
- активизировать словарь детей: пшеничный – белый, ржаной, зерновые, злаковые и т.д.;
- формировать умение сравнивать, анализировать, делать выводы, обобщения;
- воспитывать бережное отношение к хлебу.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, пословиц и поговорок, чтение литературных произведений по теме.

Ход занятия:

Педагог: Дети, приглашаю вас совершить экскурсию по нашему Музею хлеба. Его экспонаты помогут узнать много нового об этом продукте питания.

Колосок как будто дом,

Много комнат в доме том.

В каждой комнате – зерно,

Спелой зрелостью полно.

(Дети рассматривают через лупы колосья пшеницы и ржи)

Пшеницу, рожь и другие зерновые растения называют злаками. Это колос пшеницы (показывает) – пшеничный колос.

Колос ржи – ржаной колос.

Мука из зерен пшеницы – пшеничная мука.

Мука из зерен ржи – ржаная мука.

Тесто из пшеничной муки – пшеничное тесто.

Тесто из ржаной муки – ржаное тесто.

Какой хлеб пекут из пшеничной муки? (пшеничный, белый) А из ржаной? (ржаной, черный).

Игра «Угадай на вкус». Дети с закрытыми глазами пробуют кусочки хлеба, определяя по вкусу, белый он или чкрный.

Педагог: Молодцы, хорошо знаете вкус и белого пшеничного хлеба, и черного ржаного.

Какой он - хлеб? Подберите для описания этого продукта слова, чтобы все поняли, как вы его любите. (аппетитный, вкусный, свежий, душистый, мягкий)

Из зерен злаков люди научились не только выпекать вкусный и ароматных хлеб, но и готовить множество других блюд.

Игра «Кто назовет больше блюд». Дети перечисляют известные им блюда, при приготовлении которых используются крупы и мука.

Педагог: С давних времен на Руси употребляли в пищу разнообразные каши. «Хлеб да каша – пища наша», - говорили люди. И каких только каш не варили! Да и сейчас это вкусное и полезное блюдо варят и повара нашего детского сада, и мамы у вас дома.

Игра «Из чего сварили кашу». Педагог показывает зерна злаков, образцы круп, которые из них получают. Дети называют каши, которые готовят из этих круп.

Педагог: Из гречихи варят кашу (гречневую). Из овса – овсяную. Из риса – рисовую.

Обратите внимание на то, как выглядят крупы. Чем они похожи и чем различаются? (Ответы детей)

Игра «Угадай на ощупь». Дети поочередно на ощупь определяют и называют крупы, которые находятся в тканевых мешочках.

Педагог: Как вы думаете, всегда ли существовал хлеб на земле? (ответы детей) Сегодня я расскажу вам сказку «О первом пшеничном зернышке» (читает сказку, показывая иллюстрации).

Понравилась вам сказка? Вспомните, в каких еще сказках упоминается хлеб, зерно или продукты из муки? («Колобок», «Мужик и медведь», «Колосок»).

Как вы думаете, из какой муки испекла бабушка румяный колобок? Пшеничная мука всегда стоила дороже ржаной, и поэтому калачами и булками лакомились люди побогаче. А в бедных крестьянских семьях пекли ржаной хлеб. В народе говорили: «Пшеничка кормит по выбору, а рожь всех сплошь». Так что колобок из русской народной сказки был выпечен, скорее

всего, из ржаной муки. В старину рожь на Руси называли житом. Вслушайтесь в звучание этого слова -«жито». Как вы думаете, почему люди дали ржи такое название? (ответы детей)

Слово «жито» похоже на слово «жить». Хлеб – главный продукт питания, он ежедневно должен быть в рационе каждого человека, ведь «без хлеба нет обеда».

Какие пословицы и поговорки о хлебе вы знаете? («Без соли не вкусно, без хлеба не сытно», «Каша – мать наша, а хлеб – отец-кормилец» и т.д.)

Многие писатели и поэты с уважением говорят о хлебе в своих произведениях. Вспомните и назовите их. («Лисичкин хлеб», «Хлеб» и т.д.)

Каждому знакомы

Мудрые слова:

«Хлеб – хозяин дома,

Всему он голова!»

Он дороже злата,

Серебра ценней,

Крепкого булата,

Хлебушек сильней.

В разных странах готовят и употребляют в пищу разнообразные, порой удивительные блюда. Но хлеб – продукт, который едят люди во всем мире. Кто из вас знает, какие виды хлеба пекут в других странах? (ответы детей)

Педагог: А хотите ли вы сами вырастить злаки? Давайте представим, что вы превратились в ученых. Проведем эксперимент. Посадите зерна пшеницы в три горшочка – с песком, опилками и землей, ухаживайте за посевами и понаблюдайте, в какой емкости быстрее и дружнее прорастут зерна

Дети выполняют задание, затем ухаживают за посевами, проводят наблюдения и опыты (рассматривают грунт в микроскоп, регулируют освещение и т.д.)

Викторина для детей старшего дошкольного возраста на тему «Хлебушек душистый, теплый, золотистый»

Цель: Закрепление знаний детей о хлебе, понимать его значение в жизни человека. Воспитание бережного отношения к хлебу, уважения к народным традициям и труду взрослых.

Задачи:

1. Закрепить знания детей, полученные в ходе реализации проекта. Расширять знания детей о разнообразии хлебобулочных изделий хлебе и народных традициях.
2. Обогащать словарь названиями хлебобулочных изделий, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Расширять и активизировать словарный запас.
3. Формировать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.
4. Создать условия для совместного творчества, умения работать в команде. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение общаться и взаимодействовать с взрослыми людьми.
5. Стимулировать развитие инициативности ребёнка в речевом общении, использовании объяснительной речи. Способствовать развитию эмоциональной речи.

Предварительная работа: заучивание стихов, песен, игр, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы о хлебе и хлебобулочных изделиях. Лепка хлебобулочных изделий из соленого теста, беседы по теме: «Хлеб», разъяснение пословиц и поговорок по данной теме, исследовательская работа «Колос наливной», выращивание пшеницы. Дома с родителями поиск информации про хлеб, про сельскохозяйственную технику, про труд пахарей, мельников, пекарей, для создания книги о хлебе.

Участники викторины:

- дети подготовительной группы : команда "Колосок" и "Зернышко";
- воспитатели группы.

В: Из муки пшеничной тесто
На столе месил пол дня,
Чтобы всем вокруг усесться,
Чтобы каждому наесться,
Чтобы стало для меня.
Вот к какому караваю
Я на праздник приглашаю.

Русский народ всегда с огромным уважением относился к хлебу. Самых достойных гостей встречали с хлебом и солью. Про хлеб говорили: «Хлеб - всему голова». Главная забота русского крестьянина всегда о хлебе. Недаром в русской пословице говорится: «У кого хлеб родится, тот и веселится».

1 ребенок:

Мы о злаках вам расскажем
Что в полях у нас растут.
Из крупы их варят каши,
из муки блины пекут.
2 ребенок: Вот он, хлебушко душистый,
С хрусткой корочкой витой.
Вот он тёплый, золотистый,
Словно солнцем налитой.
В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал-пришёл.
В нем здоровье наше, сила,
В нем чудесное тепло.
Сколько рук его растило,
Охраняло, берегло.

3 ребенок: Не напрасно народ
С давних пор и поныне
Хлеб насущный зовет
Самой первой святыней.
Золотые слова

Забывать мы не вправе:
«Хлеб всему голова!» —
В поле, в доме, в державе!

Воспитатель: А мы приветствуем сегодня вас на интеллектуальной викторине "Хлеб- всему голова". Встречаем аплодисментами команду "Колосок " и команду "Зернышко"! Прошу занять свои места.

(звучит музыка дети рассаживаются командами за столы)

Воспитатель: Первое задание «Разминка». Вам предстоит продолжить предложение. *(отвечают хором)*.

В чай кладут всегда лимон
Масло мажут на ... (Батон.)
Белый хлебушек отличный
Из муки он из ... (Пшеничной.)
Из ларька несую домой
Темный хлебушек ... (Ржаной.)
Для мальчиков и девочек
А также для родителей
Для бабушек и дедушек
Всегда есть свежий... (Хлебушек.)
Ваня, леж на печи
Ест большие... (Калачи)
Ест сестра Катюшка
С творогом... (Ватрушку.)
Только гости на порог
К чаю мы несем... (Пирог.)
Любят девчонки

Любят мальчишки
Круглые, вкусные, свежие... (Пышки.)
Воспитатель: *1 конкурс: «Кто быстрее?»*.
Кто быстрее соберет картинку и правильно назовет название
хлебобулочного изделия.

Дети читают стихи:

1. В каждом зёрнышке пшеницы
Летом и зимой,
Сила солнышка хранится
И земли родной.
И расти под небом светлым,
Строен и высок,
Словно Родина бессмертный,
Хлебный колосок.

2. Из чего печётся хлеб,
Что едим мы на обед?
Хлеб печётся из муки,
Что дают нам колоски.

Рожь, пшеница в век из века
Щедро кормят человека.

3. Плюшки с маком, кекс сметанный,
Чёрный с тмином, пеклеванный,
Калачи, батоны, халы...

Хлеб для маленьких и старых,
Для Танюшек и Наташ.

Добрый хлеб – кормилец наш!

Воспитатель: *2 конкурс "Выбери правильный ответ"*

1. Хлеб- всему (шея, голова, ноги)

2. Хлеб дороже(дружбы, золота, шоколадки)

3. Земля- матушка, а хлеб(батюшка, дедушка, учитель)

1. Без хлеба куска везде (сказка, тоска, болото)

2. Хлеб хлебу (брат, друг, враг)

3. Плох обед, (если не выспался. если нет конфет, коли хлеба нет)

(Девочки поют частушки)

Воспитатель: *3 конкурс "Продолжи цепочку" (выдать картинки)*

(Проводится физминутка)

Вырос в поле колосок, (Дети сидят на корточках)

Он не низок, не высок. (Постепенно поднимаются)

Налетел ветерок, (Поднимают руки вверх, качают)

Закачался колосок.

Мы в поле придем, (Ходьба на месте)

Колоски соберем, (Наклон)

Муки натолчем, (Кулаком одной руки стучат по ладони другой)

Каравай испечем, (Сжимают кисти рук)

Гостей приглашаем,
Караваем угощаем. (Вытягивают руки вперед, ладони вверх)

Воспитатель: 4 конкурс «Веселый художник».

Дети из палочек выкладывают "Мельницу"

Воспитатель: 5 конкурс "Загадки"

1) Отгадать легко и быстро:

Мягкий, пышный и душистый,

Он и чёрный, он и белый,

А бывает подгорелый.. (Хлеб);

2) Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны. (Мука);

3) Что на сковороду наливают
да вчетверо сгибают? (Блины);

4) Вырос в поле дом, полон дом зерном,

Стены позолочены, ставни заколочены,

Ходит дом ходуном на стебле золотом. (Колос)

5) Тесто заварено прямо на печке.

Белый пшеничный хлебец, как колечко.

Ешь ты и вечером, и спозаранку

Сладкую, сытную чудо-... (Баранку.)

6) На подбор все эти братцы,

Жалко с ними расставаться,

Все с начинкою дружки —

Ароматны... (Пирожки.)

7) От формочки бочок весь в рубчик,

Но с ним невкусным будет супчик.

«Гав, гав!» — попросит песик Рекс

С изюмом выпеченный... (Кекс.)

8) Если буханку ножом измельчить,

Эти кусочки в печи подсушить,

Смело с собою в поход их бери,

Ведь получаешь всегда... (Сухари.)

9) Корабль-великан не по морю плывет.

Корабль-великан по земле идет.

Поле пройдет - урожай соберет. (Комбайн)

10) В домике том, Что на кухне стоит,

Чёрненький хлеб

И батончик «гостит». (Хлебница)

Воспитатель: 6 конкурс "Нарисуй угощение" (команды рисуют
хлебобулочные изделия)

Подводятся итоги игры.

(входит русская красавица с хлебом)

Русская красавица:

Вот он хлебушек душистый
С корочкой витой
Вот он теплый, золотистый
Словно солнцем залитой.
С огурцами ли, с картошкой
Надо хлеб съесть до крошки,
Потому что много сил тратит тот,
Кто хлеб растил. (вручает поднос с хлебом ведущей).

Ведущая: Всех приглашаем к праздничному столу. А главное, дети, помните о том, что хлеб – самое главное богатство нашей Родины, создан он огромным трудом.

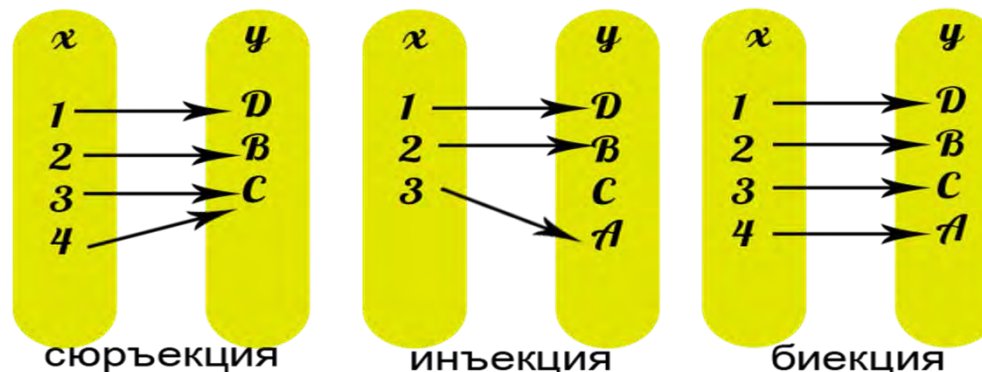
Хлеб наш берегите!
Хлебом не сорите!
Хлеб наш уважайте!
С хлебом не играйте!
Хлеб выбрасывать нельзя!
Берегите хлеб, друзья!



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
Промышленно-экономический колледж

Тема урока:

Соответствия между множествами. Отображения.



Автор: Савинова Лариса Николаевна,
преподаватель математических дисциплин

Цели и задачи урока:

- ▶ изучить основные понятия: соответствие между множествами, образ, прообраз, полный образ и полный прообраз элемента, множество значений и область определения соответствия;
- ▶ рассмотреть способы задания отображений;
- ▶ описать классификацию отображений по мощности;
- ▶ привести примеры отображений;
- ▶ научиться иллюстрировать сюръекцию, инъекцию биекцию;
- ▶ содействовать развитию математического мышления студентов, побуждать их к преодолению трудностей в процессе умственной деятельности;
- ▶ развивать культуру устной математической речи, чувство самоконтроля.

1. Основные понятия

Пусть даны два множества $A = \{a_1, a_2, \dots\}$ и $B = \{b_1, b_2, \dots\}$. Тогда пары (a_i, b_j) задают **соответствие** между множествами A и B , если указано правило R , по которому для элемента a_i множества A выбирается элемент b_j из множества B .

Например, соответствие между элементами множеств $x \in R$ и $y \in R$ задает точечное множество (x_i, y_j) координат точек на плоскости; русско-английский словарь устанавливает соответствие значений и написаний слов русского и английского языков.

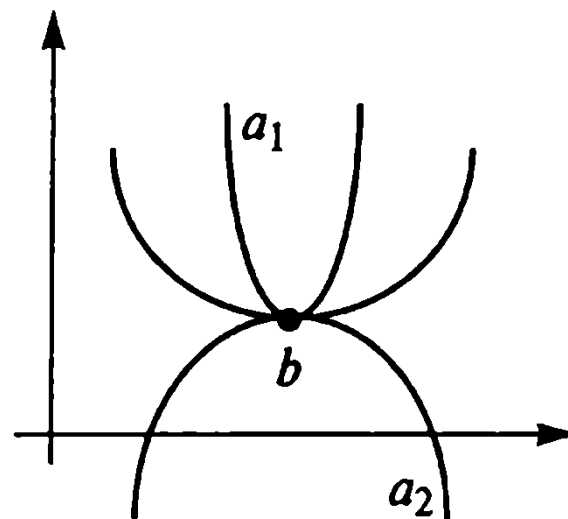
Пусть задано соответствие R между множествами A и B , т. е. $R: (a; b), a \in A, b \in B$. Для некоторого элемента a множества A поставлен в соответствие некоторый элемент b из множества B , который называется **образом** элемента a и записывается $b = R(a)$.

Тогда $a = R^{-1}(b)$ — **прообраз** элемента $b \in B$ при соответствии R , который обладает свойствами единственности и полноты:

- каждому прообразу соответствует единственный образ;
- образ должен быть полным, так же как полным должен быть и прообраз.

Множество $B_a = \{b \mid b = R(a)\}$ называется **полным образом** элемента \underline{a} (при этом, $B_a \subset B$), а множество $A_b = \{a \mid R(a) = b\} \subset A$ называется **полным прообразом** элемента \underline{b} при соответствии R .

Пример. Если A – множество парабол, B – множество точек плоскости, а R – соответствие «вершина параболы», то $R(a)$ – точка, являющаяся вершиной параболы \underline{a} , а $R^{-1}(b)$ состоит из всех парабол a_i с вершиной в точке \underline{b} (рис. 1).



Образ множества A при соответствии R называется **множеством значений** этого соответствия и обозначается $R(A)$, если $R(A)$ состоит из образов всех элементов множества A .

Запись: $R(A) = \{b \mid \forall a \in A, b = R(a)\}$.

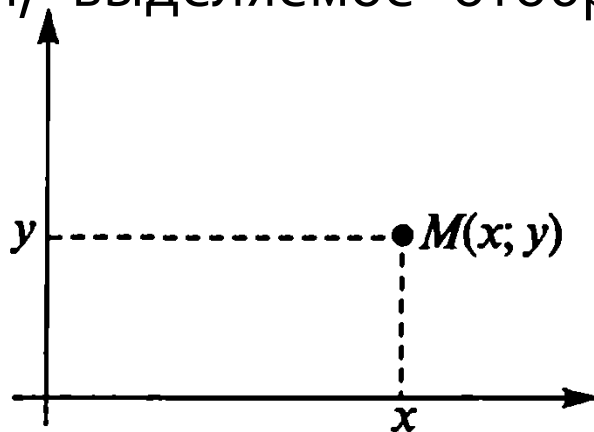
Прообраз множества B при некотором соответствии R называют **областью определения** этого соответствия и обозначают $R^{-1}(B)$, т.е.

$R^{-1}(B) = \{a \mid \forall b \in B, \exists a \in A: R(a) = b\}$;

R^{-1} является **обратным** соответствием для R .

Так, для соответствия R , заданного точками координатной плоскости, областью определения является множество точек оси абсцисс, а множеством значений — проекции точек на ось ординат (рис. 2). Поэтому для некоторой точки $M(x; y)$ y является образом, а x — прообразом при некотором соответствии R : $Y = R(X)$, $X = R^{-1}(Y)$. Соответствие между множествами $X, Y \in R$ удобно представить в виде точки на плоскости с помощью метода декартовых координат.

Пусть задано соответствие R и $Y = R(X)$. Ему соответствует точка $M(x; y)$ (см. рис. 2). Тогда множество точек плоскости, выделяемое отображением R , будет графиком.



2. Задание отображений

Для описания соответствий между множествами используют понятие **отображения (функции)** одного множества на другое.

Соответствие, при котором каждому из элементов множества A (X) сопоставляется единственный элемент из множества B (Y), называется **отображением**.

Для задания отображения необходимо указать:

- множество, которое отображается (**область определения** данного отображения, обозначается $X=D(f)$);
- множество, в (на) которое отображается данная область определения (**множество значений** этого отображения, часто обозначается $Y=E(f)$);
- **закон** или соответствие между этими множествами, по которому для элементов первого множества (прообразов, аргументов) выбраны элементы (образы) из второго множества. Приняты записи

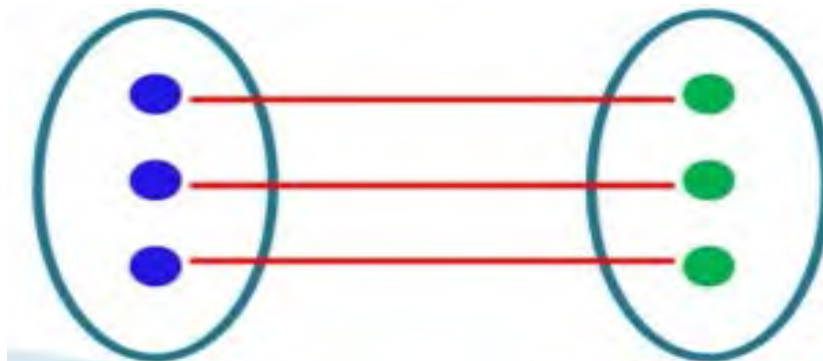
$$\underline{X \xrightarrow{f} Y \text{ или } A \xrightarrow{f} B \text{ или } f : A \rightarrow B}$$

При записи $f : A \rightarrow B$ подразумевается, что отображение f определено **всюду** на A , т.е. A – полный прообраз отображения f , хотя для B такое свойство полноты не подразумевается.

Множество $\Gamma(f)$ называется **графиком отображения**.

$$\Gamma(f) = \{(x, y) \in X \times Y, y = f(x), \forall x \in X, y \in Y\}$$

Однозначным (взаимно однозначным) называется отображение, где каждому аргументу поставлено в соответствие не более одного образа, или каждому элементу первого множества соответствует единственный элемент второго множества.



Пример.

Даны два множества:

$X = \{с, е, н, т, я, б, р, ь\}$ и $Y = \{1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11\}$.

Отображение из множества X в множество Y имеет следующий вид:

{с, е, н, т, я, б, р, ь}

↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓

{1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11}

Совокупность всех элементов из множества X , образом которых является y из Y , называется **полным прообразом** y из X . Обозначается: $f^{-1}(y)$.

Пусть $A \subset X$. Совокупность всех элементов $f(a)$, $a \in A$, называется **полным образом** множества A при отображении f .

Пусть $B \subset Y$. Множество всех элементов из X , образы которых принадлежат множеству B , называется **полным прообразом** множества B .

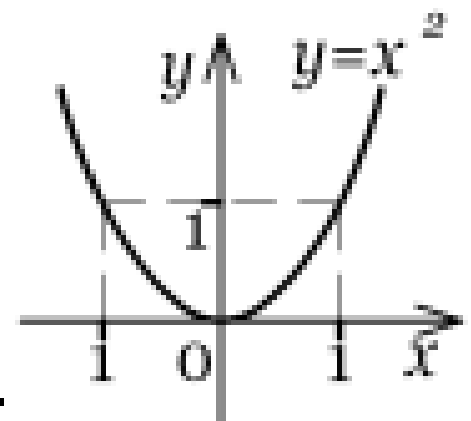
Пример. $X=Y=R$, $y=x^2$.

$$A=[-1;1] \subset X$$

$$\text{Полный образ } f(A)=[0;1]$$

$$B=[0;1] \subset Y$$

$$\text{Полный прообраз } f^{-1}(B) = [-1;1].$$



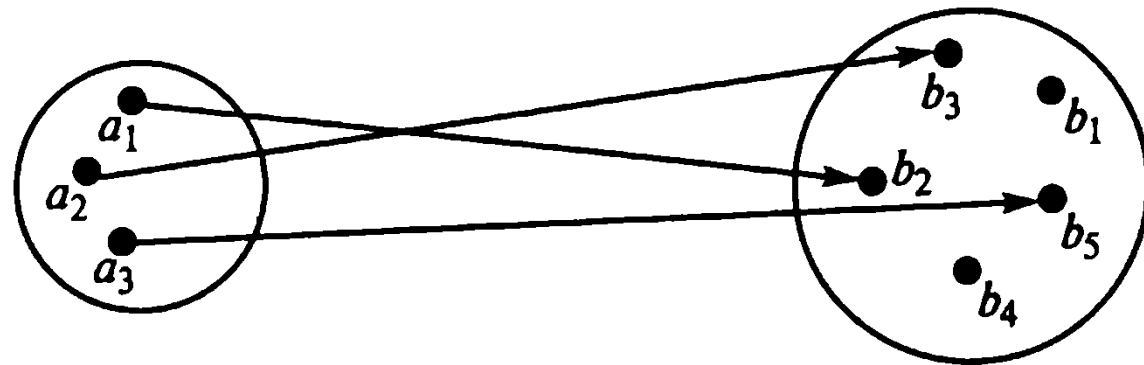
Способы задания отображений

- ❖ **Аналитический** – способ задания отображения в виде формул. Переменная, вместо которой надо подставлять элемент из области определения, называется **аргументом функции**. При этом явно указывается процедура вычисления значения $f(x)$ функции f на аргументе x .
- ❖ Для задания отображения множеств **табличным способом** принято строить таблицу, в которой первую строку составляют элементы области определения (прообразы вида a), а вторую строку—их образы, т. е. элементы вида $\gamma(x)$ при отображении $\gamma: a \rightarrow \gamma(a)$, где $a \in A$ (табл.). Такой способ удобен при достаточно малой мощности прообраза (не более 10).

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|-----|---------------|-----|
| x | a_1 | a_2 | ... | a_n | ... |
| $\gamma(x)$ | $\gamma(a_1)$ | $\gamma(a_2)$ | ... | $\gamma(a_n)$ | ... |

Способы задания отображений:

- ❖ **Графическое** представление отображения связано со стрелочными схемами (диаграммами или **графами**). На рисунке показан пример графического задания отображения множества $A = \{a_1, a_2, a_3\}$ в $B = \{b_1, b_2, b_3, b_4, b_5\}$.



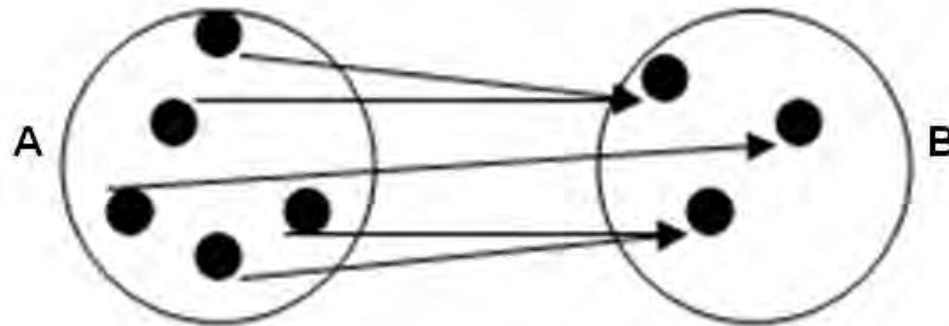
- ❖ Отображения $f : A \rightarrow B$ и $g : A \rightarrow B$ называются **равными**, если $\forall x \in A \quad f(x) = g(x)$.

3. Виды отображений

Различают два основных вида однозначных отображений (функций). По мощности они делятся на **сюръективные и инъективные**.

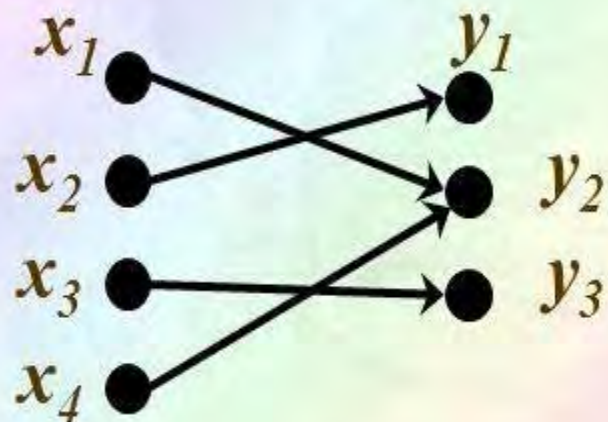


На множество - «сюръекция»

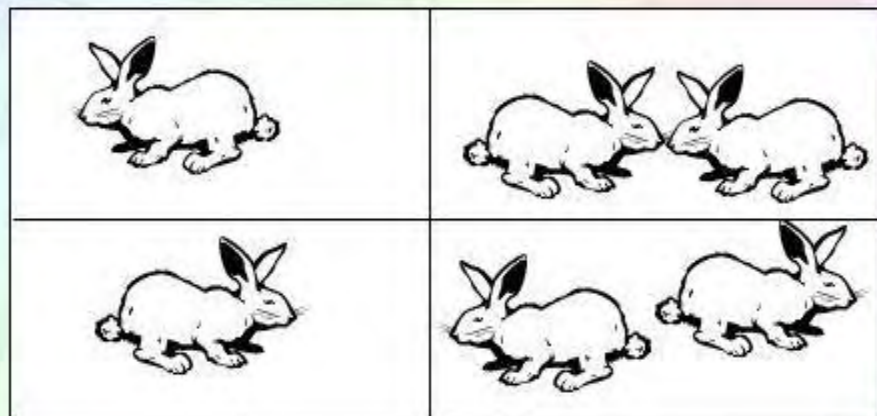


Соответствие, при котором каждому элементу множества A указан *единственный* элемент множества B , а каждому элементу множества B можно указать *хотя бы* один элемент множества A , называется отображением множества A **на** множество B

Пример.

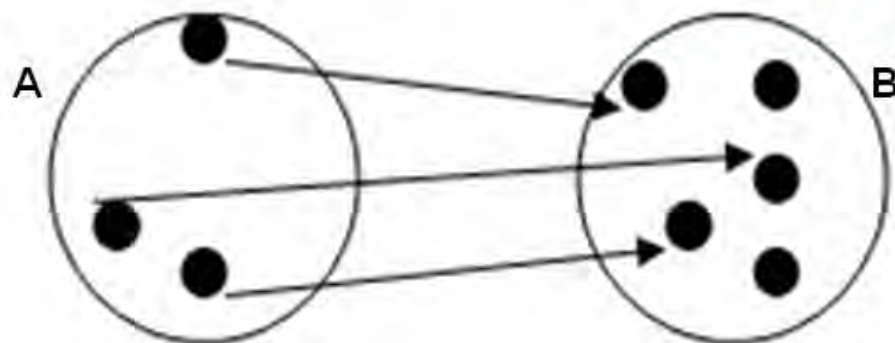


Пример сюръективного
отображения



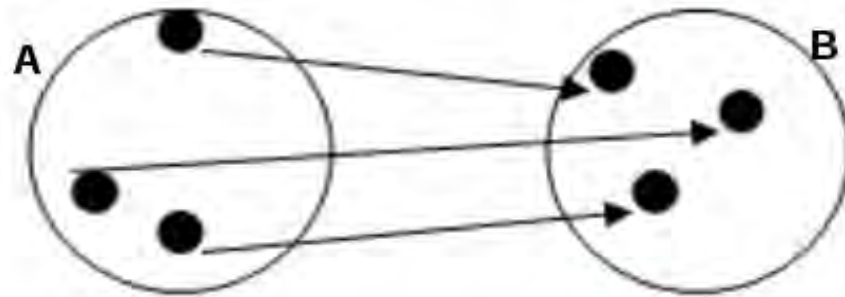
Сюръективное отображение
“Кролик - Клетка”;
 $|X|=6, |Y|=4$

Во множество - «инъекция»

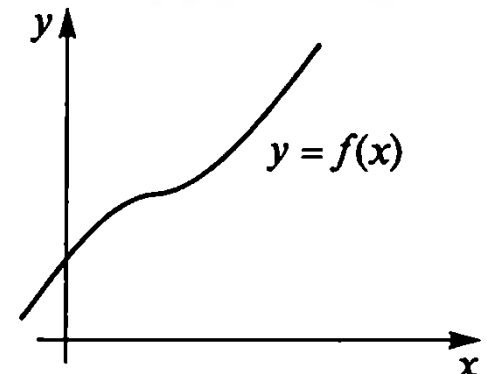


Соответствие, при котором каждому элементу множества A указан *единственный* элемент множества B , а каждому элементу B соответствует *не более* одного прообраза из A , называется отображением множества A **во** множество B .

На множество - «биекция»



Отображение множества A **на** множество B, при котором каждому элементу множества B соответствует единственный элемент множества A, называется **взаимно-однозначным** соответствием между двумя множествами, или **биекцией**.

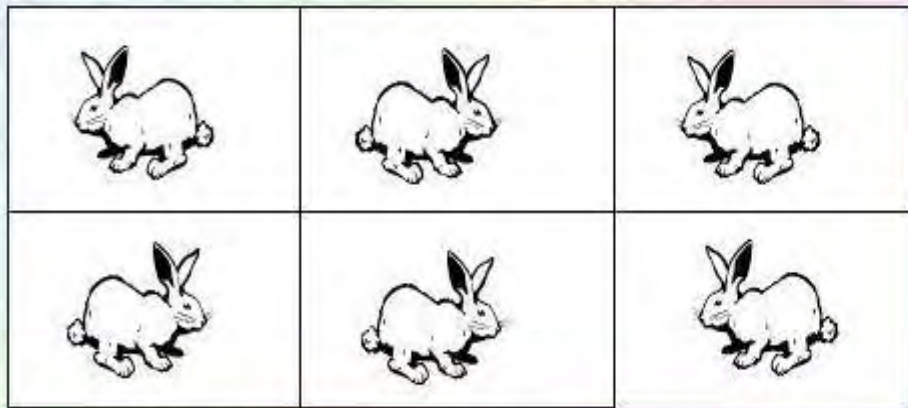


Пример.



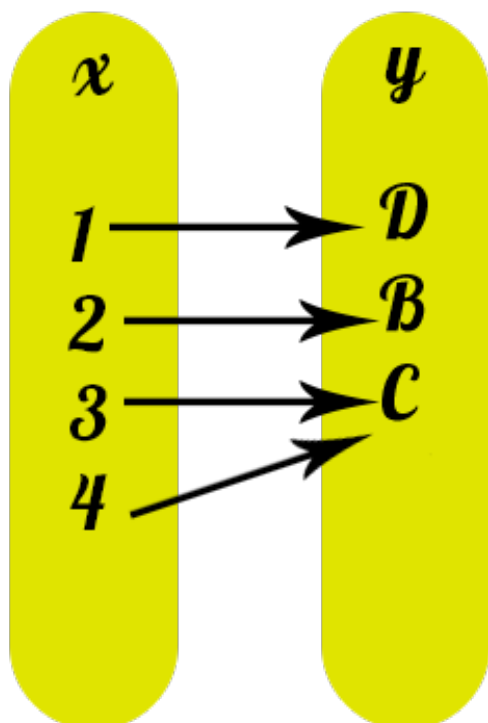
Пример биективного отображения

Биективное отображение $f: X \rightarrow Y$ осуществляет взаимно однозначное отображение между множествами X и Y , поэтому $X \sim Y$, $|X| = |Y|$

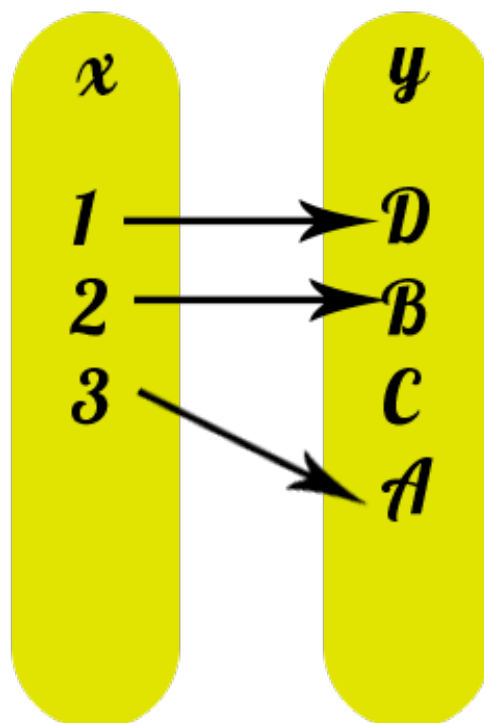


Биективное отображение
“Кролик - Клетка”;
 $|X| = 6, |Y| = 6$

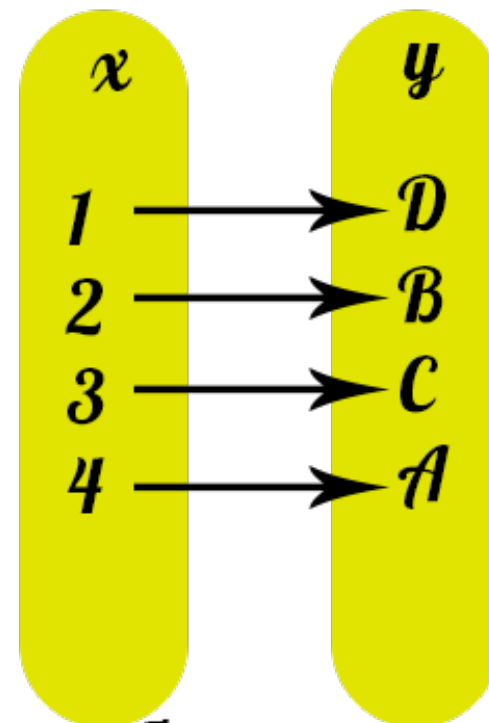
Итак,



сюръекция



инъекция



биекция

Взаимно однозначное соответствие

1. Если каждому элементу множества A можно поставить в соответствие один и только один элемент множества B и, наоборот, каждому элементу множества B можно поставить в соответствие один и только один элемент множества A , то такое соответствие между множествами A и B называется *взаимно однозначным*.

2. Если между множествами A и B можно установить *взаимно однозначное соответствие (ВОС)*, то такие множества называются *эквивалентными (равносильными)*.

3. Установление (ВОС) дает возможность сравнивать множества с бесконечным числом элементов. Например, между множеством \mathbb{N} натуральных чисел и множеством всех четных натуральных чисел можно *установить (ВОС)*:

Таким образом, эти два множества *равносильны*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|----|----|-------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | n |
| ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | | ↕ |
| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | | 2n |

Пусть множество A отображается **взаимно-однозначно** на множество B , т.е. $f: A \rightarrow B$. Тогда отображение, при котором каждому элементу множества B ставится в соответствие его прообраз из множества A , называется **обратным отображением** для f и записывается $B \xrightarrow{f^{-1}} A$ или $f^{-1}: B \rightarrow A$.

Так как одному образу при биекции соответствует в точности один прообраз, обратное отображение будет определено всюду на B и однозначно.

Для биекции принята запись:

$$A \begin{array}{c} \xrightarrow{f} \\ \xleftarrow{f^{-1}} \end{array} B.$$

Говорят, что между двумя множествами A и B установлено **взаимно-однозначное соответствие f** , если элементы этих множеств можно представить в виде пар (a_i, b_k) , для которых выполняются два условия:

- 1) $\forall a_i \in A \exists b_k \in B$ так, что $f(a_i) = b_k$;
 $\forall b_j \in B \exists a_l \in A$ так, что $f(a_l) = b_j$;

все элементы множеств попали хотя бы в одну из пар;

- 2) каждый элемент a_i, b_i попал только в одну из пар.

Если между элементами множеств установлено взаимно-однозначное соответствие, то эти множества имеют одинаковое количество элементов. Говорят, что они **равносильны, равномоцны, или эквивалентны**.

- На рисунке показаны примеры прямого и обратного биективного отображения.

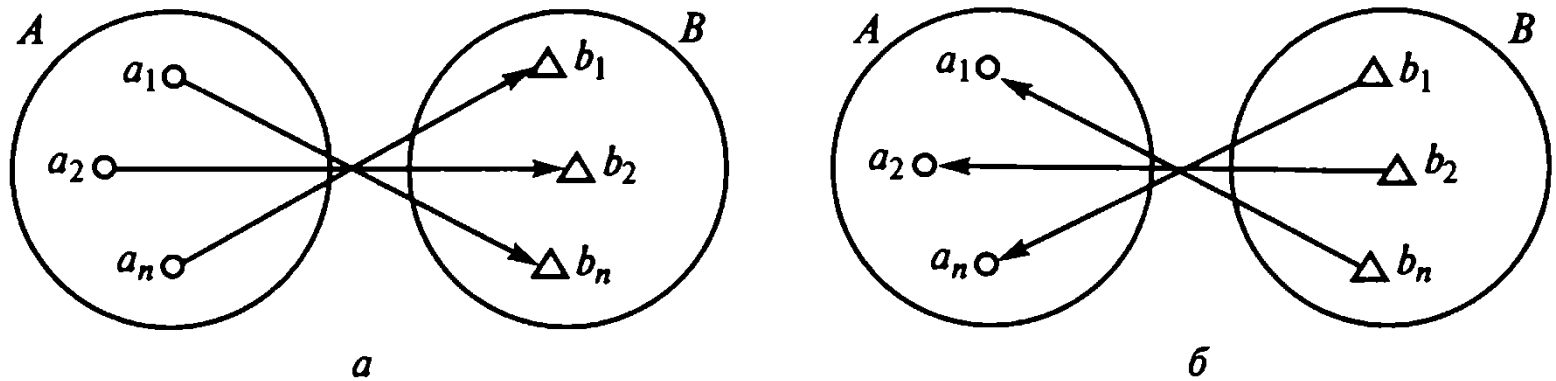


Рис. 1.7. Иллюстрация биекции:

a — прямое отображение A в B ; b — обратное отображение B в A

Примеры отображений

1. Отображение $\gamma: a \rightarrow \frac{a}{2}$, где $a \in Z$, является биекцией множества Z целых чисел на некоторое множество B . Табличное задание такой биекции можно представить в виде:

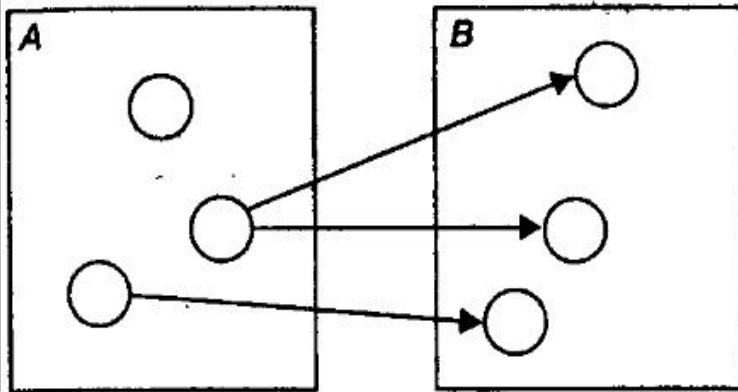
| | | | | | | | |
|-------------|-----|----|------|---|-----|---|-----|
| x | ... | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | ... |
| $\gamma(x)$ | ... | -1 | -0,5 | 0 | 0,5 | 1 | ... |

Из таблицы видно, что каждому элементу множества Z ставится в соответствие единственный элемент множества B . И наоборот, каждому элементу множества B можно поставить в соответствие единственный элемент из Z . Обратное отображение можно представить аналитически: $\gamma^{-1}: a \rightarrow 2a$ и таблично, поменяв местами строки в таблице.

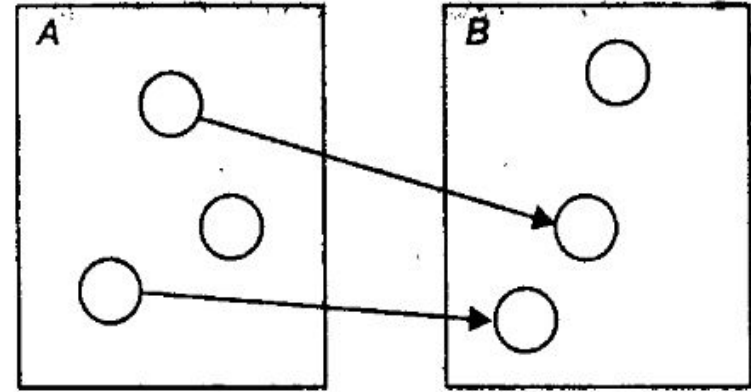
Примеры отображений

2. Каждому действительному числу поставим в соответствие его квадрат. Отображение $x \rightarrow x^2$ **не является** взаимно-однозначным соответствием, т.к. для любого образа $y = x^2$ можно найти два прообраза в области определения: $x = +\sqrt{y}$ и $x = -\sqrt{y}$.
3. Англо-русский словарь устанавливает соответствие между множествами слов английского и русского языков. Такое соответствие **не является** однозначным, т.к. каждому английскому понятию соответствуют различные варианты перевода на русский язык, и наоборот.
4. Различные виды кодирования (азбука Морзе, представление чисел в различных системах счисления, шифрованные сообщения) **являются** чаще всего примерами взаимно-однозначного соответствия между множествами.

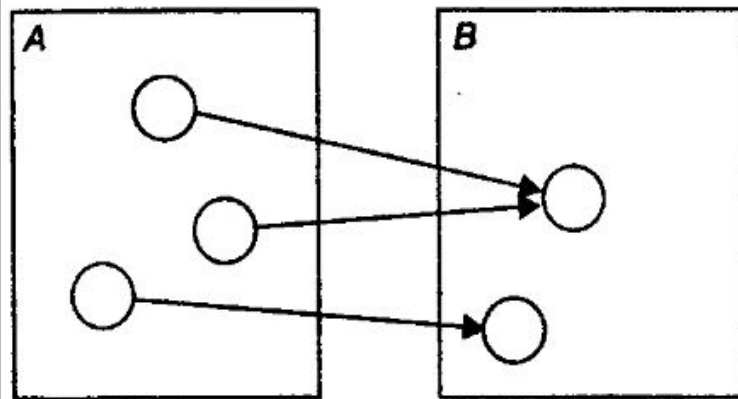
5. Объясните, почему это...



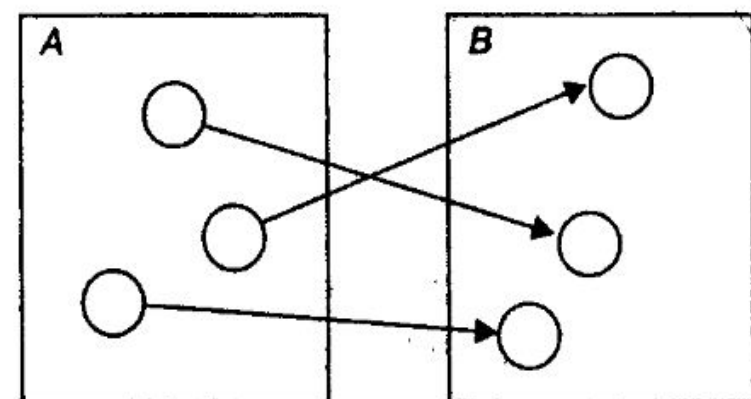
Отношение, но не функция



Инъекция, но не сюръекция



Сюръекция, но не инъекция



Биекция

Домашнее задание

1. Список студентов – ... между номером и фамилией, т.к. ...
2. Соответствие между множеством студентов и множеством групп - ... отображение, т.к. ...
3. Соответствие между множеством студентов группы ПКС.15А и множеством преподавателей колледжа является (не является) сюръекцией, т.к. ...
4. Является ли сюръекцией соответствие между множеством предметов в Вашей зачетке и множеством оценок $\{3, 4, 5\}$? Почему?

Домашнее задание

5. Отображение множества студентов данной аудитории на множество стульев - ..., т.к.
6. Отображение множества студентов колледжа на множество имен **является или не является** инъекцией? Почему?
7. $f: X \rightarrow Y$, где X – множество экзаменов, Y – множество оценок.
8. Определить множества, на которых отображение $f(x) = x^2$ является биекцией.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Творческая мастерская "Часы-часики"

**Авторы:
Обухова Светлана Александровна,
Бажина Наталья Николаевна
МАДОУ "Детский сад "Надежда"
г. Кирово-Чепецк**

Образовательные области.

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Виды детской деятельности.

Познавательная, игровая, двигательная, продуктивная, коммуникативная, экспериментальная.

Задачи.

1. Образовательные:

- Способствовать развитию у детей метроритмического чувства используя детские музыкальные инструменты.
- Закреплять умение ориентироваться в образно-графической модели в музыке.
- Способствовать проявлению познавательного интереса к предметам окружающего мира – часам, их разновидностям, устройству
- Предложить ребятам принять роль профессии – часовщик
- Формировать умение представлять результаты своего исследования, труда

2. Коррекционно-развивающие:

- Создавать условия для развития творческих навыков, мелкой моторики
- Способствовать развитию памяти, внимания, мыслительных операций
- Способствовать развитию связной речи детей
- Создавать условия для умения организовывать свою деятельность в соответствии с целью.
- Развивать ассоциативное мышление.

3. Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные навыки
- Прививать чувство вкуса
- Способствовать воспитанию навыка самостоятельности, сотрудничества, совместного творчества, доброжелательности

Словарь: виды часов (настенные, наручные, напольные, механические, кварцевые, электронные, песочные, водные); родственные слова к слову ЧАСЫ; части часов (циферблат, стрелки, корпус, механизм, шестеренки); профессии: часовщик, дизайнер; оркестр, долгие, короткие музыкальные звуки.

Предварительная работа.

Посещение выставки часов, просмотр видеоролика «Откуда появились часы», мультфильма «Фиксики», беседа «Какие бывают часы», чтение «Сказка про часы с кукушкой» С. Прокофьевой, игровое упражнение «Семейка слов», создание песочных часов, разучивание: музыкально-ритмического упражнения «Часы», музыкального произведения для игры в оркестре «Тик-так» В. Бухвостова, прослушивание аудиозаписей «Как звучат часы», «Часики» С. Вольфензона, «Часы» Е. Тиличевой, просмотр «Сцена с часами» (балет С. Прокофьева «Золушка»)

Оборудование.

1. **Для педагога:** карточки к игре «Пирамида слов», магнитная доска, магниты, мультимедийная система, компьютер, презентация, аудиозаписи
2. **Для детей:** разрезные картинки, музыкальные инструменты, детали для сборки часов (коробка, набор цифр, стрелки, механизм, украшение, клей, маркеры)

Ход

I. Вводная.

1. Эмоциональный настрой. (*место проведения - стоя в кругу*).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: групповая.

Проводит музыкальный руководитель.

Дети вместе с музыкальным руководителем входят в зал под песню «Есть часы во всех домах», муз. А. Островского, сл. З. Петровой. Встают в круг.

Музыкально-ритмическое упражнение «Часы».

2. Введение в тему (*место проведения - стоя около выставки часов*).

Вид деятельности – беседа.

Проводит учитель-дефектолог.

Обращаем внимание на выставку часов, которую уже посещали. Дети находят новые экспонаты.

- Откуда берутся часы на выставке?

А сможем ли мы еще дальше пополнять нашу выставку часов?

Можем ли мы сами сделать часы? Что нам для этого нужно знать? (Какие бывают часы, как устроены часы).

II. Основная.

1. Упражнение «Какие бывают часы» (по условному обозначению дети определяют вид часов).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: групповая.

Проводит учитель-дефектолог.

2. Упражнение «Сравни» (Дети рассказывают, чем похожи и чем отличаются часы)

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог.

3. Игра «Пирамида слов» (у доски). Дети читают карточки, находят лишнее слово и составляют пирамиду из родственных слов. Слова: часики, час, часы, часовой, **часовщик**.

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая.

Проводит учитель-дефектолог.

4. Беседа «Профессия Часовщик» (Дети рассказывают, кто такой часовщик, что он делает, какой он должен быть, инструменты часовщика). Показ слайда.

Вид деятельности: коммуникативная, познавательная.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог.

5. Презентация детьми изготовления песочных часов (всегда ли были такие часы? Что было раньше? Рассказывают об изготовлении в группе песочных часов с опорой на слайды и демонстрируют их гостям).

Вид деятельности: познавательная, коммуникативная.

Форма работы: индивидуальная

Проводит учитель-дефектолог.

Объяснение детьми выражения: «Время течёт»?

Ребёнок читает стихотворение:

Часы песочные – точные!

В них песчинки текут-
Секунды бегут!
Как песчинки собралась,
Холмиком улеглись
В колбочке из стекла,
Так и минутка истекла!

6. Дидактическая игра «Узнай часы по звуку» (работа с опорой на слайды).

Вид деятельности: игровая.

Форма работы: групповая

Проводит учитель-дефектолог

7. Ритмический оркестр «Часики» (По индивидуальным заданиям дети выбирают себе музыкальный инструмент, привлекаются присутствующие гости. Исполнение по образно – графической модели).

Вид деятельности: коммуникативная, игровая.

Форма работы: индивидуальная, групповая

Проводит музыкальный руководитель

8. Практическая часть.

- Дети собирают часы из подручных материалов

Вид деятельности: продуктивная, коммуникативная.

Форма работы: подгрупповая (дизайнеры и часовщики)

Проводят: учитель-дефектолог, музыкальный руководитель.

- Гости выполняют задания на логику и смекалку.

9. Игра в оркестре.

Вид деятельности: коммуникативная

Форма работы: групповая

Проводит музыкальный руководитель.

III. Заключительный этап. Рефлексия.

Проводит учитель-дефектолог.

Детям предлагается оставить на выставке собранные часы для знакомства другими детьми, педагогами, родителями.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Конспект ООД в старшей группе
по познавательному развитию
"Где живет электричество"**

Автор:

Адушкина Ольга Викторовна

ГБОУ "Школа 1474",

г. Москва

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».

Цель занятия: Развитие познавательной активности ребенка в процессе знакомства с явлением электричества.

Задачи:

Образовательные:

- Обобщать знания детей об электричестве;
- Расширять представления о том, где "живет" электричество и как оно помогает человеку;
- Познакомить детей с причиной проявления статического электричества;
- Закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.

Развивающие:

- Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;
- Способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами;
- Развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к познанию окружающего мира;
- Вызывать радость открытий, полученных из опытов;
- Воспитывать умение работать в коллективе.

Методы и приемы:

- практические: экспериментирование, дидактическая игра «Собери картинку», игровое упражнение «Ток бежит по проводам».
- наглядные: рассматривание картинок: «Правила пользования электроприборами».
- словесные: чтение загадки, рассказ воспитателя, беседа по картинкам, вопросы, обсуждения.

Материалы и оборудование:

- Две игрушки: одна с батареей, вторая без батарейки (*компьютер*).
- Пластмассовые палочки по количеству детей.
- Кусочки шерстяной ткани, шелка.
- Дидактическая игра «Собери картинку».
- Карточки «Правила пользования электроприборами».
- Воздушные шары.

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, игровая, продуктивная, двигательная.

Предварительная работа: беседа «Путешествие в прошлое электрической лампочки»; заучивание загадок и стихов об электроприборах; рассматривание иллюстраций с изображением электроприборов; подбор предметов, работающих от батареек, аккумуляторов, элементов питания, для выставки; рассказы детей из личного опыта.

Совместная деятельность

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, послушайте внимательно загадку:

Кто по проводам

В дом приходит к нам?

По ночам, когда темно,

Освещает дом оно.

(Электричество)

Воспитатель: А для чего нужно электричество?

Ответы детей.

2. Основная часть.

Воспитатель: А вы знаете, откуда электрический ток попадает в ваш дом?

Воспитатель: Электричество рождается на электростанциях и по проводам, спрятанным глубоко в земле или очень высоко над землей, приходит в дома, машины, на заводы и помогает человеку. Электрический ток совершает длинное путешествие по улицам и переулкам по проводам и чем-то похож на реку, только в реке течёт вода, а по проводам текут маленькие-премаленькие частицы. Этот провод – дорожка. Сверху она одета в резиновую рубашку, а под ней пучок тонких медных проволочек. Вот по этим проволочкам ток и попадает в дома.

Воспитатель: А у нас в группе есть электрический ток?

Воспитатель: Как вы догадались?

Ответы детей. (в группе есть розетки, выключатели, лампочки)

Воспитатель: Скажите, а для чего люди ещё используют электричество, кроме освещения помещения?

Ответы детей. (электрический ток нужен для того чтобы, смотреть телевизор, пылесосить, играть в компьютер.)

Воспитатель: Как, одним словом можно назвать эти приборы?

Ответы детей (это электроприборы).

Воспитатель: А с помощью чего работают электроприборы?

Ответы детей (электроприборы работают с помощью электричества)

Воспитатель: Вот поэтому их так называли.

Воспитатель: А какие электроприборы есть еще, мы узнаем, собрав картинку, которые лежат у вас на столах.

Сейчас каждый из вас сделает свой электроприбор, собрав картинку. Собирать надо внимательно, чтобы прибор работал исправно.

Дидактическая игра «Собери картинку».

Дети выкладывают электроприборы из разрезных картинок.

Воспитатель: Картинки, каких предметов у вас получились?

(ответы детей)

Воспитатель: А как вы думаете, зачем люди придумали электрические приборы? Ответы детей: (электроприборы нужны для того, чтобы делать всё быстрее и легче.)

Воспитатель: Видите, как много электроприборов нас окружает. Они наши лучшие помощники. Все они делают нашу жизнь удобной и разнообразной. Без них человеку было бы трудно. И все они работают от электрического тока.

Воспитатель: А чтобы работали все эти приборы, куда их включают?

(ответы детей)

Воспитатель: Для того чтобы приборы работали, их включают в розетку. Розетка - это входные ворота в электрическую сеть. Через розетку к приборам поступает ток, за счет которого они работают: приемник звучит, холодильник морозит, стиральная машина стирает, компьютер думает.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем. Представьте себе, что вы маленькие частицы тока, которые бегут по проводам.

Игра «Ток бежит по проводам»

Дети, перехватывая правой и левой рукой узелки на верёвке, говорят слова:

Ток бежит по проводам,

Свет несёт в квартиру нам.

Чтоб работали приборы,

Холодильник, мониторы.
Кофемолки, пылесос,
Ток энергию принёс.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: - А как вы думаете, электрический ток бывает опасным?

(ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, электрический ток, при помощи которого работают электроприборы, обладает одним опасным качеством. Каким? *(ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, но существуют специальные правила обращения с электричеством.

Воспитатель: Посмотрите на доску и объясните, какие правила пользования электричеством нарушаются?

Вопросы к детям:

1. Что означает эта карточка? *(нельзя вставлять в розетку какие-нибудь предметы)*

2. О чем рассказывает эта карточка?

(ответы детей)

Что означает эта карточка? *(нельзя вставлять в розетку какие-нибудь предметы)*

3. О чем рассказывает эта карточка?

(ответы детей)

Воспитатель: Дети, скажите разве можно играть с розеткой? *(ответы детей)*

Воспитатель: А мы с вами запомним важное правило, давайте его повторим.

Воспитатель:

Гвоздики и пальчики

В розетку не вставлять.

Электричество опасно –

Это каждый должен знать.

Правила безопасности:

1. Не дотрагивайся до проводов и электроприборов мокрыми руками!

2. Пользуйся только исправными электроприборами! Не оставляй их включёнными без присмотра!

3. Не играй с розетками!

4. Уходя из дома, гаси свет и отключай электроприборы!

5. Не оставляй включённую плиту без присмотра. Не включай её без необходимости!

Воспитатель: А главное правило пользования электроприборами для дошкольников – нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие.

Воспитатель: А что может произойти, если не соблюдать правила безопасности при использовании электроприборов?

Воспитатель: Правильно, если не соблюдать правила безопасности при использовании электроприборов, может случиться беда, возникнет пожар.

Воспитатель: Поэтому с электроприборами нужно обращаться очень осторожно.

И если вы будете соблюдать все эти правила, то электричество будет всегда вашим другом.

Воспитатель: А есть электричество неопасное, тихое, незаметное. Оно живет повсюду, само по себе, и если его поймать, то с ним можно очень интересно поиграть. Я предлагаю вам побыть волшебниками, и научиться ловить электричество.

Надо закрыть глаза, сосчитать до 5 и обратно. Вот мы и в волшебники.

Опыты:

➤ На стене висит воздушный шарик и на полу разноцветные шарики. Воспитатель предлагает повесить их на стену. *(Дети пытаются повесить их на стену, у них не получается.)*

Воспитатель: Почему этот шарик висит, а ваши падают? *(предположения детей)*.

- Давайте и наши шарики превратим в «волшебные», а я вам покажу, как это надо сделать. Надо шарик потереть о волосы и приложить к стене той стороной, которой натерли. Вот и ваши шарики висят, стали волшебными. Это произошло из-за того, что в наших волосах живет электричество, и мы его поймали, когда стали шарик тереть о волосы. Он стал электрическим, поэтому притянулся к стенке.

Вывод: в волосах тоже живет электричество.

➤ А сейчас мы попробуем другие предметы сделать волшебными.

- Возьмите с подноса пластмассовые палочки и прикоснитесь к бумажным снежинкам. Что вы видите? (*лежат спокойно*).

- Сейчас мы сделаем эти обычные палочки волшебными, электрическими, и они будут к себе притягивать. Возьмите кусочек шерстяной или шелковой ткани и натрите им пластмассовую палочку. Медленно поднесите палочку к бабочкам и потихоньку поднимите ее. Снежинки тоже будут подниматься. Почему? Палочки стали электрическими и снежинки прилипли к ним, притянулись. Как палочки стали электрическими? Их натерли кусочком ткани.

Вывод: электричество живет не только в волосах, но и в тканях из которых шьют одежду.

➤ У меня в руках детский компьютер. Я нажимаю на клавишу, а он не включается, изображения нет. Что случилось? (*ответы детей*). Действительно, в нем нет батареек. Сейчас я поставлю батарейку и посмотрим будет компьютер работать или нет (ставлю батарейку - плюс к минусу, минус к плюсу)

Ой, компьютер опять не работает. Почему? (*ответы детей*)

Наверно я неправильно поставила батарейку. Сейчас я поставлю батарейку - плюс к плюсу, минус к минусу. Компьютер заработал. Почему?

Что за сила такая скрывается в батарейках? (*ответы детей*)

Когда мы поставили батарейку, через провода пошел электрический ток, и он заработал.

Вывод: в батарейке живет неопасное электричество. С игрушками на батарейках очень весело и интересно играть.

Какие у вас дома есть игрушки на батарейках? (*ответы детей*).

Итог:

Воспитатель:

О чем мы сегодня с вами говорили?

Какие электроприборы вы запомнили?

Для чего они нам нужны?

Какие правила вы запомнили?

Что вам понравилось на занятии?

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Сегодня вы не только узнали много интересного про электрический ток, но и научились делать предметы волшебными.

Использованная литература:

О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом - занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», Творческий центр, Москва, 2008.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Технологии развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Автор:

Рукавчук Лариса Александровна

МБДОУ «Ручеёк», г. Ноябрьск

Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста эта проблема остается актуальной в детском саду.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Существует много разных способов развития мелкой моторики у дошкольников.

Что такое мелкая моторика рук? Какие существуют способы ее развития у дошкольников?

Из своего опыта работы в детском саду «Ручеек» дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормальнозрящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышц рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

Казалось бы, все замечательно – малыши растут, их ручки с каждым годом должны становиться все более сильными и ловкими, но, к сожалению, само собой не у всех это происходит. Многим детям сложно манипулировать мелкими предметами, они неправильно держат карандаш, пальцы рук у них вялые и неловкие. Как же помочь им добиться необходимой ловкости маленьких пальчиков?

Существует много различных способов добиться ускорения развития мелкой моторики рук. Это массаж кистей и пальцев рук, игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы, бусинки, всевозможные конструкторы), игры с песком и водой, аппликация (как обрывная, так и при помощи ножниц), оригами, всевозможные плетения, лепка, рисование, штриховки и графические упражнения.

Кроме всего перечисленного можно предложить детям завязывание ленточек, шнурков, узелков на веревочке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (горох, гречка, рис) и т.д. Игр, заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много, и все это нам знакомо, но я сегодня хочу порекомендовать следующие эффективные приемы развития мелкой моторики рук.

- 1. Кинезитерапия.**
- 2. Гидрогимнастика.**
- 3. Су-джок терапия.**

4. Японская методика пальцевого массажа.

Кинезитерапия- от греческого kinesis – движение, therapia – лечение. В детском возрасте связь между телом и психикой еще более тесная. Все переживания малыша сразу находят свое отражение в его самочувствии, внешнем облике. Более того, психика и тело развиваются неразрывно друг от друга. Движение, сначала совсем простое, а затем все более и более сложное, дает ребенку возможность осваивать мир, общаться с окружающими, а, следовательно, учиться и постигать. Но одновременно с этим любое нарушение развития в детском возрасте затрагивает также и двигательную сферу. Движение как сложная, многослойная система, является как бы «зеркалом» состояния ребенка с одной стороны и «окошком», через которое мы можем воздействовать на его развитие, - с другой.

Можно порекомендовать такие упражнения как:

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний безымянный и мизинец. Проба выполняется в прямом и обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

«Звонок». Опираясь на стол ладонями, полусогните руки в локтях. Встряхивайте по очереди кистями.

«Ребро – кулак - ладонь». Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделай тоже левой рукой.

«Домик». Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

«Подъемный кран». Зафиксируйте предплечье правой руки на столе. Указательным и средним пальцами возьмите карандаш со стола, приподнимите и опустите его. Сделайте то же левой рукой.

«Снеговик». В положении стоя. Представьте, что вы только что слепленный снеговик. Тело должно быть напряжено как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки т.д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат, как лужица воды.

«Карусель». Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).

«Клоун». Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами сделайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

«Фокусник». Ребенок закрывает глаза. Инструкция: «Попробуй опознать небольшой предмет, который дадут тебе руку (ключ, пуговица, скрепка и т.д.). Другой рукой нарисуй его на бумаге (промаши в воздухе).

Гидрогимнастика. Прокатывание, перекатывание, перекладывание в теплой воде различных предметов, например, резинового мячика, одну или двух бусинок, массажеров, маленьких фигурок, палочек, карандашей и т.д.

Су-джок терапия. Эта лечебная система создана не человеком – он только открыл ее, - а самой природой. В этом причина ее силы и безопасности.

На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. Точки на кистях и стопах располагаются в строгом порядке, отражая в уменьшенном виде анатомическое строение организма.

При ходьбе, беге, работе руками происходит естественная стимуляция точек соответствия и защита тела от болезней. Поэтому всем известно, что лучшее лекарство от болезней – движение и работа.

Из всех частей тела человека кисть наиболее похожа на него по форме. При поиске точек соответствия кисть располагается ладонью вперед. Указательный палец правой кисти и мизинец левой кисти соответствуют правой руке. Средний палец правой кисти и безымянный палец левой кисти соответствуют правой ноге. Безымянный палец и средний палец левой кисти соответствуют левой ноге. Мизинец правой кисти и указательный палец кисти соответствуют левой руке. Возвышение ладони у основания большого пальца соответствует грудной клетке, а ладонь в целом соотносится с областью живота. Стимуляция точек соответствия приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вреда – оно просто неэффективно.

На предполагаемые точки соответствия нужно надавливать с равной силой и не слишком сильно с самого начала.

Лечебная точка проявляет себя тем, что в момент надавливания на нее появляется двигательная реакция (непроизвольное движение из-за резкой боли). Для достижения лечебного эффекта необходимо ее стимулировать. Сделать это можно разными способами.

Например, диагностической палочкой. Массаж точки проводить вращательными движениями почасовой и против часовой стрелки, нажимая на палочку немного сильнее. Необходимо полностью размассажировать лечебную точку до исчезновения остаточной боли и появления ощущения тепла в ней.

Многokратный массаж зон соответствия приводит к улучшению состояния.

Массаж можно осуществлять семенами, массажерами (продаются в аптеках, например, «Чудо-пальчик», «Каштан», металлические колечки и др.).

Очень полезен массаж кончиков пальцев и ногтевых пластин кистей и стоп. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того, на них проецируется все тело человека в виде мини – систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее влияние на весь организм. Самомассаж рук является одним из видов пассивной гимнастики. Можно рекомендовать следующие приемы самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, выжимание, активные и пассивные движения. Хорошую результативность показывает использование массажеров для рук.

В комплекс могут входить упражнения трех видов: самомассаж тыльной стороны кистей рук, самомассаж ладоней, самомассаж пальцев рук.

«Разведчики». Подушечки четырех пальцев правой руки установите у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладони. Пунктирными движениями смещайте кожу 1 см вперед-назад, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу («пунктирное» движение). Прделайте также и для другой руки.

«Спиралька». Подушечку большого пальца правой руки положите на тыльную сторону массируйте фаланги пальца левой руки. Остальные четыре пальца правой руки охватывают и поддерживают палец снизу. Массируйте «спиралевидными» движениями. Прделайте тоже и для правой руки.

«Бег по камешкам». Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигайте вверх-вниз по ладони левой руки («прямолинейное» движение). Прделайте тоже и для правой руки.

«Бинокли». Составление из пальцев овалов. Воспитатель говорит детям, что бинокли бывают разные. Поочередно каждый палец на руке соприкасается подушечкой с большим пальцем – получается овал. Дети смотрят в образовавшиеся бинокли.

«Буравчик». Фалангами сжатых в кулак пальцев производите движения по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки. Поменяйте руки.

«Погреем ручки». Движения, как при растирании замерзших рук.

Японская методика пальцевого массажа. Данная методика применяется во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста.

Японский ученый Намикоши Токухиро считает, что массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган:

- массаж большого пальца повышает активность мозга;
- массаж указательного пальца стимулирует желудок и поджелудочную железу;
- массаж среднего пальца улучшает работу кишечника;

- массаж безымянного пальца стимулирует печень;
- массаж мизинца способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение.

Совет взрослым: если дети волнуются при речи вертят в руках предметы, не следует их выхватывать из рук – так организм ребенка сбрасывает возбуждение.

Японский ученый Йосиро Цуцуми разработал систему упражнений для само массажа.

Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца. Растирают сначала подушечку пальцев, а затем медленно поднимаются к основанию. Такой массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками.

Массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс». Их нужно:

- вертеть в руках;
- щелкать по ним пальцами;
- «стрелять»;
- направлять в специальные желобки и лунки-отверстия, состязаться в точности попадания.

Массаж грецкими орехами:

- катать два ореха между ладонями;
- один орех прокатывать между пальцами;
- удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

Массаж шестигранными карандашами:

- пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами;
- удерживать в определенном положении в правой и левой руке.

Работа по развитию кистей рук должна проводиться систематически, по 3-5 мин. ежедневно, как в детском саду, так и дома.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Детско-родительские презентации как средство вовлечения родителей в образовательный процесс

**Авторы:
Гущина Мария Владимировна,
Орешняк Лариса Рафаиловна
МКДОУ города Новосибирска
"Детский сад № 110
компенсирующего вида"**

В этой статье представлен опыт работы педагогов МКДОУ "Д/с № 110" по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, внедрение инновационных технологий призвано улучшить качество образования, повысить мотивацию, познавательную активность детей, вовлечь в образовательный процесс семьи, помочь ребенку-дошкольнику стать субъектом образования. Организовать восприятие материала детьми в наиболее доступной и привлекательной форме, учитывая возрастные возможности, усилить творческую составляющую образовательного процесса, стать опорой для презентации собственных знаний, представлений позволяет применение информационно-коммуникационных технологий.

Особенно актуально это в нашем детском саду, так как многие воспитанники имеют нарушения речевого развития различной степени тяжести. А для решения задач развития речи детей и коррекции имеющихся нарушений речевого развития, вовлечения родителей в образовательный процесс в ДОУ имеются следующие возможности:

- материально-техническая база позволяет организовывать показ презентаций, видеоматериала, прослушивание аудиозаписей. В саду имеется мультимедийное оборудование, есть возможность использовать различные пространства (группы, кабинеты, музыкальный зал), активно ведется сайт;
- большинство педагогов имеют достаточно высокий уровень владения ИКТ;
- современные родители информационно грамотны и практически у каждой семьи есть возможность использования в домашних условиях компьютера. К тому же взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие всестороннего развития дошкольников, и наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители взаимодействуют в рамках социального партнерства.

Как организуется образовательный процесс?

Начиная работу в средней группе, мы отметили, что многие дети испытывают трудности при изложении собственных мыслей, имеют недостаточный словарный запас и недостаточный уровень знаний, стесняются рассказывать что-либо для коллектива детей. Поэтому мы стали искать способы решения этих вопросов.

Важно было, чтобы дети учились последовательно и интересно рассказывать, используя зрительную опору, слушать и слышать, задавать вопросы, отвечать на них, могли чувствовать себя уверенно, понимали ценность знаний и умения ими поделиться - «я узнал что-то и могу поделиться с другими».

И мы решили, что помочь в этом могут информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют ярко раскрыть разные темы, наглядно представить разнообразный материал, сосредоточить внимание слушателей на информации. Представить себя путешественником, примерить на себя разные роли, увидеть то, что никогда не увидишь в реальной жизни, позволяют презентации, сделанные в программе Power Point.

О значении ИКТ в развитии современного дошкольника, об условиях выполнения образовательной программы родители узнавали на родительских собраниях, в ходе консультации, могли прочитать на сайте. Поэтому откликнулись на предложение стать активными участниками подготовки познавательного материала, так как составить качественную презентацию, подобрать интересный материал, хорошо подготовить ребенка к выступлению можно в условиях семьи.

Целенаправленно организовать образовательную деятельность в нашей группе, систематизировать ее помогают лексические темы, которые позволяют детям расширить кругозор, понять устройство мира, помочь обобщить знания и применить их в своей деятельности. Их выбор обусловлен интересами детей, событиями в жизни детского сада, города, страны, образовательными задачами. Индивидуализировать образовательный процесс, проявить инициативу каждому ребенку, привлечь родителей к поиску материала для обогащения своих детей новыми знаниями, предоставить возможность для совместной

деятельности и общения в процессе подготовки презентаций позволяет технология детского образовательного проекта.

В нашей группе реализация этой технологии происходит по следующей схеме: «запуская» очередную лексическую тему, воспитатель использует метод трех вопросов:

- Что дети знают?
- Что хотели бы узнать?
- Где можно найти нужную информацию?

Затем вместе с детьми мы обсуждаем, кто на какой вопрос будет искать ответ с помощью родителей и представит информацию в будущих презентациях, выступлениях в группе сверстников. Иногда в процессе подготовки темы и по мере получения информации, подготовленной детьми, возникают новые вопросы, требующие новых поисков. И тогда любой заинтересовавшийся ребенок может дополнить, разнообразить сведения по теме, представить продукты творческой деятельности (рассказы, рисунки, модели и т.п.).

Не все дети могут сформулировать вопрос, определить тему или стесняются ее озвучить воспитателям и сверстникам. И тогда родители помогают детям и выступают инициаторами освещения какого-либо вопроса. У нас это только приветствуется!

Чтобы и родители, и дети не испытывали трудностей в подготовке презентации, мы познакомили взрослых с требованиями к структуре и оформлению материала. Для этого мы проводили индивидуальные и подгрупповые консультации, предоставили образец слайд-программы, оформили рекомендации в виде текста.

Были сформулированы следующие требования, которые помогают сделать презентацию более привлекательной и адаптированной для детского восприятия:

1. Целесообразно использовать небольшое количество слайдов: в средней группе 5-6, а в старших – до 10.
2. На слайде размещается 1-2 иллюстрации большого размера, чтобы дети могли сосредоточиться. Иллюстрации должны быть яркие, с краткими комментариями к ним.
3. Научный текст важно преобразовать в соответствии с возрастом, чтобы он был доступен для восприятия и понимания дошкольника.
4. Важно попросить ребенка несколько раз пересказать текст по-своему или подготовить с ребенком план-схему рассказа, чтобы во время презентации смотреть на слушателей, а не на слайды.
5. Чтобы презентация проходила интереснее, эмоциональнее желательно включение дидактических игр и упражнений.
6. Можно дать возможность ребенку самому управлять слайдами, обучив его действовать при помощи компьютерной мыши или клавиши.

Так как дети с нарушениями речи часто испытывают трудности публичных выступлений, некоторым ребятам на начальном этапе требовалась помощь родителя. Представляя материал по выбранному вопросу, они чувствовали себя увереннее, если рядом были папа или мама, которые «листавали» слайды, рассказывали по очереди с ребенком, дополняли, заканчивали фразу, начатую ребенком и т.п.

Например, представляя свою первую презентацию о буром медведе по теме «Дикие животные», Катя З. показывала на изображения указкой и лишь иногда отвечала на мамыны вопросы в ходе маминго рассказа.

При следующем выступлении по теме «Рыбы», ребенок рассказывал, а мама дополняла рассказ дочери.

Позже мама принимала участие только в подготовке, а материал Катя представляла самостоятельно.

То же можно отметить и по отношению к другим детям: по прошествии времени они становились смелее и самостоятельно начинали выступать перед сверстниками. При необходимости родители с детьми подготавливали план-схему рассказа, а педагог оказывал выступающим небольшую помощь.

Подготовка к выступлениям по лексической теме с использованием ИКТ способствует снижению двигательной расторможенности и развитию внимания у гиперактивных детей, так

как требует усидчивости и сосредоточенности при поиске материала, при составлении плана рассказа, при презентации, способствует развитию сотрудничества с родителями.

Несмотря на то, что существуют общие требования к презентации, каждый родитель учитывает возможности своего ребенка, создавая уникальный продукт. Творчески подходя к процессу подготовки, семьи используют документальные фото- и видеоматериалы, иллюстрации, фрагменты мультипликационных фильмов, загадки, стихотворения, большой текстовый материал или наоборот всего несколько предложений.

В старшей группе выступление перед сверстниками доставляет детям удовольствие, ребята проявляют инициативу и желание создавать презентации!

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий содействовало у детей созданию мотивации к познавательной деятельности, способствовало повышению инициативности, познавательной активности, организации совместной деятельности взрослого и ребенка по решению образовательных и творческих задач в условиях семьи. Мы можем с уверенностью говорить о положительных результатах, так как к концу старшей группы дети могут слушать внимательно, задавать вопросы по содержанию рассказа, отвечать на вопросы других, творчески относиться к решению задач, появляющихся в процессе образовательной деятельности. Ребята освоили способы организации текста, их речь стала более выразительна, грамматически правильна, предложения более распространенными. К тому же многие дети научились «обращаться» с компьютером, поняли, что это он может служить помощником в образовании, а не только быть средством развлечения. У воспитанников группы расширились представления о мире природы, людей, о себе самом, своих возможностях, повысилась самооценка. В процессе выступлений подавляющее большинство детей смогли преодолеть собственную робость и стали более уверенными, инициативными. По словам родителей, это проявляется не только в детском саду, но и в других детских организациях. Материал для детей с нарушениями речи по лексическим темам стал более разнообразным, ярким, наглядным, а образовательный процесс – более интересным, творческим и качественным.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Бизиборд - волшебная доска

Авторы:

Никитина Ольга Петровна,

Семенова Лариса Лаврентьевна,

Кизнякова Людмила Михайловна

МБДОУ «Детский сад № 17»

г. Чебоксары,

Чувашская Республика

Бизиборд – это развивающая доска для детей, которая состоит из разнообразных замочков, кнопочек, щеколд, шнуровок и прочих предметов, интересующих ребенка. Если обратиться к названию, то дословно «бизиборд» можно перевести как «доска, чтобы занять ребенка». Развитие мелкой моторики рук и познание мира через тактильные стимулируют формирование когнитивных процессов у детей.

Нервное окончание, расположенное на кончиках пальцев, передают мозг ребенку полученное ощущение. Ребенок с развитием мелкой моторикой развивается активнее своих сверстников и опережает их в речи и интеллекте.

Основной принцип работы с бизибордом: «Помоги мне это сделать самому». Ребенок настолько увлекается с работой бизиборд, что довольно долгое время может проводить за этим занятием. Занимаясь с бизибордом, ребенок развивает память, внимание и мышление, восприятие, цветовосприятие, ощущение общую и мелкую моторику. Возрастные ограничения бизиборда нет. Им можно играть до самой школы совершенствуя навыки развития и развития зоны мозга, отвечающие за речь. Доски бизиборда покрыты различными материалом личной фактуры: искусственная трава, фетра и т.д., которые влияют на развитие познавательные деятельности ребенка на развитие мелкой моторики.

Доски бизиборда для изучения цветов на которой изображены различные цветные веревки, цветные шнуровки. Дети работают от простого к сложному. Такой развивающей игрой ребенок пополнит багаж знаний. Чем реальные игрушки в бизиборде, тем проще будет освоится в окружающем мире. Игровую деятельность для своих воспитанников, я стремилась найти что-то новое, необычное, нетрадиционное. Наиболее интересной из новых технологий мне понравилась идея создания бизиборда своими руками.

Данная развивающая волшебная доска служит прекрасным помощником в развитии у детей мелкой моторики пальчиков рук, активной речи, внимание, воображение, мышления, памяти; способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремленности, самостоятельности, в процессе работы с данным пособием у детишек улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение. Почему полезно играть с бизибордом

Бизиборд помогает не только занять ребёнка, но и развивает определённые навыки:

- с помощью бизиборда легко узнавать цвета, цифры, буквы, размещать и прятать за другими предметами животных, транспорт.
- координацию движений
- развивать простые приёмы, например, такой: какая-либо картинка или фигура появляется, если произвести определённое действие;
- мелкую моторику;
- удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд даёт возможность выполнять и планировать множество действий;
- усидчивость
- - логику
- - цветовосприятие
- -изучение слов, изучение мира
- - воображение

- - память.

Исходя из них, бизиборд соответствует требованиям к таким компонентам как:

- содержательно-насыщенный, развивающий,
- доступный,
- безопасный.
- здоровьесберегающий,
- эстетически- привлекательный.

Доска Бизиборд не имеет возрастных ограничений. Заниматься бизибордом можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту и развивая зоны мозга, отвечающие за речь. В процессе игры с бизибордом дети учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают сделать своим друзьям (коммуникативность и взаимопомощь).

Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности проводимой работы и необходимости продолжать использовать данное дидактическое пособие. Бизиборд обалденная вещь и находка для родителей. Это полноценное занятие для ребенка. Весело и интересно.

Описание пособия.

Для изготовления страничек «Мягкой книги» я использовала фетр, разноцветные лоскутки. Игровые элементы мягкого бизиборда: ленточки, липучки, пуговицы, бусины, замки, петельки, крючки, шнурки, аппликации.

Первая страничка. «Летняя».

На ней дом на липучках. Окно прикрепляется с помощью кнопки. Рядом с домом цветы, которые прикрепляются с помощью пуговиц, а с цветами курочка на кнопке. На самом верху данной композиции крепятся на липучку солнышко.

Вторая страничка. «Познавательная».

Здесь закреплены пять молний разной расцветки, а также бусы в два ряда (крупные бусы и бусы мелкие со счетом до десяти).

Третья страничка. «Пуговичная».

На третьей странице рубашка с кармашками. Ребенок учиться их расстегивать и застегивать.

Четвертая страничка. «Морская».

Фон страницы насыщен яркими красками. Внизу страницы дав кармана, внутри которых расположены рыбки желтых, зеленых, оранжевых цветов. Рыбки можно крепить к крючку.

Пятая страничка. «В стране фигур».

На кнопки прикреплены геометрические фигуры (ромб, треугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, круг) разных цветов. Рядом расположена пирамида, детали которой крепятся на липучки. Ниже пирамиды фигуры, с которыми можно поиграть в игру «Тетрис», прикрепляя их на липучки.

Шестая страница. «Садовая».

Здесь дерево, на котором при помощи крючков прикреплены яблоки и груши. Внизу под деревом «выросли» грибы на кнопках.

Седьмая страничка. «Страна математики».

К шнуркам «пришиты» воздушные шары, пронумерованы до пяти. Шнурки можно собрать вместе и сплести косичку. Внизу расположен карман с пятью отделами, внутри каждого из которых лежит морковка.

Восьмая и девятая странички. «Времена года».

В верхней части страницы расположен снеговик, которого можно собрать из кругов и прикрепить на липучки. Около снеговика ёлка, снег на которой можно убрать, так как снег закреплён с помощью липучек. Нижняя часть страницы олицетворяет весна. Здесь дом, на крыше которого висят сосульки, солнце, кораблики в лужах, закрепленные на кнопки. На другой страничке деревья, на которых при помощи кнопок прикреплены листья. Около дерева ёжик, который уже «Нацепил» на себя несколько осенних листочков (листочки можно убрать, они прикреплены на кнопки).

Десятая страничка. «Страна застёжек».

На этой странице собраны различные застёжки, которые имеются на детской одежде. Ребенок учится расстегивать их и застегивать. Кроме застёжек есть и шнуровка.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Авторская программа
физкультурно-спортивной направленности
для детей старшего дошкольного возраста
"Разноцветный калейдоскоп"

Автор:
Нестерова Екатерина Сергеевна
СП "Детский сад № 9"
ГБОУ "СОШ № 9"
г.о. Октябрьск, Самарская область

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
- Постановление от 4 июля 2014г. №42 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

1. Пояснительная записка.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность. В этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Одна из задач дошкольного образования на современном этапе – создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья и гармоничного физического развития ребенка. Все это заставляет педагогов быть в постоянном поиске новых современных технологий по сохранению и укреплению здоровья дошкольников. Дополнительные образовательные услуги физкультурно-оздоровительного направления расширяют и обогащают программу ДОУ по физическому воспитанию, что благоприятно отражается на воспитательно – образовательном процессе в целом.

1.1. Актуальность, новизна.

В настоящее время со стороны родителей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто детей приводят заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. В образовательных учреждениях города всегда высока потребность в услугах танцевально-хореографических коллективов. Яркие красочные танцы уместны всегда и на любом мероприятии любого формата. Без хореографических композиций концертные номера выглядят блекло.

В этой связи актуальной стала разработка программы хореографического кружка «Разноцветный калейдоскоп» с использованием разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, физическая культура, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительной особенностью является активное использование игровой деятельности и импровизационных форм для организации практических занятий. В основу положена программа "Ритмическая мозаика", разработанная А.И. Бурениной, рекомендованная Министерством образования

Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

1.2. Направленность

Программа дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Разноцветный kaleйдоскоп» направлена на формирование и развитие у дошкольников таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость и на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевального шага.

Организация хореографического кружка удовлетворяет естественные потребности детей в движениях, а это способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем и при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создается мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка. Кроме того, приобщение детей к миру танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, формируют нравственно-коммуникативных качества личности: умение сопереживать другим, чувство такта и культурного поведения. Весь материал подобран исходя из возрастных особенностей детей.

1.3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: приобщать детей к танцевальному искусству, формируя у них умение слушать музыку и передавать ее красоту и многообразие в танцевальных движениях, раскрывая творческие способности ребёнка.

Содействовать всестороннему развитию детей посредством хореографии.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих **задач:**

Образовательные:

- Дать основы музыкально-двигательной культуры.
- Формировать навыки основных танцевальных движений.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, головы, рук, ног.

Развивающие:

- Развивать фантазию, воображение, творческую самостоятельность в создании художественного образа танца.
- Содействовать развитию чувства ритма, темпа, координации и свободы движений.
- Способствовать развитию двигательных качеств и умений: гибкости, пластичности, ловкости, координации движений, выносливости.
- Развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

Воспитательные:

- Содействовать формированию нравственно - коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения.
- Поощрять исполнительское творчество: участие в детских праздниках, концертах, фестивалях, конкурсах.
- Создать условия для эмоционального комфорта детей, атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Оздоровительные:

- Содействовать укреплению здоровья детей: развитию опорно-двигательного аппарата, формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.

1.4. Сроки реализации.

Программа кружка «Разноцветный калейдоскоп» предназначена для обучения детей 5 – 7 лет и рассчитана на два учебных года. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов хореографии. Изучение программы начинается с несложных движений и заданий на первом году обучения, затем расширяется, совершенствуется и обогащается в последующем году.

В течение всего второго года используется материал первого года, он принимается за основу, дополняя его новыми знаниями.

Содержание программы хореографического кружка «Разноцветный калейдоскоп» обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников.

1.5. Режим и форма занятий

Обучение детей танцевальным упражнениям проводится во вторую половину дня два раза в неделю. Длительность занятий на первом году обучения – 25 минут, на втором – 30 минут.

Таблица 1. График учебного времени

| группа | продолжительность | периодичность в неделе | количество часов в неделю | количество часов в год |
|------------------|-------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| старшая | 25 мин. | 2 | 50 мин. | 30ч. |
| подготовительная | 30 мин. | 2 | 1 час | 36ч. 30 мин. |

Основной формой образовательного процесса является коллективное занятие. Структура занятия включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия: Общее назначение – разогреть мышцы, подготовить организм к главной физической нагрузке, к выполнению более сложных движений, танцевальных комбинаций. Конкретными задачами этой части является: организация группы; повышение внимания и эмоционального состояния детей. Сюда входит танцевальная разминка. Занимает 3 – 4 минуты от общего времени, зависит от решения основных задач занятия.

Основная часть занятия: Это самый насыщенный раздел занятия, со сменой вида деятельности у детей. Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных физических качеств; формирование правильной осанки; воспитание творческой активности; изучение и совершенствование движений танцев и его элементов; отработка композиций и т.д. Разучивание и корректировка новых движений происходит в начале основной части, в конце – отработка знакомого материала. Сюда входят: гимнастика, танцевальный репертуар. Длится от 21 до 25 минут в зависимости от возраста.

Заключительная часть занятия: Происходит постепенное снижение нагрузки, что обеспечивает постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей. Сюда входят: дыхательная гимнастика, релаксация. В конце заключительной части все упражнения выполняются в медленном темпе. Длительность 1 минута.

Таблица 2. Структура занятия.

| Части занятия | Длительность в старшей группе | Длительность подготовительной группе | Преимущественная направленность |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводная: 1. Строевые упражнения 2. Игроритмика | 3 мин. 1,5 мин. 1.5 мин. | 4 мин. 2 мин. 2 мин. | 1. Приобретение правильной осанки. Умение правильно ориентироваться в пространстве, перестраиваться из одного рисунка в другой. 2. Движения рук; хлопки и притопы в такт. |
| Основная: 1. Танцевальная разминка 2. Игровой стретчинг 3. Хореографические упражнения 4. Танцевальные шаги 5. Танец | 21 мин. 4 мин. 1,5 мин. 4,5 мин. 3 мин. 8 мин. | 25 мин 5 мин. 2 мин. 5 мин. 4 мин. 9 мин. | 1. Основа для развития чувства ритма, двигательных способностей. Способствует развитию мышц шеи, плечевого пояса, туловища, ног. 2. Развитие гибкости. 3. Ознакомление с танцевальными движениями. Формирование культуры движений и их выразительности. 4. Формирование танцевальных движений. Развитие выносливости, чувства ритма, такта. 5. Изучение и совершенствование движений танца |
| Заключительная 1. Релаксация 2. Дыхательная гимнастика | 1 мин. | 1 мин. | 1. Расслабления мышц организма. 2. Восстановление дыхания после физической нагрузки. |

1.6. Требования к подбору музыки:

Разнообразие музыкальных жанров и стилей развивает фантазию и обогащает кругозор детей, воспитывает у них интерес к музыкальному искусству и формирует художественный вкус. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов;

- музыка должна быть с чёткой, ясной фразировкой и удобной для выполнения двигательных упражнений.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

1.7. Ожидаемые результаты

Данная программа создает условия для самовыражения детей, позволяет им раскрыть индивидуальные танцевально-ритмические способности, раскрепоститься, снять эмоциональные барьеры: скованности, неуверенности. Дети научатся владеть своим телом, красиво двигаться, с помощью движений передавать свои чувства.

К концу освоения программы дети научатся:

- Чувствовать и ощущать музыкальный ритм.
- Координировать свои движения, ориентироваться в пространстве.
- Выразительно исполнять движения под музыку, красиво двигаться и владеть своим телом, станут эмоционально раскрепощенными и уверенными в себе.

- Самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности; импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.

- Точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях;

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на два года. Первый год обучения для детей четырех-пяти лет, в течение которого у них накапливается запас танцевальных движений. Второй год обучения период совершенствования творческих способностей.

Таблица 4. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

1 год обучения

| № | Название темы, раздела | Теория (количество часов) | Практика (количество часов) |
|-----|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1 | <i>тема: «Давайте познакомимся»</i> | 0,5 | 0 |
| 2 | <i>тема: «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей»</i> | 0 | 1,5 |
| 3 | <i>тема: «Воспитание общей гармонии и согласованности движений»</i> | | |
| 3.1 | <i>раздел: Строевые упражнения</i> | 0,5 | 1 |
| 3.2 | <i>раздел: Танцевальная разминка</i> | 1 | 3 |
| 3.3 | <i>раздел: Игровой стретчинг</i> | 0,5 | 1 |

| | | | |
|----------|-------------------------------------------|----------|-----|
| 4 | тема: «Танцевальная мозаика» | | |
| 4.1 | раздел: Игроритмика | 0,5 | 1 |
| 4.2 | раздел: Хореографические упражнения | 1,5 | 3 |
| 4.3 | раздел: Танцевальные шаги | 1 | 2,5 |
| 4.4 | раздел: Постановка танца | 0,5 | 8 |
| 5 | тема: «Мы немного отдохнём» | | |
| 5.1 | раздел: Дыхательная гимнастика | 0 | 1 |
| 5.2 | раздел: Релаксация | 0 | 1 |
| 6 | тема: «Путешествие в страну Танца» | | |
| 6.1 | раздел: Концертная деятельность | 0 | 1 |
| | Итого: | 30 часов | |

2 год обучения

| № | Название темы, раздела | Теория (количество часов) | Практика (количество часов) |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|
| 1 | тема: «Давайте познакомимся» | 0,5 | 0 |
| 2 | тема: «Диагностика уровня музыкально – двигательных способностей» | 0 | 1,5 |
| 3 | тема: «Воспитание общей гармонии и согласованности движений» | | |
| 3.1 | раздел: Строевые упражнения | 0,5 | 1,5 |
| 3.2 | раздел: Танцевальная разминка | 1 | 4 |
| 3.3 | раздел: Игровой стретчинг | 0,5 | 1,5 |
| 4 | тема: «Танцевальная мозаика» | | |
| 4.1 | раздел: Игроритмика | 0,5 | 1,5 |
| 4.2 | раздел: Хореографические упражнения | 1,5 | 4 |
| 4.3 | раздел: Танцевальные шаги | 1 | 3,5 |
| 4.4 | раздел: Постановка танца | 0,5 | 9,5 |
| 5 | тема: «Мы немного отдохнём» | | |
| 5.1 | раздел: Дыхательная гимнастика | 0 | 1 |
| 5.2 | раздел: Релаксация | 0 | 1 |
| 6 | тема: «Путешествие в страну Танца» | | |

| | | | |
|-----|-------------------------|------------|-----|
| 6.1 | Концертная деятельность | 0 | 1,5 |
| | Итого: | 36,5 часов | |

2.2. Содержание программы дополнительного образования

Содержание программы включает в себя следующие разделы: строевые упражнения, игровая ритмика, танцевальная разминка, хореографические упражнения, танцевальные шаги, постановка танца, дыхательная гимнастика, релаксация, концертная деятельность.

Таблица 5. Содержание разделов программы

| Наименование темы, раздела | Содержание (цель, задачи, краткое описание) |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>тема:</i> «Давайте познакомимся» | <p>Дать детям элементарное представление о танце (что такое танец, какие бывают танцы, в чем их отличие), основных правилах поведения в танцевальном зале, правилах техники безопасности. Познакомить с требованиями к внешнему виду (танцевальная форма, обувь). (1 год обучения)</p> <p>Напомнить детям основные правила поведения в танцевальном зале, требованиями к внешнему виду и правила техники безопасности. (2 год обучения).</p> |
| <i>тема:</i> «Диагностика уровня музыкально – двигательных способностей» | <p>Диагностика уровня музыкально – двигательных способностей на начало и конец года.</p> |
| <i>раздел:</i> Строевые упражнения | <p>В раздел входят построения, перестроения, повороты, передвижения, бег. Дети знакомятся с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.), научатся четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место.</p> <p>Задачи: формировать правильную осанку; способствовать умению ориентироваться в пространстве; содействовать развитию чувства ритма, темпа, координации и свободы движений; осваивать различные виды движений: построение, перестроение.</p> <p>Теория: Мелодия, ритм, темп. Правила и логика перестроений. Знакомство с понятиями шеренга, колонна, интервал, дистанция. Изучение различных видов ходьбы, бега и подскоков.</p> <p>Практика: Марш под музыку на месте, по кругу, вокруг себя, вправо, влево. Основные построения и перестроения групп, в колонну, в шеренгу, цепочкой, в круг и свободное размещение на площади танцевального зала с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг. Выработка навыков ориентации в пространстве.</p> <p><i>Виды строевых упражнений:</i></p> |

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Построение в шеренгу и колонну. - Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях. Увеличение и уменьшение круга. - Построение в несколько кругов. - Передвижение в сцеплении за руки. - Построение в шахматном порядке, передвижение враспынную. - Самостоятельное нахождение своего места в зале. - Перестроение в две шеренги; две, три, четыре колонны. – Повороты направо и налево. <p style="text-align: center;"><i>Виды ходьбы и бега:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходьба: бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, топающим шагом, приставной шаг в сторону, с высоким подниманием бедра, с ускорением и замедлением. - Бег: легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, пружинящий; подскоки в продвижении, на месте; боковой галоп. <p>Прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед.</p> |
| <p><i>раздел: Танцевальная разминка</i></p> | <p>Система специально подобранных физических упражнений, направленных на развитие, укрепление и растяжку отдельных групп мышц и суставов, гибкости, равновесия. Выбатывает умение владеть своим телом, благотворно воздействует на работу органов дыхания и кровообращения.</p> <p>Разминка начинается с выполнения упражнений в положении стоя, которые представлены в виде комплексов игровой аэробики или движений под словесное сопровождение. Количество повторений 4 – 8 раз. Формирование движений ребенка должно производиться в определенной последовательности.</p> <p><u>Задачи:</u> содействовать развитию чувства ритма, темпа, координации и свободы движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать исправлению нарушения осанки; - совершенствовать двигательные навыки; - развивать общую физическую подготовку (силу, выносливость, ловкость); - танцевальные данные, эмоциональную выразительность. <p><u>Теория:</u> объяснение и показ упражнений.</p> <p><u>Практика:</u></p> <p><i>Последовательность выполнения упражнений стоя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Повороты головы (упражнения на развитие мышц шеи). - Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, кистей. - Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. - Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра. - Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов. |
| <p><i>раздел:</i></p> | <p>Комплекс статических растяжек, проводимых в игровой форме. Упражнения чередуются так, чтобы была равномерная нагрузка на все тело ребенка, выполняется по одному – два упражнения из каждого</p> |

| | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Игровой стретчинг</i></p> | <p>вида. Все движения должны выполняться в медленном темпе с большой амплитудой.</p> <p><u>Задачи:</u> способствовать развитию двигательных качеств и умений: гибкости, пластичности, ловкости, координации движений, выносливости.</p> <p><u>Теория:</u> показ упражнений и объяснение.</p> <p><u>Практика:</u> <i>Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад:</i> «Коробочка», «Самолёт», «Лодочка», «Берёзка», «Верблюды» и др. <i>Упражнения на укрепление мышц спины путем наклонов вперед и в стороны:</i> «Коробочка с карандашами», «Жираф», «Птица», «Солнышко» и др. <i>Упражнения на укрепление мышц ног, растяжение икры, развитие стопы:</i> «Ходьба», «Бег», «Солдаты», «Поиграем носочками», «Маятник», «Хлопушка», «Бабочка», «Волна», «Ножницы», и др. <i>Упражнения для тренировки равновесия:</i> «Цапля», «Аист», «Журавль», «Неваляшка», «Берёзка» и др.</p> |
| <p><i>раздел: Игроритмика</i></p> | <p>В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания, игры, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).</p> <p><u>Задачи:</u> способствовать развитию чувства ритма, двигательных способностей;</p> <p>формировать умение правильно выполнять движения под музыку, согласно ее характеру, темпу, ритму.</p> <p><u>Теория:</u> Ритмичность - умение создавать, выявлять и воспринимать ритм. Прохлопывание, простукивание простейших ритмических рисунков.</p> <p>Ритмическая память. Выполнение шагами, хлопками знакомого музыкального произведения, частично без музыкального сопровождения. Развитие слухового внимания, музыкальной памяти и координации движений.</p> <p><u>Практика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Хлопки в ладоши с соблюдением ритмического рисунка; - Хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счет. - Выполнение движений руками в различном темпе. - Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками, через счет и наоборот. <p>Выполнение упражнений (ходьба, бег, танцевальные шаги) в различном темпе, включая одновременные движения рук и ног.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнение разнообразных ритмических рисунков на хлопках и шагах. |
| <p><i>раздел: Хореографические упражнения</i></p> | <p><u>Задачи:</u> Формировать правильную постановку корпуса, головы, рук, ног.</p> <p><u>Теория:</u></p> |

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Изучение поклона для мальчиков и реверанса для девочек. - Изучение постановки корпуса (ноги в свободном положении). - Понятие рабочая нога и опорная нога. - Изучение позиции рук, ног. <p><u>Практика:</u> Поклон для мальчиков и реверанс для девочек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Постановка корпуса - <i>Первоначальные упражнения для правильной постановки рук:</i> - Подготовительное положение; - I позиция рук; - II позиция рук; - III позиция рук. - <i>Первоначальные упражнения для правильной постановки ног:</i> - I позиция ног; - II позиция ног; - III позиция ног. |
| <p><i>раздел: Танцевальные шаги</i></p> | <p>Служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе. Из большинства танцевальных шагов для дошкольников могут быть использованы лишь самые основные, наиболее эффективные для выработки координации движений, чувства темпа и ритма. К ним относятся подскоки, шаг галопа, приставной, переменный шаг, шаг галопа, скрестный шаг.</p> <p><u>Задачи:</u> развивать координацию движений, формировать, способствовать развитию творческой инициативы.</p> <p>умение сохранять в движении красивую осанку.</p> <p><u>Теория:</u> объяснение и показ упражнений.</p> <p><u>Практика:</u> <i>Виды танцевальных шагов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом; - скрестный шаг в сторону - дробный шаг - пружинящий и топающий шаг - шаг полька - шаг с подскоком - русский переменный шаг - шаг галопом вперед и в сторону - тройной притоп |

| | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>раздел: Постановка танца</i></p> | <p><u>Задачи:</u> Познакомить детей с различными видами танцев: народным, классическим, современным, бальным и их характерными особенностями; приобщать детей к танцевальному искусству, формируя у них умение передавать красоту и многообразие музыки в танцевальных движениях, раскрывая творческие способности ребёнка.</p> <p><u>Теория:</u> Знакомство с танцем. Особенности исполнения движений современного танца. Рисунок танца.</p> <p><u>Практика:</u> Разучивание этюдов современных танцев с характерным исполнением движений, отработка их. Постановочная работа.</p> |
| <p><i>раздел: Дыхательная гимнастика</i></p> | <p><u>Цель:</u> содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.</p> <p>В раздел входят упражнения дыхательной гимнастики.</p> <p><u>Практика:</u> Сравнительный показ неправильного и правильного дыхания. Освоение правильного дыхания в положении сидя, стоя, лежа. Дыхательные упражнения.</p> |
| <p><i>раздел: Релаксация</i></p> | <p>Восстанавливает и сохраняет эмоциональное благополучие и предупреждает психические расстройства. Служит для восстановления организма после нагрузки, расслабления мышц.</p> <p><u>Задачи:</u> Развитие воображения, образного мышления; формирование положительных эмоций и чувств.</p> <p><u>Практика:</u> Упражнения на релаксацию выполняются в тихой, спокойной обстановке. Расслабляться лучше с закрытыми глазами.</p> <p>В зависимости от условий применения данных упражнений используются различные позы. Во время выполнения упражнений на релаксацию учить детей распознавать ощущение напряженности и расслабленности. Не спешить заканчивать релаксацию. Дети могут полежать, если им хочется. Выходить из этого состояния нужно медленно, спокойно: сначала потянуться, словно после пробуждения ото сна, затем открыть глаза и потихоньку сесть.</p> |
| <p><i>раздел: Концертная деятельность</i></p> | <p><u>Задачи:</u> приобщение к концертной деятельности, развитие мотивации и личностной успешности, внимания и выносливости, самостоятельности и творческой активности, навыков коллективного взаимодействия, воспитание культуры поведения на сцене.</p> <p><u>Практика:</u> Итогом деятельности детей становятся выступления на концертах, родительских собраниях. Радость детей, желание показать свои умения, смешивается со страхом: выход на сцену — очень ответственный шаг. И преодоление этого страха послужит детям в преодолении жизненных трудностей.</p> |

Библиографический список:

1. А.А. Матяшина Образовательная программа «Путешествие в страну «Хореография»».- В кн.: Фольклор. Музыка. Театр. - театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Програм.-метод. пособие / Под ред. С И . Мерзляковой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.
2. А.Е.Чибрикова-Луговская «Ритмика» Методическое пособие – М.: Издательский дом «Дрофа», 1998г.
3. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей СПб.:ЛОИРО, 2000г.
4. Ж.Е.Фирилева, Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006г.
5. Л.Н.Барабаш «Хореография для самых маленьких» Учебное пособие - Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2002г.
6. С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. ЛИНКА – ПРЕСС, 2006г.
7. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей № 1» Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004г.
8. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей №2» Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004г.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедарог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Проект
«Здравствуйте, музыкальные инструменты!»
(2 младшая группа)

Автор: Седойкина Елена Ивановна
МБДОУ «Детский сад №30 «Родничок»,
п. Ушаково,
МО «Гурьевский городской округ»,
Калининградская область.

Актуальность.

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Музыкальные инструменты для детей - всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник. Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Цель:

- создать условия для развития творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами;
- расширить и углубить знания дошкольников о музыкальных инструментах.

Задачи:

- способствовать развитию мыслительной деятельности, памяти, слуха и фантазии;
- обогащать музыкальные впечатления детей и способствовать формированию музыкального вкуса и музыкальной памяти.
- раскрывать творческий потенциал детей, содействовать проявлению самостоятельности детей.

Для детей:

- систематизировать и закреплять знания детей об инструментах разных видов.
- повышать интерес детей к музыкальной деятельности;
- обогащать словарный запас и активизировать речь детей.

Для педагога:

- 1.Овладеть методом проектов как технологией и как деятельностью по самоорганизации профессионального пространства.
2. Выстроить стратегию руководства проектом во взаимодействии с воспитателями, детьми.
- 3.Сформировать предметно-развивающую среду для проекта.

Вид проекта: краткосрочный.

Время реализации проекта: с 13 марта по 22 марта 2019 года.

Участники проекта: музыкальный руководитель, дети.

Ожидаемые результаты:

- развитие эмоциональной сферы ребенка;
- приобщение детей к музыкальной культуре;
- развитие познавательных и творческих способностей;
- формированию музыкального вкуса у детей.

Для педагога: Внедрение проектной деятельности для детей младшего возраста.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный

Определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Цели

1. Изучение методической литературы по теме проекта.
- 2.Составление плана реализации проекта.
3. Подбор материала для пополнения среды музыкального зала.
- 4.Поиск информации о различных музыкальных инструментах.

5. Составление презентаций «Музыкальные инструменты»

6. Сформировать интерес у детей для реализации проекта; подбор наглядно – дидактических пособий, демонстрационного материала, приобретение необходимых атрибутов; создать условия для реализации проекта «Здравствуйте, музыкальные инструменты».

2. Основной (или этап реализации проекта).

Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, занятие, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, игра на музыкальных инструментах, проигрывание ритмического рисунка, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»).

Рассматривание картинок с изображением музыкальных инструментов.

Обогащение словаря; развитие связной речи.

Знакомство с детскими музыкальными инструментами.

Воспитывать желание и умение играть на детских музыкальных инструментах.

Проигрывание ритмических рисунков.

Развивать чувство ритма.

Знакомство с русскими народными инструментами.

Обогащение словарного запаса, развивать познание родной культуры.

Просмотр презентации «Музыкальные инструменты»

Развивать речь детей, расширять познания о музыкальных инструментах, повышать интерес детей к музыкальной деятельности

Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?»

Развивать двигательную активность, внимательность.

Формирование инициативы и творчества.

3. Заключительный.

Обсуждение с детьми в группе полученных впечатлений. Пересказ увиденного и услышанного.

По реализации проекта «Здравствуйте, музыкальные инструменты» были получены следующие результаты:

1. Дети познакомились с различными музыкальными инструментами.

2. У детей появился интерес к самостоятельной игре на музыкальных инструментах.

3. У детей появилась инициатива на музыкальном занятии

4. Ожидание новых интересных встреч на будущих занятиях



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОУ

**Автор:
Казанина Олеся Ивановна
МАДОУ Д/с № 3 «Алёнушка»
п. Приютово,
Республика Башкортостан**

«Нельзя считать один пол совершеннее другого,
так и нельзя их уравнивать»
Ж. Руссо

Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношений полов повлекла смещение половых ролей, феминизацию мужчин и оужествление женщин. Сейчас уже не считается из ряда вон выходящим курение и сквернословие представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин, стираются границы между "женскими" и "мужскими" профессиями.

Обратимся к понятиям *гендер* и *гендерное воспитание*.

Гендер — социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается. Это те аспекты мужского и женского, которые задаются в первую очередь обществом как некоторый социальный норматив.

Гендерное воспитание – это организация условий для воспитания и развития ребёнка с учётом принадлежности к определённому полу.

Представления о себе как о представителе определенного пола (мужского или женского), о мужчинах и женщинах начинают формироваться в дошкольном возрасте. Ребенок учиться общаться со сверстниками и взрослыми, складываются первые впечатления семье, взаимоотношениях внутри нее, воспитывается уважение к старшим. Сегодня уже доказано, что различия в поведении мужчин и женщин и биологическими и социальными факторами. В связи с этим, задача родителей и педагогов - учитывать полоролевые интересы детей. [2,с.56]

Говоря об особенностях полоролевого воспитания, следует отметить, что современный детский сад - это место, где ребенок получает опыт эмоционально - практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Педагоги ДОУ имеют значительное влияние на психическое развитие детей, включая их гендерную социализацию. Стоит отметить тот факт, что педагогический коллектив ДОУ составляют женщины. Это приводит к гендерной асимметрии в вопросах воспитания, которая проявляется в профессиональной деятельности: в поощрении разного поведения у девочек и мальчиков, «женских» качеств у девочек, «мужских» - у мальчиков, в

предпочтении стиля одежды, соответствующего пола ребенка, в установке более жестких требований выбора игрушек для мальчиков. [4,с. 123]

В настоящее время невозможно осуществлять полноценное воспитание и обучение дошкольников в отрыве от семьи или игнорируя воспитательный потенциал ДОО. О необходимости создания крепкого союза педагогами и родителями писал в свое время В.А. Сухомлинский: «Без воспитания детей, без активного участия отца и матери в жизни школы, без постоянного духовного общения взрослых и детей невозможна сама семья как первичная ячейка общества, невозможна школа как важнейшее учебно-воспитательное учреждение и невозможен моральный прогресс общества». [3,с.90]

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги выступают партнерами в воспитании и обучении;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение его и доверие к нему со стороны как педагогов, та и родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе;
- постоянный анализ взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов. [5, с.454]

В ДОО детям дается уникальная возможность приобрести гендерно - ориентированные знания через ознакомление их с ролью мальчиков и девочек в обществе, привитие нравственных качеств, присущих мужскому и женскому полу. Через знакомство с названиями профессий родителей, мужскими и женскими именами, названиями предметов мужской и женской одежды, инструментов, необходимых людям разных профессий, знакомство с названиями родственных связей, чтение художественных произведений, ориентированных на девочек и мальчиков, у детей формируется связная речь, обогащается и развивается словарь. Эти знания помогают ребенку осознать свою половую принадлежность, определить свое место в современном обществе. [1, с. 78]

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что влияние гендерного подхода на воспитание, развитие и обучение дошкольников очень велико. При этом у детей формируются: гендерно-ориентированное поведение; нравственные качества, принятые в обществе; развиваются коммуникативно-речевые навыки; развиваются мышление, память, воображение.

Список используемой литературы:

1. Баранникова Н.А «О мальчишках и девчонках, а также их родителях» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.
2. Гендерное образование: учебное пособие / под общ. ред. Л.И. Столярчук.- Краснодар: Просвещение-Юг, 2011. - 386 с.
3. Гендерный подход в воспитании личности / Авт.-сост. Л.В. Астапович. Мн.: Красико-Принт, 2011г. - 128 с.
4. Под редакцией Л.Н. Волошиной; рец.: Л.В. Трубайчук, С.А. Хаустова: Актуальные проблемы дошкольного образования. - Белгород: ГиК, 2011.
5. Радзивилова М.А. ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ // Фундаментальные исследования. - 2013. - № 4 (часть 2). - с. 453-456.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"
www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф
www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Методы и приемы нетрадиционного рисования с детьми дошкольного возраста

Автор: Останина Галина Ивановна

МАДОУ "Детский сад № 16 "Сказка"

г. Кунгур, Пермский край

Рисование является одним из средств познания мира и эстетического воспитания детей и позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире и свое отношение к нему. В процессе рисования у детей развивается эстетическое восприятие образное представление воображение эстетические эмоции, художественный вкус и творческие способности.

Значение рисования в развитии ребёнка велико, в изодейтельности он самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Изобразительная деятельность доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире.

Именно поэтому психологи выступают против традиционных, дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а наоборот подавляют развитие личности.

Изобразительная деятельность, пожалуй, единственная область творчества, где в процессе обучения полная свобода не только допустима, но и необходима. Взрослому важен результат деятельности, а для ребёнка первостепенное значение имеет процесс. Если ребёнок способен выражать свои эмоции через цвет и линию, он может рисовать: радость, любовь, страх. Выплёскивая их на листе бумаги в виде клякс, пятен, ребёнок как бы освобождается от них, и в этом состоит элемент психотерапевтического эффекта рисования.

Методы и приёмы нетрадиционного рисования разнообразны:

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (чёрные и разноцветные). Затем уже трёхлетний ребёнок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа твоя или моя клякса?», «Кого или что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, так как развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребёнка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение и дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Рисование восковой свечой.

Реализуется этот метод так. Уголком восковой свечи на бумаге рисуется изображение. Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на всё изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой-рисунок как бы появляется внезапно перед глазами детей, проявляясь.

Метод пальцевой живописи.

Ещё один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступнёй ноги. Почему мы должны рисовать только кисточкой или фломастером? Ведь рука или отдельные пальцы – это такое подспорье. Причём указательный палец правой руки

«слушается» ребёнка лучше, чем карандаш. Хорошо, если мы научим детей пользоваться пальцами рук рационально: не одним указательным пальцем, а всеми.

Метод ниткографии.

В начале делается из картона экран размером 25*25 см. На картон наклеивается бархатная бумага, или однотонный фланель. Набор шерстяных или полушерстяных ниток различных цветов. В основе метода лежит следующая особенность: к фланели, или бархатной бумаге притягиваются ниточки, имеющие определённый процент шерсти. Нужно только прикреплять их лёгкими движениями указательного пальца. Из таких ниток можно готовить интересные сюжеты. Развивается воображение, чувство вкуса.

Метод монотипии.

Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисуют краской с помощью кисточки, или ватной палочкой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. Сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз, на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остаётся на целлофане, иногда на бумаге.

Рисование на мокрой бумаге.

Существует целый ряд предметов, сюжетов и образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребёнок хочет изобразить следующие темы: «Город в тумане», «Мне приснились сны», «Идёт дождь», «Цветы за занавеской» и другие. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать её и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

Точечный рисунок.

Рисование точками относится к необычным, в данном случае приёмам. Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается кусочком ваты (можно использовать ватную палочку) и окунается в густую краску, а затем наносятся точки.

Поролонные рисунки.

Далеко не всегда обязательно рисовать кисточкой, на помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать разноцветные круги, квадраты, треугольники. Вначале дети могут хаотично рисовать

геометрические фигуры. Затем предложить сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, а затем из двух, трех.

Разрисовка маленьких камушков.

Чаще всего ребёнок изображает на плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитке, больших камнях. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечёт, как создание объёмных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камушки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка подскажет порой ребёнку какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). На камешек наносится яркая густая краска- и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объёмный жук или лягушка, сделанная своими руками. Эта игрушка ещё не один раз будет участвовать в самостоятельных играх и приносить немалую пользу её хозяйину.

Рисование мелками.

Дошкольники любят разнообразие. Эти возможности предоставляют нам обыкновенные мелки, сангина, уголь. Гладкий асфальт, фарфор, керамическая плитка, камни - вот основание, на которое хорошо ложится мелок и уголь. Так, асфальт располагает к ёмкому изображению сюжетов. Их можно развивать на следующий день (если нет дождя). А на керамических плитках рекомендуем изображать мелками или углём узоры, мелкие предметы. Большие камни (типа валунов) просятся украсить их под изображение головы животного или под пенёк. Смотря что или кого по форме напоминает камень.

Загадочные рисунки.

Загадочные рисунки могут получиться следующим образом. Берётся картон размером примерно 20=20 см. И складывается пополам. Затем выбирается полушерстяная или шерстяная нитка длиной около 30 см, её конец на 8-10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть её и раскрыть картон. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Печатаем листьями на бумаге.

Соберём различные опавшие листья, намажем каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Бумага, на которой будем печатать, может быть цветной. Прижмём лист окрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимем его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим ещё один отпечаток, и т. д. Если нижний кончик листа будем прикладывать к предыдущему отпечатку, то получится цветочек, нужно только дорисовать кисточкой стебелёк. Всмотревшись в отпечаток листа, можно увидеть в нём самом неожиданный образ и воплотить его на бумаге, дорисовав детали.

Недолговечные штампы.

Используем разрезанные вдоль или поперёк фрукты, овощи. С маленькими детьми лучше использовать всю поверхность разрезанного плода, дети старшего возраста могут попробовать вырезать на нём узор. Ребёнок может воспользоваться ложкой, карандашом, тупыми ножницами или пластмассовым ножом с зазубренным лезвием. Выпуклая часть штампика смазывается краской и оставляет отпечаток на бумаге. Для декорирования открыток, упаковочной бумаги в качестве штампа очень хорошо использовать стручки перца. Забавно изогнутые линии среза придадут работе загадочность и неповторимость.

Разные разности.

Интересные отпечатки могут оставлять разные предметы. Чтобы найти их, нужно только внимательно посмотреть вокруг и немножко пофантазировать, представив себе, какие удивительные следы они могут оставить. Так деревянная катушка от ниток оставит след, похожий на колесо, а обыкновенная пуговица - кружочек с двумя или четырьмя точками. В качестве штампов можно использовать свежую апельсиновую или лимонную корку, скрученную в виде спирали. Остаётся след похожий на улитку. Использование бросового материала в художественно- творческой деятельности детей, разнообразно. К большому списку доступных материалов – приспособлений можно отнести и пробки от пластиковых бутылок, тюбиков зубной пасты, кремов. Применение таких помощников в рисовании очень нравятся дошколятам. Получившийся ровный круг дополняется воображением ребёнка. Появляются ножки, клювик, дорисованные кисточкой.

Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновенье», отобразив своё отношение к действительности на листе бумаги. Рисование для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка. Ведь самым ценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

**Культурные практики для детей
старшего дошкольного возраста**

«Как изготовить газету?»

Автор:

Осколкова Татьяна Павловна

МКДОУ «Детский сад «Снежинка»

п. Восточный Омутнинского района

Кировской области

Сегодня ни для кого не секрет, что культура совместного чтения детских периодических изданий практически сошла на нет. А ведь именно из ярко оформленных, содержательных изданий ребенок может узнать много нового. Особенно когда дети в дошкольном возрасте задают частые вопросы «зачем» и «почему». В ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста заметила, что дети для чтения и рассматривания активно используют компьютерные игры, раскраски, журналы с наклейками, в которых мало материала для поддержания познавательной активности детей. Рассматривая однажды детскую газету, увидела у детей неподдельный интерес, и у нас возникла идея создания газеты собственными руками.

Изготовление газеты детьми является культурной практикой, в процессе реализации которой ребенок приобретает собственный опыт, способствующий интеллектуальному, нравственному, эстетическому развитию.

Оформление газеты - это творческая работа, во время которой воспитанники имеют возможность проявить свою фантазию, учатся работать с разными источниками информации. Подготовка и выпуск совместно с детьми газеты – это прекрасный вариант общего дела всей группы. Важное значение имеет формирование у детей коллективизма, умения трудиться вместе, помогать друг другу, видеть затруднения друзей и предлагать свои услуги, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться результатом общего дела. Эти задачи наиболее успешно решаются в коллективной работе детей. Выполнение части общего дела дает возможность ребенку почувствовать себя членом коллектива, осознать полезность своего труда «Чего один не сделает, сделаем вместе!».

Значимой особенностью культурной практики является совместная деятельность детей группы, дети самостоятельно реализуют собственный план, составленный совместно с воспитателем.

На начальном этапе дети пожелали узнать, как можно изготовить газету, чтобы все захотели её прочитать? Усвоение знаний происходило через многочисленное "зачем?", "как?", "почему?». Дети, представляя ситуации, пытались найти возможные пути для ответа на вопросы. Затем выбрали тему, которой будет посвящена газета. Дети выдвинули предположения, что если сделать свою газету, то можно подарить малышам, повесить для родителей и гостей, получили возможность самостоятельно выйти на понимание того, что необходимо сделать и, для чего эта газета нужна.

Так ежегодно в марте мы проводим праздник «День Земли», поэтому дети решили посвятить газету природе. Дети поделились идеями о важности выпуска газеты, рассказали об основных моментах праздника. Определились, кто будет читать газету. Обговорили

содержание газеты, какие рубрики можно представить в газете, чтобы всем было понятно и интересно, познакомились с профессиями людей, которые создают газету, распределили роли и обязанности с помощью схем, на которых были изображены рисунки символов рубрик. Каждый ребенок выполнял именно ту работу, которая у него лучше получится, однако при этом советовался с другими. Благодаря всеобщей заинтересованности в общем деле, команда детей работала самостоятельно и цель была достигнута в рекордные сроки.

Модель культурной практики «Как изготовить газету?»

| Тема газет | Название газеты | Материалы для оформления газеты | Рубрики газеты | Редакционный совет (распределение ролей) | Место проведения | Кого пригласить в гости | Презентация (любование газетой) |
|------------|-----------------|---------------------------------|----------------|------------------------------------------|------------------|-------------------------|---------------------------------|
| | | | | | | | |

Для включения в обсуждение на доске с помощью рисунков и пиктограмм дети самостоятельно зарисовывали и участвовали в планировании собственной деятельности по реализации поставленных целей. Постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходил в совместной деятельности воспитателя и детей. В помощь детям была организована выставка газет и детских журналов.

На втором этапе проходило изготовление газеты детьми. Это были самые благоприятные минуты совместного творчества, проявления собственной выдумки.

Дети решили, что читать газету будут родители и дети других групп. Пытливый детский ум способен выдумать бесконечное число необычных, забавных заголовков, поэтому дети придумали общее название газеты «Про Весну». Затем обсудили план будущей газеты, где дети отметили простым карандашом, где будут наклеены картинки, куда планируют вставить картинки или нарисовать рисунки, где будет текст.

Далее продумали содержание газеты, рубрики, которые будут размещены в газете, распределили обязанности между собой, привлекли для создания газеты всех детей группы. Обсуждали интересующие вопросы, связанные с выполнением работы. Дети предлагали газету сшить, как журнал, скрепить степлером или дыроколом, наклеить в тетрадь или альбом, заказать красивую обложку в интернете. Обменявшись мнениями, решили объединить листы в одну общую газету, склеив между собой. Затем выбрали листы белой бумаги, расположив их вертикально, чтобы удобнее было склеивать листы вместе.

Подобрали необходимые материалы: клей, цветную бумагу, фломастеры, ножницы, карандаши, красочные картинки и т.д.

Дети работали в разном темпе в течение трех дней. В ходе самостоятельной деятельности дети реализовывали собственный план, вносили коррективы, оценивали, что получилось и что не получилось, с учетом этого изменяли намеченный план. Дети в группе свободно перемещались, обращались друг к другу за советами. Материалы располагались так, чтобы ребенок мог выбрать в общем наборе то, что ему нужно для работы. Каждый ребенок выполнял взятую на себя часть общей работы. Распределив роли, художники принялись рисовать рисунки, оформлять рамки у страниц, писатели сочинять стихи про Весну, фотографы фотографировать и зарисовывать рисунки, корректоры проверять ошибки, главный редактор давать советы по созданию и завершению работы над газетой.

Дети работали с разными источниками информации, так как газета содержит рубрики, над поиском информации в которые ребенок работал самостоятельно или с другом. Так в рубрике «Говорушки» дети сочиняли стихи и записывали их с помощью пиктограмм. В рубрике «Найди клад» художники нарисовали игры - лабиринты с заданиями: «Узнай, что любят есть птицы?», «Куда ведут следы?». В рубрике «Рисовалочка» дети нарисовали схемы «Как нарисовать Веснянку», «Куда полетят скворцы?». Изображение рисунков «Чего нельзя делать в лесу?» содержала рубрика «Что такое хорошо и что такое плохо». В рубрике «Осторожно» (все про безопасность) дети изобразили сказочных героев, которые гуляли по льду и нарисовали правила поведения на льду. Рубрика «Красная книга» содержала информацию о цветах – первоцветах. Какие можно организовать игры и соревнования содержала рубрика «Мы со спортом дружим».

Воспитателю приходилось увлекать воспитанников в совместный умственный поиск, оказывать детям помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов. Познавательная деятельность сопровождалась эвристической беседой. Воспитатель предлагает вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам. Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.

Заключительный этап. На вопрос к детям «Как сделать, чтобы все узнали, что мы сделали газету?» дети предложили позвонить родителям, рассказать другим детям или написать приглашение. Обменявшись мнениями, дети изготовили красочное приглашение и повесили на стенде объявлений.

После создания детьми газеты проводилась презентация газеты. В музыкальный зал были приглашены родители, сотрудники детского сада, дети других групп. Зал дети самостоятельно оформили воздушными шарами, расставили стулья для гостей. Дети держали склеенную газету, рассказывали о теме и содержании газеты, представляли газету гостям. Дети испытали радость от совместного творчества, чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Каждый ребенок начинал свое выступление, рассказывая в какой роли он был, и какую рубрику освещал. На этом этапе были представлены результаты совместного творчества детей группы. У детей было огромное желание рассказать о своей работе. Дети научились определять задачи, планировать этапы, аргументировать свой выбор. Дети научились свободно пользоваться иллюстрированным и печатным материалом. У детей развились способности к придумыванию заголовков. У детей сформировалось понятие детская газета, появились представления её изготовления. Повысилась потребность в приобретении детской газеты в магазине, рассматривании новых рубрик. Содержание газеты стало темой для беседы между детьми, между взрослыми и ребенком.

В ходе культурной практики – изготовление газеты, дети проявляют любознательность, задают вопросы, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети учатся принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умения. Дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания.

Таким образом, данная культурная практика помогает детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на все возникающие вопросы, тем самым подготавливать детей к школьной жизни.

Литература:

Детские культурные практики в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации: учебно-методическое пособие / авт. Е.В. Арасланова, Е.С.Ефремова, Л.И. Жербанова и др., КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старя Вятка», 2016. – 95 с.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Игры и упражнения для организации общения дошкольников в малых группах

Автор:

Шило Татьяна Валентиновна

Структурное подразделение

МБУ «Лицей № 51»

детский сад «Реченька»

Проанализировав опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста, детские педагоги и психологи пришли к выводу: игру можно использовать как средство формирования способности к общению, так как именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми.

Мы постарались сделать игры и упражнения, побуждающие детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам, причем не только тем событиям, которые требуют сочувствия и участия, но и радостным, веселым событиям.

Содержание предлагаемых нами игр и упражнений предусматривает формирование у детей знаний и умений, необходимых для доброжелательного общения, воспитание хороших манер, что и называется культурой общения. В ходе игр и упражнений мы стремились подвести детей к тому, что считаем главным, - к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников. Также их содержание направлено на привлечение внимания к партнеру, его внешности, настроению, действиям, поступкам; главный метод - непосредственное взаимодействие.

Итак, что могут помочь сформировать у детей эти игры и упражнения?

- Коммуникативные способности и качества.
- Умение распознавать эмоции других и владеть своими чувствами.
- Умение сопереживать - радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.
- Умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств.
- Умение взаимодействовать и сотрудничать.

Организация общения детей в малых группах

В повседневной жизни и играх детей спонтанно возникают разнообразные объединения, которые психологи называют малыми (или микро-) группами. Общение в таких группах имеет неформальный характер, и воспитатель должен уметь видеть их и поддерживать, поскольку это очень важная часть приобретаемого каждым ребенком социального опыта.

Внутри группы у ребенка особенно активно формируется необходимый багаж для оценки своих возможностей, знаний и умений. Собственные решения ему надо испробовать и многократно перепробовать на практике, и об их целесообразности он сможет судить, лишь сравнивая себя с другими, а результаты своих действий — с успехами или неудачами других детей. Такая оценка, «отработанная» собственными усилиями, гораздо точнее и для развития ребенка намного полезнее, чем оценка педагога.

Мы организуем детей в малые группы, основываясь на их спонтанных объединениях, и используем свои приемы деления детей на группы.

Выбор способа деления детей на группы зависит от умения детей общаться и договариваться друг с другом, уровня сформированности произвольного поведения, содержания занятий, количества детей и малых групп, опыта работы воспитателя в этом направлении.

При делении детей на малые группы они могут стоять или сидеть на стульчиках (на ковре) по кругу.

Необходимый материал можно разложить на подносе (в коробке, мешочке, сундучке), разбросать на столе или на полу и т.д.

Деление детей на малые группы по их желанию, сходству или жизненным ситуациям:

Мы предлагаем детям объединяться в малые группы (по 3—6 человек) по их желанию (кто с кем хочет).

Можно также объединяться по желанию, но при этом соблюдать некоторые условия, например:

- чтобы все в группе были одинакового (или разного) роста;
- одного (или разного) цвета глаз (или волос, бантиков, носочков, платьев, туфель и т.п.).

Разделиться на группы можно:

- по количеству стульев, расставленных за каждым столом;
- по количеству наглядного материала, разложенного на столах для каждой группы.

•Собраться в группу можно:

- со своими друзьями;
- с тем, с кем живешь рядом;
- с кем спишь рядом в детском саду;
- с кем вместе сидишь за обеденным столом;
- с кем больше всего любишь играть (лепить, рисовать, заниматься);
- по любимому цветку, цвету, игрушке, книжке и т.п.;
- найти и объединиться с тем, у кого дома есть брат или сестра, кошка, собака, велосипед и т.п.

•Деление на подгруппы по слову, движению, действию:

Нужно рассчитаться на 1—4 (в зависимости от нужного количества групп) и собраться в группы по порядковому номеру:

- назвать дни недели, части суток, месяца, времена года и разделить на микрогруппы;
- называть по цепочке 3—4 цвета (повторяя только их, например: красный, синий, зеленый) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет;
- назвать по цепочке 3—4 животных, растения, транспортные средства и т.п. и объединиться в соответствующие группы;

- вспомнить по цепочке 3—4 разных движения (действия), повторяя их в том же порядке.

• Деление на подгруппы по разрезному материалу:

Каждому ребенку взять по одной частичке материала. Дети должны найти, у кого есть подходящая часть, собраться в группы и составить из элементов целое.

Можно предложить детям потренироваться в составлении целого из его частей.

Например, мы разбрасываем на полу несколько разрезанных на небольшие части открыток. Каждый из детей берет по одной части. Нужно найти, у кого еще есть части той же открытки, собраться в малые группы и сложить открытки из их частей.

При этом количество открыток (или другого материала) должно соответствовать числу образуемых малых групп, а количество нарезанных элементов — числу детей в малой группе.

В качестве материала можно также использовать:

- небольшие картинки с несколькими повторяющимися сюжетами;

- заранее изготовленные контуры знакомых детям предметов, разрезанные на части;

- лоскутки ткани разной или одинаковой формы и разной расцветки

- ленточки, тесьму;

- разрезанные на части геометрические фигуры (разные по названию, но одинаковые по цвету и размеру; одинаковые по названию, но разного цвета и размера; одинаковые по названию, цвету и размеру, но разрезанные на разное количество частей; одинаковые по названию, по размеру, но разного цвета).

• Деление на подгруппы по предметам, объединенным одним названием (признаком)

Мы предлагаем каждому ребенку взять по одному предмету и найти у других предмет, подходящий ему.

Дети собираются в малые группы и уточняют, почему они собрались вместе.

Например, раздаются картинки животных, птиц и рыб (по 6 штук). Каждый ребенок берет одну картинку и находит, у кого еще есть рыбы (птицы, животные). Таким образом, получается 3 группы по 6 человек. Они могут рассказать другим, почему собрались вместе (или остальные должны это угадать).

В качестве материала можно использовать:

- отдельные мелкие предметы, которые можно объединить по названию или какому-либо признаку в одну группу;

- геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по названию (например, 6 красных кругов, 6 красных квадратов, 6 красных треугольников и т.д.);

- геометрические фигуры, одинаковые по названию и цвету, но разные по размеру (например, 6 больших красных треугольников, 6 малых красных треугольников, 6 малых зеленых квадратов);

- мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств и т.п.;

- муляжи или силуэтные изображения овощей, фруктов, деревьев;

- предметы быта: одежда, обувь, посуда, ткань.

При этом общее количество предметов должно соответствовать числу детей в группе, и они должны быть подобраны так, чтобы их можно было разделить по признакам на несколько — в зависимости от количества детей — небольших групп.

•Объединение путем образования пар (троек, четверок, шестерок)

- Мы предлагаем каждому ребенку какое-либо индивидуальное задание, и после его выполнения он должен найти себе товарища, с которым можно объединить результаты заданий.

Затем каждая пара находит себе еще пару или две, и таким образом создается малая группа, которая способна продолжать дальнейшую работу.

Например, каждый ребенок готовит рассказ по своей картинке и рассказывает его кому-либо из группы, выслушивая ответный рассказ.

Воспитатель может предложить соединить два рассказа в один.

Затем каждая пара соединяет свой рассказ еще с одной (или двумя парами) и представляет его для всех.

Возможные варианты заданий

- составить рассказы про свою любимую игрушку, книгу, кошку, собаку и т.п.;

- нарисовать рисунок на определенную тему (или без нее), сделать аппликацию или поделку, слепить;

- составить предложение (слово) и найти, с кем его можно объединить.

Игры и упражнения на развитие умения сотрудничать

Задачи

- учить слышать, понимать и соблюдать правила игры;
- развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции
- воспитывать доверительное отношение друг к другу;

- развивать чувство ответственности за другого человека.

Менялки

Оснащение: детские стульчики.

Описание игры:

Играющие садятся на расставленные по кругу стульчики.

С помощью считалки выбирается водящий, который встает и выносит свой стульчик за круг. (Таким образом получается, что стульев на один меньше, чем играющих)

Затем водящий говорит:

— Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, красные носочки, синие бантики и т.д.).

Участники, обладающие названным признаком, должны быстро встать и поменяться местами. Водящий в это время старается занять свободное место.

Оставшийся без стула ребенок становится водящим, игра возобновляется.

Игры и упражнения на развитие умения активно слушать

Задачи

- развивать вербальную и невербальную коммуникацию;
- учить определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений в речи;
- развивать слуховое восприятие и память;
- учить задавать открытые и закрытые вопросы и отвечать на них;
- учить перефразировать сказанное, уловив его главный смысл;
- учить понимать смысл сообщения, выделять основную идею высказывания, подводить итог мысли собеседника;
- учить использовать прием активного слушания:
- дальнейшее развитие мыслей собеседника.

Сказки наизнанку

Оснащение: кукольный или настольный театр по одной из сказок.

Описание упражнения

Педагог предлагает детям придумать и разыграть сказку, в которой характеры героев были бы изменены (например: колобок был бы злой, а лиса добрая).

Собери чемодан

Описание упражнения

Участники садятся па пол или на стульчики, образуя круг.

Педагог говорит:

— Представьте, что мы отправляемся в путешествие. Давайте соберем чемодан. Подумайте, что можно взять с собой в дорогу. Первый «путешественник» назовет предмет, который он возьмет с собой, второй, повторит то, что сказал первый, а затем назовет свой предмет. Третий припомнит, что взял второй «путешественник» и добавит свой предмет и так далее. Помните, что повторяться нельзя.

(Упражнение можно усложнить, попросив детей повторять названия всех предметов, которые прозвучали до них)

Игры и упражнения на развитие умения перерабатывать информацию

Задачи

- развивать умение понимать друг друга, вникать в суть полученной информации;
- развивать умение работать с информацией через установление логических и причинно - следственных связей, а также умозаключений.
- развивать способность аргументировать свою точку зрения, свои высказывания.

Магазин игрушек

Описание игры

Педагог разделяет детей на две команды. Первая команда — «покупатели», вторая — «игрушки».

Каждый участник второй команды загадывает, какой игрушкой он будет, а затем принимает «застывшую позу», изображая расставленный в магазине товар.

Покупатель подходит к какой-либо «игрушке» и спрашивает: «Кто ты?»

После этого вопроса участник второй команды начинает имитировать действия, характерные для загаданной им игрушки. «Покупателю» нужно отгадать и назвать игрушку, которую им у показывают.

Литература:

1. Новгородцева Е.А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности // Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 6/2016 г. Москва ТЦ «Сфера» - стр 60.
2. Кулигина Е.А., Кислякова Е.В. Коммуникативные способности дошкольников как фактор социальной адаптации. //Практический журнал// Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2016 г.Москва ТЦ «Сфера» - стр 61.
3. Громова Е.В. Формирование навыков общения со сверстниками у старших дошкольников. // Практический журнал // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения № 5/2016 г. Москва ТЦ «Сфера» - стр. 65.
4. Ильясова Е.Ю. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста.
5. Орлова Н.Ю. Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста в игровой деятельности.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедарог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Бизиборд как средство развития детей дошкольного возраста

Автор:

Никитина Ольга Петровна

МБДОУ "Детский сад № 17"

г. Чебоксары

Аннотация

Дошкольный возраст - это время активного познания окружающего мира. Встав на ноги, малыш начинает делать открытия. Он знакомится с предметами, находящимися в комнате, на улице. Действуя с разнообразными предметами, рассматривая их, прислушиваясь к издаваемым звукам, познает их свойства качества. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных способностей. В своей работе педагоги руководствуются системой сенсорного воспитания, разработанной Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, М. Монтессори, Н.Н. Поддьяковым и др.

Когда малыши подрастают, их любопытство не знает границ. Вы, наверное, замечали, что обычные бытовые предметы увлекают малыша намного больше, чем самые красивые и дорогие покупные игрушки. Их интересуют ящики, кнопки, выключатели, розетки, дверные ручки, крючки, замки, ... Все бы хорошо, если бы не было так опасно. Но приобретать-то навыки нужно, и, чем раньше ребенок научится правильно и безопасно обходиться в доме, тем спокойнее будет у нас на душе.

Известно, что развитие мелкой моторики и познание мира через тактильные стимулы способствуют формированию когнитивных процессов у малышей. Именно поэтому, сегодня такое разнообразие всевозможных игрушек, кубиков, конструкторов и других игровых материалов, предназначенных для детей. И ни для кого не секрет, что игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. Именно в младшем возрасте мы отмечаем у детей интерес к предметно-манипулятивной деятельности.

Уже с самого рождения дети начинают познавать мир - сначала посредством звуков, образов и телесного контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше фактур и текстур будет окружать ребенка, тем гармоничнее будет его развитие. Играя, у ребенка развивается мелкая моторика пальцев, мышление, логика. Именно на развитие мелкой моторики и делают акцент педагоги. Нервные рецепторы в пальчиках связаны с зонами мозга, ответственными за речь.

Организуя игровую деятельность воспитанников, я стремилась найти что-то новое, нетрадиционное. Хотелось избежать формального игрового взаимодействия, активизировать желание и деятельность детей младшего дошкольного возраста. Мотивировать на более продуктивное, развивающее совместное сотрудничество.

Наиболее интересной из новых технологий мне показалась идея создания бизборда. Данная развивающая доска служит прекрасным помощником в развитии у детей мелкой моторики пальчиков рук, активной речи, мышления, памяти; способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремленности, самостоятельности, в процессе работы с данным пособием у детишек улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение.

Пояснительная записка

БИЗИБОРД (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопочками, замочками, крючками, шнурками, пуговицами, выключателями и прочими «опасностями». Это полезные игры на усидчивость, внимательность, развитие мышления. Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое. И так же может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребенка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности.

Недаром бизиборды еще называют «Волшебная доска», «Чудо –доска», «Доска-стенд для мелкой моторики». А еще звучит такое название как «Развивающая доска Монтессори». Ведь именно итальянский педагог Мария Монтессори первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами. А прототип современного бизиборда был изготовлен в 1907 году самой Марией Монтессори. Она решила дать возможность поиграть детям с предметами, к которым родители их не подпускают.

Конечно, одна доска никогда не сможет заменить целый комплекс подготовки к детскому саду или школе, но заложить важный фундамент в формировании маленького гения бизиборду вполне по силам. По моему мнению, бизиборд является отличным пособием для развития детей дошкольного возраста и необходим в каждой группе, как элемент развивающей предметно-пространственной среды.

Содержание

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей дошкольного возраста, учитывала требования к организации предметно-развивающей среды указанные в программе «От рождения до школы», которая реализуется в нашем ДОУ. Исходя из них, бизиборд соответствует требованиям к таким компонентам как:

- Содержательно-насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплено на этой доске, тем интереснее она будет ребенку: замочки, крючки, колесики, дверцы, кнопочки и т.д.; если каждый закрепленный предмет может выполнять какое-то действие - малыш учится нажимать, крутить, вертеть и пр.).
- Доступный (пособие изготовлено с учетом возрастных особенностей и находится в свободном доступе, доставляя детям радость и развивая интерес к изучению нового).
- Безопасный (все поверхности основы тщательно зашкурены, саморезы, использующиеся для крепления не выглядывают с обратной стороны доски; доски гладкие, без острых углов и пр.).

- Здоровьесберегающий (все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской).

- эстетически- привлекательный (основной фон яркий, предметы разных форматов и цветов, использованы шумовые музыкальные пособия).

По моему мнению, бизиборд – действительно нужный предмет. С такой доской ребенок будет не только некоторое время занят, но также пополнит свой багаж знаний, разовьет свои тактильные ощущения, мелкую моторику, логику и мышление. На бизиборде можно найти детали, которые неизменно вызывают интерес у ребенка, но и запрещаются родителями по соображениям безопасности – розетки с вилками, прищепки, крючки. Дети изучают каждую мелкую детальку: двигают защелку, пытаются открыть замок ключами или надеть крючок, открыть кошелек или расстегнуть молнию и т.д.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определенные навыки:

- мелкую моторику рук (основная задача бизиборда – полная свобода тактильного восприятия);

- координацию движений (шнуровки, цепочки, защелки и пр.);

- усидчивость (множество действий);

- логику (начинают понимать, что сначала открываем щечолду, потом откроется дверца);

- цветовосприятие (в оформлении доски используются разные цвета радуги);

- изучение слов, изучение мира (за дверцами прячутся картинки с животными, фруктами, транспортом и др.);

- воображение (самостоятельно может придумать как использовать ту или иную деталь);

- память (нейронные сигналы от пальчиков передаются в мозг ребенка и обогатят впечатлениями память).

Доска Бизиборд не имеет каких-то возрастных ограничений. Заниматься бизибордом можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту и развивая зоны мозга, отвечающие за речь. В процессе игры с бизибордом дети учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают сделать своим друзьям (коммуникативность и взаимопомощь).

Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности проводимой работы и необходимости продолжения использовать данное дидактическое пособие.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Проект

"Пластилинография как средство развития творческих способностей"

Автор:

**Тукмакова Елена Арсентьевна
МБДОУ «Детский сад № 17»
г. Чебоксары**

1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

| | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Название проекта | Пластилиновые фантазии. |
| Тема проекта | Пластилинография как средство развития творческих способностей дошкольников. |
| Автор проекта | Тукмакова Елена Арсентьевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №17». |
| Место реализации проекта | МБДОУ «Детский сад № 17». |
| Проблема, на решение которой направлен проект | Практический аспект реализации задачи развития творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности остается актуальным и недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются многие точки зрения относительно психологических и художественных условий формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна изменяться технология работы педагогов. |
| Цель и задачи проекта | <p>Цель:</p> <p>Формирование ключевых компетенций, и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства– пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания; формировать речевые навыки;- познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;-обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;-способствовать социализации детей, сенсомоторной координации; развивать мелкую моторику;-создать условия для деятельности студии «Волшебный пластилин». |
| Участники проекта | Заведующий, старший воспитатель, педагоги МДОУ, воспитанники группы «Звездочки», родители. |

| | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Срок реализации проекта | Долгосрочный. |
| Ожидаемые результаты | <p>Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.</p> <p>Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.</p> <p>Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. Происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.</p> <p>Воспитывание тактильных чувств пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.</p> <p>Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.</p> <p>Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифференциация движений пальцев.</p> |

2. АКТУАЛЬНОСТЬ.

Основополагающий вопрос: Как с помощью нетрадиционной техники изобразительной деятельности (лепки) развить творческие способности дошкольника?

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является - развитие детского творчества.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с

развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической

теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивают» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Дошкольный возраст является наиболее актуальным для овладения различными видами деятельности, в том числе творческими.

2. АНАЛИЗ СРЕДЫ (ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ).

Анализ внешней среды.

Политика реформирования в системе дошкольного образования, связанная с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, обозначила проблему повышения качества дошкольного образования. ФГОС ДО нацелен на главный результат: социализацию ребенка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию на достижение успеха.

Пластилинография в практике современного дошкольного образования выступает как эффективное средство для развития творческих способностей детей. Занятия пластилинографией или «живописью с помощью пальцев» благоприятно влияют на развитие костно-мышечного аппарата ребенка, сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации.

Цель пластилинографии не только развивать творческие способности детей, но и расширять знания об окружающем мире, формировать интеллект, развивать психические процессы, активно влиять на развитие мелкой моторики, произвольного внимания.

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

Деятельность с детьми целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.). Использование игр в обучении детей пластилинографии помогает активизировать их деятельность, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Предметный материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изображение базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Принципы реализации

1) Принцип развивающего обучения. Дети получают знания повышенного уровня, опережающие их развитие.

2) Принцип свободы выбора. Детям предоставлена возможность самостоятельного создания работы и выбора материала.

3) Принцип личностно – ориентирования. Применяется индивидуализированный подход к каждому ребенку

4) Принцип интеграции. Взаимосвязь видов творческой деятельности – рисование, конструирование, аппликация.

Техника пластилинографии широко используется в ДОУ города Чебоксары. Воспитатели дошкольных образовательных учреждений объединяются в методические объ-

единения, где обсуждают вопросы развития творческих способностей детей, устраивают мастер-классы и семинары, где делятся с коллегами опытом работы по нетрадиционным техникам изобразительной деятельности. На днях в детском саду № 46 «Крепыш» состоялись мастер-классы по пластилинографии для педагогов дошкольного образования. Мастер-классы прошли живо и увлекательно. Многие педагоги нацелились использовать эту технику в своей работе.

Анализ внутренней среды.

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад №17» общеразвивающего вида города Чебоксары Чувашской Республики функционирует с 1972 года. Расположено по адресу: г. Чебоксары, ул. Промышленная, 9. Количество воспитанников в ДООУ- 110 детей. Количество педагогов 14, из них 10 воспитателей. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17» города Чебоксары Чувашской Республики разработана для обеспечения укрепления здоровья и разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Реализуемые образовательные программы ДООУ:

1) Программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

2) Программа воспитания ребенка-дошкольника / под рук-м О.В. Драгуновой.

В ДООУ реализуются девять дополнительных общеобразовательных программ: «Радуга», «Божьи коровки», «Умелые ручки», «Волшебный лоскуток», «Крепыш», «Речевичок», «Веселый язычок», «Золотой ключик», «Развивай-ка».

Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности «Радуга», «Божьи коровки», «Умелые ручки», «Волшебный лоскуток» ориентированы на становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы.

Дополнительная программа физкультурно-оздоровительной направленности «Крепыш» ориентирована на укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни, двигательных умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности.

Дополнительные программы социально-педагогической направленности «Речевичок», «Веселый язычок», «Золотой ключик», «Развивай-ка» ориентированы на развитие речи

детей, коррекцию речевых нарушений, устранение дефектов звукопроизношения и развитие фонематического слуха.

В ДОУ проводятся занятия по непосредственно образовательной деятельности, которые охватывают разные направления. Все занятия строятся и проводятся строго по ФГОСДО. Виды продуктивной деятельности не составляют исключения. Введение в образовательную программу дополнительного кружка «Волшебный пластилин» по нетрадиционной технике (лепке) изобразительной деятельности воспитанники, сотрудники детского сада и родители восприняли с воодушевлением. Этому способствовали организации выставок детских работ, мастер-классы для сотрудников и родителей, родительские собрания в форме семинаров и круглого стола.

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА.

Цель: Формирование ключевых компетенций и способов самостоятельной творческой деятельности дошкольников с помощью применения нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Задачи:

- формировать способности приобретать и творчески использовать новые знания; формировать речевые навыки;
- познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией;
- обучить приемам выполнения изобразительных работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов;
- способствовать социализации детей, сенсомоторной координации; развивать мелкую моторику;
- создать условия для деятельности студии «Волшебный пластилин».

5. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА.

| Участник | Роль в реализации проекта |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Заведующий ДОУ | Организует, направляет, координирует и контролирует организацию работы педагогов. |
| Старший воспитатель ДОУ | Разрабатывает комплексно- тематическое планирование в соответствии с ФГОС. |

| | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагоги ДОУ | Разрабатывают перспективное и календарное планирование, проводят работу с родителями, заполняют материалами развивающую среду. |
| Дети | Непосредственные участники занятий образовательной деятельности. |
| Родители | Участвуют в семинарах, мастер-классах, экскурсиях. |

6. РЕСУРСЫ ПРОЕКТА.

Нормативно- правовые ресурсы:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 29.08 2013 №1726-р).

4) Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Программно-методическое обеспечение:

1) Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014г.

2) Программа «Воспитание ребенка-дошкольника под руководством О.В. Драгуновой, Чебоксары, 2015г.

Методическое обеспечение:

1) «Творчество и воображение» Л.С. Выготский, М. Педагогика, 1987г.

2) «Психология искусства» Л.С. Выготский, М.: Педагогика, 1987г.

3) «Школа эстетического воспитания» Т.С.Комарова, М. Педагогика, 2006г.

Материально-технические ресурсы:

- наглядные пособия: видеоматериал, фотографии, репродукции картин, иллюстрации, плакаты;

- сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных;

- дидактические игры;

- художественные принадлежности: пластилин, краски, кисточки, карандаши, альбомы, наборы картона, наборы цветной бумаги и др.

Технические ресурсы:

- магнитофон, музыкальный центр;

-музыкальная колонка, микрофон;

-видеоаппаратура, компьютер.

Информационные ресурсы:

- информационные стенды для родителей;

- презентации.

7. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.

| Этап | Целевая аудитория | Содержание |
|------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подготовительный | С педагогами | - изучение состояние проблемы; - изучение современных программ и технологий; - анализ нормативно-правовой, организационно-методической, материально-технической базы; -разработка комплексно-тематического планирования в соответствии с ФГОС ДО; - создание предметно-пространственной среды, уголков творчества в групповой комнате; - создание альбома образцов для студии «Волшебный пластилин». |
| | С детьми | - беседы; - рассматривание альбома образцов; - мониторинг сформированности представлений у детей приемов лепки; - освоение правильной постановки пальца, а также основных приемов: размазывания, надавливания, вдавливания, отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. |
| | С родителями | - анкетирование родителей с целью изучения готов- |

| | | |
|----------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ности принятия участия в проекте; - родительское собрание. |
| Основной | С педагогами | - проведение педсовета, консультаций и организация семинаров по теме; - открытое мероприятие для педагогов дошкольного учреждения. |
| | С детьми | - непосредственно образовательная деятельность; - деятельность студии «Волшебный пластилин»; - организация самостоятельной деятельности в уголках творчества; - проведение конкурсов и выставок творчества на базе дошкольного учреждения; - создание презентации по направлению; - экскурсии в музеи, учреждения культуры; - проведение целевых прогулок. |
| | С родителями | - создание серии тематических консультаций для родителей; - проведение мастер-классов для родителей; - «Дни открытых дверей» для родителей; - размещение творческих работ в сети Интернет; - выставки работ родителей и детей. |
| Заключительный | С педагогами | - защита проекта «Пластилинография как средство развития творческих способностей дошкольников» на педагогическом совете МДОУ. |
| | С детьми | - итоговое мероприятие студии «Волшебный пластилин»; - проведение повторного мониторинга сформированности умений и навыков по нетрадиционной технике-пластилинографии. |
| | С родителями | - организация совместной выставки работ; - общее родительское собрание (подведение итогов); - составление буклета по теме. |

8. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

| Этап проекта | Мероприятия | Срок | Ответственные |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| Подготовительный | Изучение состояние проблемы. | Январь 2018 г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| | Изучение современных программ и технологий. | Январь 2018 г. | Тукмакова, Е.А |
| | Анализ нормативно-правовой, организационно-методической, материально-технической базы. | Январь 2018 г. | Заведующий, педагоги, Тукмакова Е.А |
| | Создание творческой группы педагогов для разработки проекта «Пластилинография как средство развития творческих способностей», утверждение проекта. | Январь 2018 г. | Заведующий, педагоги Тукмакова Е.А |
| | Мониторинг сформированности представлений у детей приемов лепки. | Январь 2018 г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| | Беседа с детьми о нетрадиционном виде изобразительной деятельности пластилинографии. | Январь 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| | Рассматривание с детьми иллюстраций, образцов альбома по пластилинографии, макетов людей и животных. | Январь 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| | Организация и проведение сюжетно-ролевой игры «Пластилиновая ворона». | Январь 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| | Проведение анкетирования родителей на тему: «Нужно ли развивать творческие способности в раннем детстве?». | Январь 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| | Проведение родительского собрания по ознакомлению с проектом в форме мастер-класса по теме: «Пластилинография как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста». | Январь 2018 г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| Проведение открытого мероприятия для педагогов ДОУ в форме мастер-класса. | Февраль 2018 г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| Непосредственно образовательная деятельность с детьми по художественно-эстетическому развитию: организация нетрадиционной изобразительной деятельности (лепки) на тему: «У лукоморья дуб зеленый». | Февраль 2018 г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| Мультзал: просмотр детьми м/ф «Пластелиновая ворона». | Февраль 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| Экскурсия в Дом детского творчества «Радуга». | Февраль 2018г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| Деятельность студии «Волшебный пластилин». Занятие, приуроченное ко Дню Защитника Отечества «Тюльпан для папы». | Февраль 2018г. | Тукмакова Е.А |
| Проведение конкурса рисунков ко Дню Защитника Отечества. | Февраль 2018г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| Разучивание с детьми пальчиковой гимнастики с целью развития мелкой моторики. | Март 2018г. | Тукмакова Е.А |
| Викторина для детей «Цвета радуги». | Март 2018г. | Тукмакова Е.А |
| НОД по художественно-эстетическому развитию. Занятие по пластилинографии: «Весенние цветы в подарок маме». | Март 2018г. | Тукмакова Е.А |
| Организация и проведение целевой прогулки в сквер с целью ознакомления с признаками пробуждения природы. | Март 2018г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| Деятельность студии «Волшебный пластилин». Занятие по теме: «Веселая хохлома». | Март 2018г. | Тукмакова Е.А |
| Совместное с родителями посещение кукольного театра. | Апрель 2018 г. | Педагоги, родители, Тукмакова Е.А |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------|
| | НОД по художественно-эстетическому развитию по теме: «Пасхальное чудо». | Апрель 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| | Введение индивидуальной папки достижений ребенка-дошкольника. Деятельность студии «Волшебный пластилин». Занятие, приуроченное ко Дню Космонавтики: «Космос и мы». | Апрель 2018 г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| | Мастерская семейного опыта, организация и проведение выставки совместных работ детей и родителей, выполненных в нетрадиционной технике. | Май 2018 г. | Педагоги, родители, Тукмакова Е.А |
| | Организация и проведение круглого стола по итогам реализации проекта и определение перспектив дальнейшей работы. | Май 2018 г. | Заведующий, старший воспитатель, педагоги, Тукмакова Е.А |
| | Освещение опыта работы в конкурсах профессионального мастерства. | Май 2018 г. | Старший воспитатель, педагоги, Тукмакова Е.А |
| | Участие в итоговом открытом занятии «Ярмарка талантов». | Май 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| | Повторный опрос родителей «Нужно ли развивать творческие способности детей в раннем детстве?». | Май 2018 г. | Тукмакова Е.А |
| | Общее родительское собрание (подведение итогов) Пластилинография, как средство развития творческих способностей | Май 2018 г. | Педагоги, Тукмакова Е.А |
| | Размещение творческих работ в сети Интернет | Май 201 г. | Старший воспитатель, Тукмакова Е.А |

9. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у

них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

Обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Развитие сенсорных эталонов. Сенсорное развитие чувств пальцев. Необходимость тактильного чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях проекта происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Развитие умелости рук, укрепление силы рук, развитие согласованности движений обеих рук, дифференциация движений пальцев.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

Перспектива проекта состоит в дальнейшей активизации всех участников образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста при осуществлении преемственности ДООУ и школы. Разработка методического материала позволит педагогам дошкольных организаций более эффективно организовывать образовательную деятельность по данному направлению.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г.
2. Программа «Воспитание ребенка-дошкольника под руководством О.В.Драгуновой, Чебоксары, 2015г.
3. Л.С.Выготский «Творчество и воображение», М.Педагогика, 1987г.
4. Л.С.Выготский «Психология искусства» М.: Педагогика, 1987 г.
5. Т.С.Комарова «Школа эстетического воспитания»,М. Педагогика, 2006г.



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Квест по ПДД в подготовительной группе

Авторы:

**Федотова Наталья Николаевна,
Князева Алла Викторовна,
Фомина Татьяна Владимировна,
Пелюшенко Ирина Викторовна
МБОУ "Лицей № 51",
Структурное подразделение
"Детский сад "Реченька",
г. Тольятти**

В нашем детском саду квесты проводятся в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в них участвуют старшие группы, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений.

Образовательные квесты проходят на территории детского сада, в групповых помещениях. Мы выбрали для своего квеста персонажей из популярных мультфильмов — знакомство с любимым героем повысит образовательный интерес, активизирует познавательные процессы и просто оставит незабываемые положительные впечатления у малышей. Мы представляем квест разработанный нами для детей подготовительной группы «Помоги Лунтику».

Идей для квестов может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть **понятным, детальным, продуманным до мелочей.**

При подготовке и организации данного квеста мы определили цели и задачи, учли категорию участников, пространство, где будет проходить игра и написали сценарий.

Теперь перейдем к тому, что принято называть **мотивацией** в достижении поставленной цели. Все просто. **На финише будет приз!**

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>ФИО педагога</i> | Федотова Наталья Николаевна, Князева Алла Викторовна, Фомина Татьяна Владимировна, Пелюшенко Ирина Викторовна | |
| <i>Возрастная группа</i> | 6-7 лет | |
| <i>Образовательная область</i> | Познавательное развитие | |
| <i>Интеграция ОО</i> | Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие | |
| <i>Название квеста</i> | «Помоги Лунтику» | |
| <i>Цель</i> | Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения. | |
| <i>Задачи</i> | <i>Образовательные</i> | Закрепить знания детей по ПДД, в процессе игровой деятельности. Формировать у дошкольников правильное поведение на улицах и дорогах. |
| | <i>Развивающие</i> | Развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление |
| | <i>Воспитательные</i> | Воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи. |
| <i>Основная идея (загадка) квеста</i> | Помочь Лунтику не попасть в беду, научить его правилам дорожного движения. | |

Сценарий квеста

Этап 1. Название: «Дорожная викторина дяди Шнюка»

Описание истории, которая заложена в задании этапа: Лунтик родился на луне и потом попал на землю, но здесь он чуть не попал под машину, когда переходил дорогу, так как не знал правила дорожного движения и не видел светофор. Что же делать? Баба Капа, Дедушка

Шер и его друзья решили помочь, на столе они оставили карту, на которой показан маршрут, продвигаясь по которому и выполняя задания Лунтик научится соблюдать и выполнять правильно правила дорожного движения. А еще Лунтик должен собрать все цвета светофора и запомнить, какой цвет что означает. Лунтик пришел к детям и просит помощи. На карте видно, что дети должны помочь Лунтику пройти длинный путь, чтобы научить его правилам дорожного движения и собрать светофор, а в конце за успешное прохождение всех заданий получить угощение от Бабы Капы и права «Внимательный пешеход» от Корнея Корнееча. Первое задание для Лунтика «Дорожная викторина» готовил Дядя Шнюк, так как он очень любит разгадывать разные загадки, ребусы, то и для Лунтика он придумал очень интересные задания. В конце задания дети получают красный сигнал светофора (круг из цветного картона). Лунтик узнает, что должен делать пешеход, когда горит красный свет.

Формулировка задания: Выполнить все задания викторины, отгадать загадки, ребусы. Рассмотреть различные дорожные ситуации, как поступать нельзя, выбрать правильные ответы.

Ссылка на задание (если есть) игра в программе Power Point (смотри приложение)

Деятельность воспитанников: решают проблемные ситуации, которые возникают в ходе игры, щелкают мышкой по указанию в комментариях

Полученный образовательный результат (чему научились?) Закреплены знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице; Расширены знания о светофоре, который регулирует движения на дороге; Дети знакомы с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход». «Пункт медицинской помощи» и т.д.

Этап 2. Название «Полоса препятствий от кузнечика Кузи и Пчелёнка»

Описание истории, которая заложена в задании этапа: Лунтик с ребятами отправляется дальше, их ждет «Полоса препятствий». Кузя и Пчелёнок очень любят играть в подвижные игры и придумали интересные игры-эстафеты с заданиями. Лунтику и ребятам нужно собрать светофор. После прохождения полосы препятствий участники получают сигнал желтого цвета (круг из цветного картона).

Формулировка задания Дети должны разделиться на 2 команды для игр-эстафет:

1. Прокати машинку за веревочку, не задев игрушки на полу, в конце полосы нужно накрутить веревочку на палочку.
2. Собери пазл. Две команды собирают пазл с дорожным знаком. Каждый из участников выкладывает на столе только одну деталь пазла. Выигрывает команда, собравшая пазл быстрее соперника. (эту игру можно провести несколько раз, чтобы все дети группы поучаствовали).
3. Веселые прыгунки. Играют две команды. Светофор дает сигнал – красный, желтый или зеленый. Дети, глядя на сигнал, определяют, могут ли они начать движение или нет, и после этого начинают эстафету. В этой игре учитывается внимание и аккуратность в выполнении.

Деятельность воспитанников: команды детей состязаются между собой в преодолении различных препятствий, в быстром и рациональном решении двигательных задач. Игра характеризуется совместной деятельностью команд, направленной на достижение общих

целей, подчинением личных интересов интересам всей команды, а также тем, что от действий каждого игрока зависит победа всей команды

Полученный образовательный результат (чему научились?): Сформированы навыки взаимодействия со сверстниками, толерантности, взаимопомощи. Дети приобрели запас двигательных умений и навыков. Закреплены знания детей о правилах дорожного движения. Расширены знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Этап 3. Название: «Неизвестный знак Вупсеня и Пупсеня».

Описание истории, которая заложена в задании этапа: На этом этапе постарались Вупсень и Пупсень, они перепутали все дорожные знаки, пока готовили задание. Лунтику и ребятам придется разобрать все знаки. После прохождения задания участники получают сигнал зеленого цвета (круг из цветного картона). Лунтик узнает, что должен делать пешеход, когда горит зеленый свет.

Формулировка задания: Назвать и разложить знаки по назначению

Деятельность воспитанников: Дети раскладывают знаки по назначению: запрещающие, предупреждающие, знаки сервиса, предписывающие.

Полученный образовательный результат (чему научились?): Получены знания о дорожных знаках, их назначении и классификации.

Этап 4. Название: «Музыка с Милой».

Описание истории, которая заложена в задании этапа: Лунтик просит ребят спеть песню про светофор, он знает много песен, а про светофор ни одной. Дети поют песню. Так как светофор собран и все задания выполнены Лунтику вручают права «Внимательный пешеход», а также вкусные угощения для всех от Бабы Капы.

Ведущий: Давайте попрощаемся с Лунтиком! Теперь Лунтик точно не попадет в беду, если будет соблюдать все чему научился сегодня, и мы тоже пообещаем ему, что всегда будем соблюдать правила дорожного движения!

Дети прощаются.

Формулировка задания: Спеть песню про светофор.

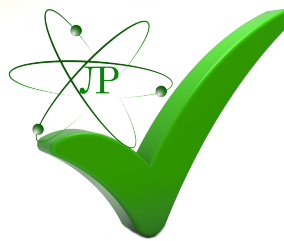
Ссылка на задание (если есть) _____

Деятельность воспитанников: Дети исполняют «Песенку о светофоре» музыка Н. Петровой, слова Н. Шифриной.

Полученный образовательный результат (чему научились?) Активизируются умственные способности, развиваются эстетические и нравственные представления детей. Расширены знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

ВЫВОД: Нам бы хотелось, чтобы воспитатели, у которых есть желание и цели, которые не могут осуществиться без увлечённости, уверенности, гордости и творчества детей смогли бы найти в нашем опыте средства для осуществления своих профессиональных желаний.

Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.



**Образовательный
Центр
"Лучшее Решение"**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
Л И Ц Е Й № 51
городского округа Тольятти
структурное подразделение детский сад «Реченька»



**ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА ДЛЯ
ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
«Лунтик учит ПДД»**





Пояснительная записка

- Сегодня детский сад стремится обеспечить своим воспитанникам качественное, универсальное образование, обеспечить высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге.
- В практике дошкольных учреждений в настоящее время используются различные программы по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленные на получение знаний детьми и знакомства с культурой поведения на дороге и транспорте.
- Однако необходимо не только знакомить детей с правилами дорожного движения, но и формировать у них навыки правильного поведения на дороге, и умение использовать правила дорожного движения в различных ситуациях. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью. Только в этом случае правила усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.
- Анализируя сложившуюся обстановку в обществе и педагогике, мы пришли к выводу, что нужно внедрять новые формы и методы работы с детьми для формирования у них навыков безопасного поведения на дорогах и улице.
- Мы сегодня представляем обучающую игру с использованием информационно - коммуникативных технологий. Такая игра вызывает огромный интерес у детей, движение и мультипликация привлекает внимание, а значит повышает уровень воспитательного и образовательного процессов.





Цель игры: Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.

Задачи игры:

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице;
- Расширять знания о светофоре, который регулирует движения на дороге;
- Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход». «Пункт медицинской помощи» и т.д.

Оборудование: ноутбук, проектор, мультимедийная доска.

Правила игры: решать проблемные ситуации, которые возникают в ходе игры, щелкать мышкой по указанию в комментарии



Привет!
Выбери игру в
которую ты
хочешь
играть!



Выход из игры

Меню

Светофор

Дорожные знаки

Дорожные
ситуации

Ребусы





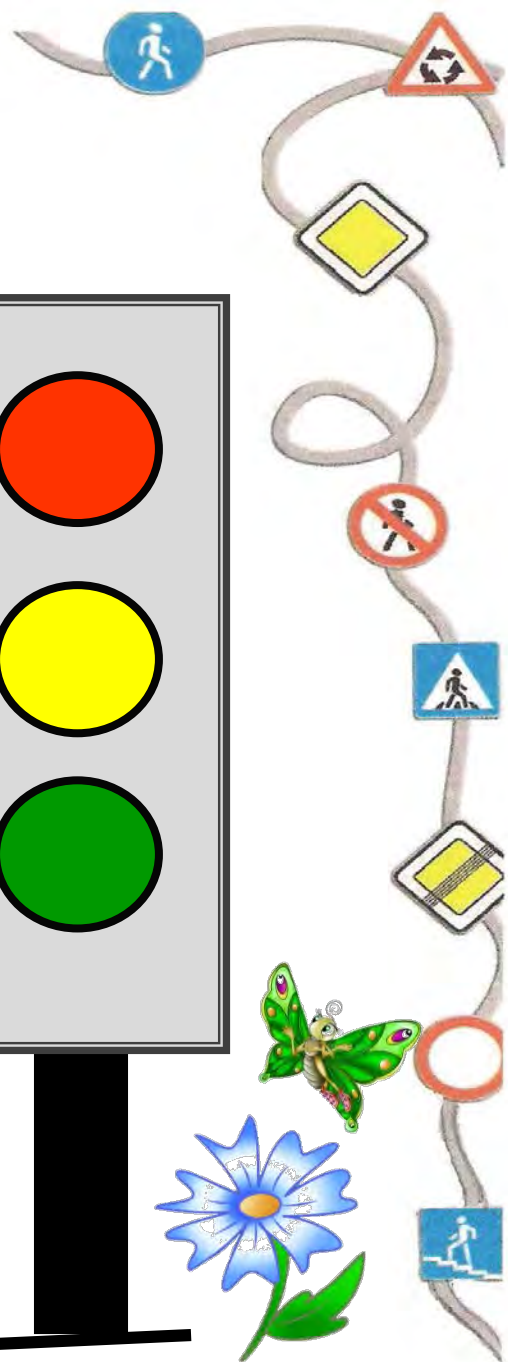
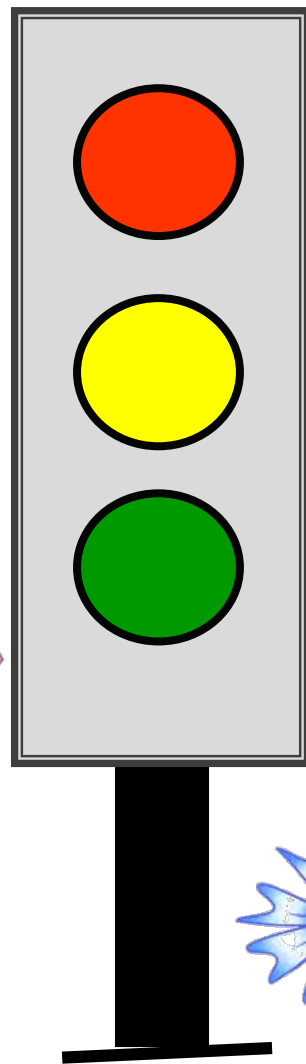
Игра «Светофор»

(Нажми на загадку узнаешь ответ)

Этот свет — твой первый друг —
Деловито строгий.
Если он зажётся вдруг —
Нет пути дороги.

Этот свет — твой друг второй
Даёт совет толковый:
Стой! Внимание утрой!
Жди сигналов новых!

Третий друг тебе мигнул
Своим надежным светом:
Проходи! Угрозы нет!
Я уверен в этом!



**Можно ли
переходить дорогу
на красный сигнал
светофора**

**Самый строгий —
красный свет.
Если он горит: Стой!
Дороги дальше нет,
Путь для всех закрыт**



Five horizontal grey bars for writing an answer.





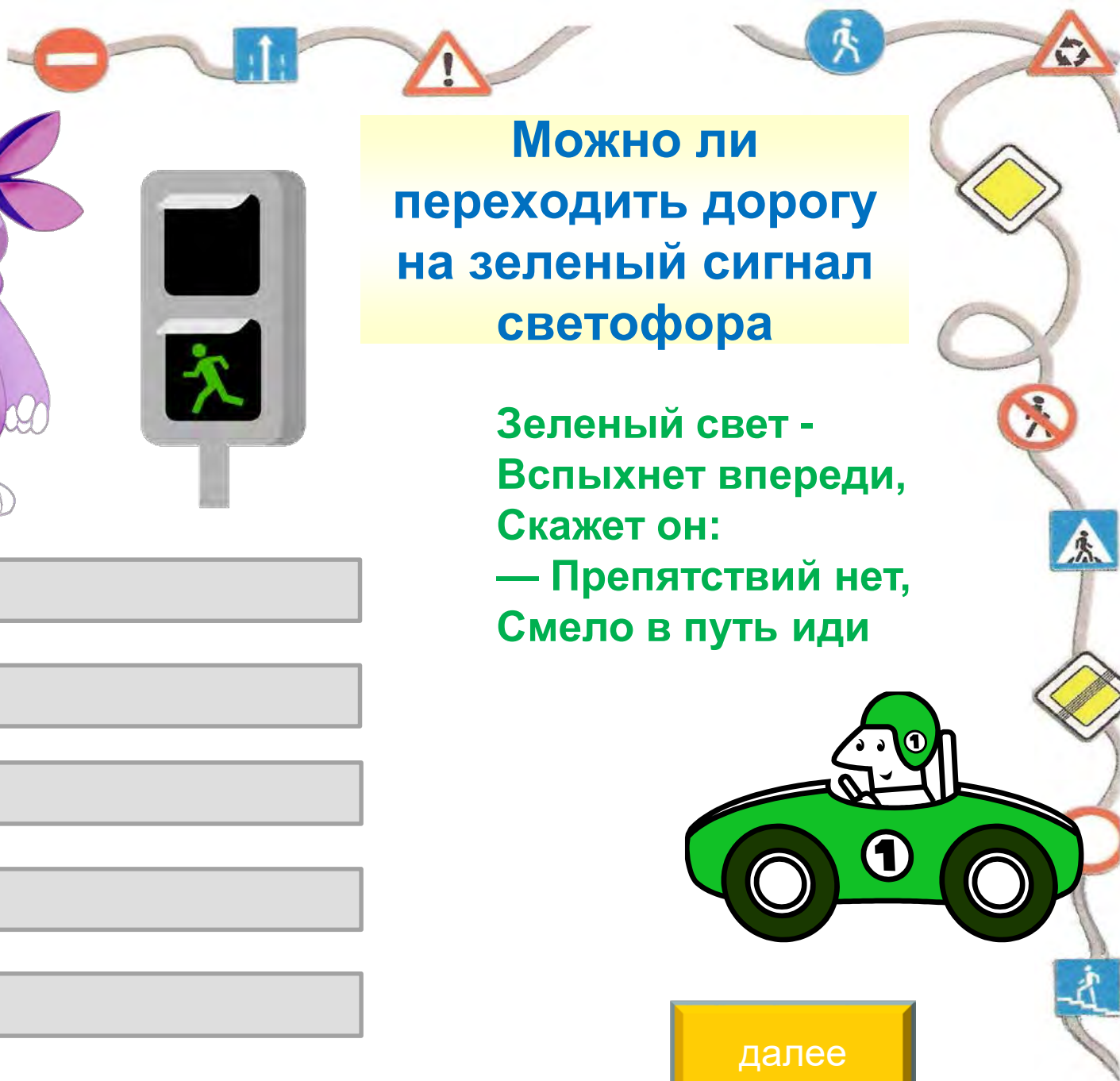
Можно ли
переходить дорогу
на зеленый сигнал
светофора

Зеленый свет -
Вспыхнет впереди,
Скажет он:
— Препятствий нет,
Смело в путь иди

Five horizontal grey bars for writing an answer.



далее



Отгадай загадку

Нажми на загадку узнаешь ответ

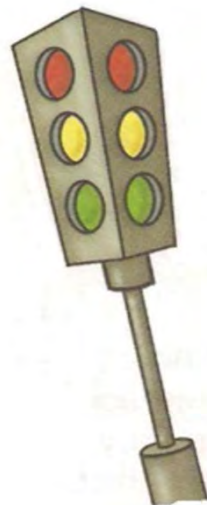


Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, мигают –
Людам помогают

Командуя жезлом, он всех направляет,
И всем перекрёстком один управляет.
Он словно волшебник, машин
дрессировщик,
А имя ему

Какое животное помогает нам
переходить улицу?

Его работа – пять колёс,
Другого не дано:
Под ним четыре колеса,
В руках – ещё одно.



Угадай что за знак?

(Нажми на загадку узнаешь ответ)

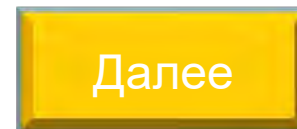
Что за знак такой висит? Стоп -
машинам говорит.
Пешеход - идите смело по дорожкам
черно – белым.

Что за знак? Прошу ответить.
Могут выбежать здесь дети –
Рядом где-то школа здесь.
Это надобно учесть.

Люблю велосипед я , братцы!
На нем готов весь день кататься,
Но есть одно большое НО –
Кататься здесь запрещено.

Если мама сказала автобуса ждать.
У этого знака вам лучше бы встать.

Вот так знак! Глазам не верю,
Для чего здесь батарея?
Помогает ли движенью паровое
отопление!
Может быть, зимою вьюжной
здесь шофёрам греться нужно?



Рассмотри картинки. Какой знак подходит к каждой из них? (Соедини знак с картинкой)





Как делать нельзя?

(объясни и удали картинки, где дети поступают неправильно)



Далее





Ребусы

(Нажми на ребус узнаешь ответ)





Соблюдайте правила



дорожного движения!





Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.pф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.pф

www.лучшийпедагог.pф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Основы формирования у детей дошкольного возраста здорового образа жизни

Автор:

Щербинина Оксана Михайловна

МБУ "Лицей № 51"

СП "Д/с "Реченька"

г. Тольятти, Самарская область

Дошкольный возраст (с 3 до 6-7 лет) -это время получения первого опыта ребенка чувствовать, воспринимать и мыслить, время стремительного развития воображения, внимания и памяти. Этому способствует разумное обучение, воспитание, а также крепкое здоровье ребенка. Здоровье детей дошкольного возраста включает характеристики психического и физического развития, реактивные возможности детского организма, социальную адаптацию. Все эти характеристики вместе формируют определенный уровень умственной и физической активности. Развитие детей дошкольного возраста затрагивает все системы и функции организма, при этом физическое и психическое развитие не протекают отдельно, а тесно взаимосвязаны между собой.

Для поддержания здоровья нужно соблюдать несколько простых принципов:

- 1) Оптимальный суточный режим
- 2) Правильное питание
- 3) Закаливание
- 4) Создание позитивного психологического самочувствия и эмоционального комфорта

Рациональный режим дня– важное условие для сохранения здоровья ребенка, основа его будущей жизни. Важно сделать так, чтобы режим, предусмотренный в детском саду, совпадал с домашним.

Суточный режим нужен ребенку для организации его жизнедеятельности и переключения с одного вида активности на другой.

Распорядок дня состоит из таких видов деятельности:

- Время сна и отдыха;
- Приемы пищи;
- Пребывания на свежем воздухе;
- Развивающие занятия и обучение.

Проведение данных мероприятий регулярно в одно и то же время положительно сказывается на состоянии здоровья детей. Поэтому педиатры советуют взрослым сделать все возможное для соблюдения оптимального режима своими детьми. Правильная организация режима играет огромную роль в предупреждении заболеваний.

Основы правильного питания.

Пища – это необходимое условие существования человека. Важно правильно организовать питание детей. Регулярное питание обеспечивает равномерную нагрузку на систему пищеварения в течение дня.

Дети дошкольного возраста нуждаются в 5-разовом приеме пищи. Размер порций должен соответствовать возрасту ребенка.

Питание должно быть разнообразным и сбалансированным. В рацион необходимо включать все группы продуктов: рыбу, мясо, молочные и растительные продукты, яйца, фрукты и овощи. Еда должна быть разнообразной течение дня, и на протяжении недели. Количество энергии, поступающей в организм с пищей должно быть равно количеству энергии, затраченной ребёнком.

Закаливания детей дошкольного возраста.

Выделяют такие средства закаливания, как воздух, солнце и вода.

1. Воздушные закаливающие процедуры входят в обычный режим дня:

- переодевание ребёнка;
- утренняя гимнастика, ходьба босиком и легкий бег по «дорожке здоровья»;
- сон в хорошо проветренной спальне с доступом свежего воздуха (открытые форточки);
- сквозное проветривание помещения до 5 раз в день;
- поддержание оптимального температурного режима в помещении (18-22°C);
- ежедневные прогулки на свежем воздухе по 3-4 часа в зимнее время и весь день - в летнее время.

Закаливание воздухом наиболее интенсивно осуществляется во время прогулок. Гуляние стабилизирует терморегуляторные механизмы ребёнка, адаптируют его к колебаниям погодных условий. Во время прогулок важно следить за состоянием ребёнка, регулировать его двигательную активность. Эффективность воздействия воздушных ванн зависит не только от снижения температуры, но и возрастает с увеличением площади открытой поверхности тела.

2. Закаливание солнцем.

Солнце влияет на человеческий организм так же, как и на все живое. Оно стимулирует рост, ускоряет обменные процессы, укрепляет нервную систему, повышает сопротивляемость организма инфекциям. Солнечные лучи - довольно интенсивный и опасный фактор закаливания. Избыточное пребывание под прямыми лучами солнца может вызывать различные неблагоприятные реакции: слабость, недомогание, головную боль, тошноту, что характерно для симптомов солнечного удара.

Начинают закаливание солнцем в тени деревьев, затем переходят на местные солнечные ванны отдельных участков тела (рук, ног), постепенно увеличивая длительность солнечных ванн. Самое благоприятное время для солнечных ванн - с 8 до 11 часов утра. После образования загара длительность пребывания на солнце увеличивается до 8-10 минут 2-3 раза за прогулку.

3. Закаливание водой.

Вода является самым мощным фактором закаливания. Водные процедуры помогают детскому организму адаптироваться к условиям внешней среды, особенно к холоду. Водные процедуры приучают сосуды кожи расширяться (действие теплой воды), отдавая в воздух излишнее тепло или сужаться (действие холодной воды), т. е. удерживать тепло и, таким образом, защищать организм от переохлаждения.

Для детей дошкольного возраста в режим дня обязательно вводят мытьё рук. Кроме гигиенического значения мытьё рук прохладной водой выполняет закаливающую роль.

Спустя время можно расширить режим закаливания водой - попеременно мыть руки до локтей, шею и лицо теплой и холодной водой. В осенне-зимний период в качестве местных закаливающих процедур можно использовать утреннее умывание, подмывание детей, мытье рук перед едой, мытье ног перед сном.

Создание позитивного психологического самочувствия и эмоционального комфорта.

Здоровье психологическое включает умение управлять своими чувствами, преодолевать стресс, это психическая активность, потребность в саморазвитии, в познании себя и общий душевный комфорт.

Под конкретной работой по обеспечению психологического здоровья подразумевают системно организованную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для обогащения внутреннего мира ребенка.

Для обеспечения сохранности и укрепления психического здоровья ребенка необходимо иметь ясное представление об уровне его развития, возможностях и потребностях. Для этого в дошкольных учреждениях систематически отслеживается психолого- педагогический статус ребенка и динамика его психического развития. Эмоциональное благополучие ребенка достигается путем создания атмосферы, которая характеризуется взаимным доверием и уважением, свободным общением. Основной акцент делается на преодоление негативных эмоциональных проявлений у детей и разрешение конфликтных ситуаций.

Таким образом, забота о здоровье детей зависит от родителей и окружающих его людей. Соблюдение перечисленных принципов, обеспечивает благоприятные условия для нормального развития организма в будущем и формировании здоровой и счастливой личности.

Список литературы:

1. В.Р. Кучма Гигиена детей и подростков. –М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. -480 с.
2. Т.В. Капитан Пропедевтика детских болезней с уходом за детьми / Т.В.Капитан — 3-е издание, доп. — М. : МЕДпресс-информ, 2006. — 704 с.
3. В.В. Нефедов Реферат на тему «Закаливание детей дошкольного возраста»



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

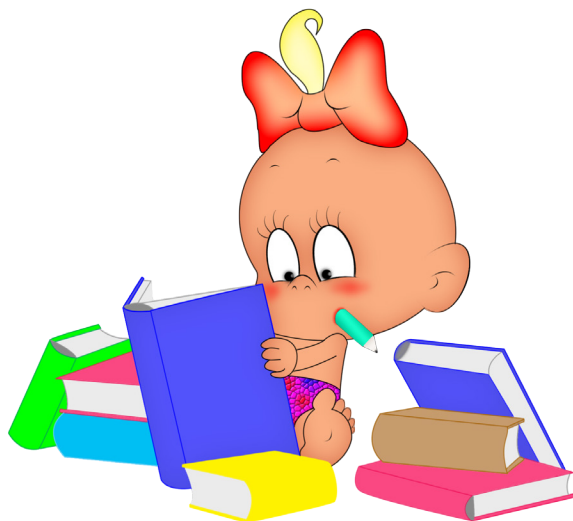
www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф

www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.t-obr.ru

Программа родительского клуба «Логопедическая школа»

Автор:

**Нелюбина Олеся Александровна
ГБОУ Самарской области "СОШ
№ 1 им. Героя Советского Союза
Зои Космодемьянской",
структурное подразделение
"Детский сад № 8 "Тополек"
г. Чапаевск, Самарская область**



Пояснительная записка

В условиях реализации новых нормативно-содержательных подходов перед дошкольным образованием поставлены целевые ориентиры, предполагающие открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждой ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОО. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в трех направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность ДОО,
- совместная работа по обмену опытом.

Перед нами поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Для достижения данной цели, для координации деятельности детского сада и родителей мы работаем над решением следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия семьи и детского сада для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, позитивный настрой на общение и доброжелательную взаимоподдержку родителей, воспитанников и педагогов детского сада.
- Активизировать и обогащать умения родителей по воспитанию детей.
- Поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

Таким образом, **актуальность** данной программы состоит в том, что её содержание отвечает требованиям обновленной дошкольной образовательной стратегии, в рамках которой, специалисты ДОО создают оптимальные условия для повышения культуры психолого-педагогических знаний родителей, тем самым ориентируя их на повышение активности их участия в воспитательно-образовательном процессе с целью развития личности ребёнка. Тематика работы клуба планируется на учебный год, конечно, учитываются запросы родителей (анкеты, беседы).

Новизна и практическая значимость программы родительского клуба выражается в том, что её реализация способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольном учреждении и семье; развитию психолого-педагогической компетентности родителей, повышается ответственность и заинтересованное отношение родителей за воспитание и развитие детей в условиях семьи на основе использования инновационных форм взаимодействия; родители являются активными участниками реализации основной и адаптированной общеобразовательных программ дошкольной организации и возрастает степень доверия и уважения к работникам ДОО, но самое важное, что снижается уровень речевых, познавательных нарушений, а также нарушений в эмоционально-волевой сфере воспитанников.

Практическая ценность программы определяется тем, что она может быть использована в освоении разными группами родителей, педагогов специалистов. Разработанная программа способствует повышению эффективности процесса взаимодействия специалистов ДОО и семьи, планирование работы родительского клуба его заседаний и мероприятий с родителями может быть использовано педагогами в практической деятельности.

Программа родительского клуба дает возможность перестроить недостаточно эффективные методы взаимодействия и сотрудничества, а также психолого-педагогического просвещения современной семьи и предать ей инновационное направление, необходимое для удовлетворения запросов нового современного родителя.

I. Организация работы родительского клуба «Логопедическая школа».

1.1. Цель и задачи.

Целью программы является создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, обеспечивающей единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение системы психолого-педагогических знаний, а также знаний в сфере коррекционного образования. Повысить эффективность взаимодействия учителя – логопеда и семьи в вопросах коррекции речи детей дошкольного возраста, профилактики и преемственности речевых нарушений; снизить количество детей старшего дошкольного возраста с ТНР; популяризировать деятельность учителя – логопеда среди родителей.

Задачи клуба:

- Повысить компетентность родителей в области педагогического развития ребенка на определенных возрастных этапах и его индивидуальных особенностей.
- Создать условия для эффективного взаимодействия родителей и детей.

- Создать необходимые условия для получения родителями необходимых знаний, формирования умений для оказания помощи детям в профилактике речевых нарушений и исправлении речевых недостатков;
- Формировать правильное отношение к речевому недостатку ребенка, логопедическим занятиям;
- Оказать помощь в правильной организации логопедических занятий дома.
- Совместно с родителями совершенствовать речевое дыхание, активизировать движения речевого аппарата.
- Совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза с помощью речевых игр и развития экспрессивной речи у детей.
- Формировать коммуникативные навыки и эмоционально-волевою сферу детей.
- Способствовать успешной социальной адаптации детей.
- Сплотить группу родителей, через совместные упражнения и создать положительную эмоциональную атмосферу.

1.2. Принципы работы родительского клуба:

- системность;
- добровольность;
- компетентность;
- соблюдение педагогической этики;
- удовлетворение познавательного интереса;
- отказ от критики участников Клуба;

Эти навыки помогут родителям в дальнейшем проконтролировать правильность выполнения ребенком коррекционных заданий, игр, упражнений. Помимо этого, родители получают рекомендации о том, каким играм, в том числе и компьютерным, книгам отдать предпочтение, как правильно общаться с ребенком.

1.3. Организация работы клуба.

- Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с перспективным планом работы Клуба, а также реальными запросами и потребностями родителей.
- Работа Клуба организуется с учетом возраста детей.
- Заседания Клуба проводятся 1 раз в два месяца.
- Срок деятельности Клуба не ограничен.

В организации работы используем разнообразные формы работы: беседы, семинары, круглые столы, совместная деятельность, мастер-классы, обсуждение семейного опыта. План вариативен и гибок, в процессе деятельности возможны дополнения.

1.3. Права и обязанности сторон.

- Деятельность клуба осуществляется на добровольной основе.
- СП «Детский сад №8 «Тополек» предоставляет помещение для заседания Клуба.
- Участники клуба имеют права давать рекомендации, выступать с предложениями.

В течение года проводятся мини - собрания, встречи, опросы. Кроме работы по профилактике и преодолению речевых нарушений, в деятельность Клуба включены совместные мероприятия по развитию коммуникативных навыков детей, эмоционально-волевой сферы и формированию интонационной выразительности речи, такие как - логопедические и литературные гостиные, театрализованные постановки и речевые квест-игры.

1.4. Перспективное планирование работы родительского клуба

«Логопедическая школа»

| № п/п | Содержание работы | Форма | Сроки |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1. | <p>Анкетирование родителей по выявлению трудностей и интересов.</p> <p>Цель: знакомство с родителями; выявление запросов, вызывающих трудности в воспитании и развитии речи детей раннего и дошкольного возраста; определить эффективные формы взаимодействия с родителями; организовать систематическую работу Родительского клуба, в том числе и разработка планов; определение наиболее эффективной формы сотрудничества с семьей по выявленным вопросам; составление дальнейших рекомендаций; оказание психологической и коррекционной помощи и поддержки родителей воспитанников.</p> <p>Задачи: оказывать квалифицированную консультативную и практическую коррекционную помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка; повышать педагогическую культуру родителей; активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей с ОНР дошкольного возраста; способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.</p> <p>Ожидаемые результаты: установление доверительного контакта с родителями, выявление актуальных проблем педагогической и коррекционной компетентности родителей.</p> | <p>Анкетирование, беседы.</p> <p>Приложение 1</p> | <p>Август- Сентябрь</p> |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|
| 2. | <p>«Основные логопедические понятия»: Нормы речевого развития дошкольников; Речевые недостатки. Причины и пути исправления. Цель: Познакомить родителей с логопедическими терминами и понятиями, с направлениями и приемами коррекции речевых нарушений. Ожидаемые результаты: овладение родителями специальными знаниями и терминами, а также нормами речевого развития детей.</p> | Семинар-практикум «Путешествие на воздушном шаре» Приложение 2 | Ноябрь |
| 3. | <p>Развитие речевого дыхания и мышц артикуляционного аппарата как основа правильной речи. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. «Сказки для язычка». Задачи: активизировать знания родителей о значимости дыхательной гимнастики и логопедических игр в домашних условиях; помочь родителям овладеть специальной артикуляционной и дыхательной гимнастикой, подобранной для своего ребёнка с учётом особенностей его артикуляционного аппарата; сформировать представление о разнообразии упражнений для развития речевого дыхания и артикуляционных упражнений с нетрадиционными приспособлениями и правильной их организации в домашних условиях; обучать использованию; формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям. Ожидаемые результаты: Овладение родителями специальной артикуляционной гимнастикой и гимнастикой для развития речевого дыхания. Использование родителями артикуляционных упражнений с нетрадиционными приспособлениями в домашних условиях.</p> | Мастер-класс Приложение 3. | Январь |
| 4. | <p>«Развитие фонематических процессов»: фонематическая функция; фонематический анализ и синтез; фонематический слух. Цель: познакомить родителей детей с понятием «Фонематическое восприятие», обосновать необходимость его развития, дать рекомендации по осуществлению данного направления в домашних условиях. Задачи: показать родителям значимость работы с детьми по развитию фонематических процессов; продемонстрировать некоторые виды игровых заданий, помочь родителям ими. Ожидаемые результаты: овладение родителями практическими знаниями по развитию фонематических процессов и использованию их в совместной деятельности с детьми.</p> | Семинар-практикум Приложение 4. | Март |
| 5. | Драматизация сказки К.И. Чуковского «Краденое солнце» | Театрализованная деятельность | Май |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| <p>Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей детей через театрализованную деятельность, с привлечением родителей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т.д.). - Приобщать детей и родителей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров). - Обеспечить условия для взаимосвязи, театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги, экскурсии и т.д.). - Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими). - Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека. | <p>Спектакль Приложение 5.</p> | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

(ООО "Лучшее Решение" (ОГРН: 1137847462367, ИНН: 7804521052))

ОЦ "Лучшее Решение" ведёт несколько направлений деятельности, в том числе:

1. Публикует материалы на сайтах:

www.лучшеерешение.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 64656 от 22.01.2016г.) - Публикации педагогических материалов, в т.ч. в сборниках с № ISBN. Оформление материалов отдельными файлами, проверка на наличие ошибок.

www.лучшийпедагог.рф (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 69099 от 14.03.2017г.) - Онлайн-публикация педагогических материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.publ-online.ru (регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 72035 от 29.12.2017г.) - Онлайн-публикация научных, педагогических и творческих материалов своими руками, в т.ч. в сборниках с № ISBN.

www.t-obr.ru - Журнал "Технологии Образования" (периодический журнал, ISSN 2619-0338, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 72890 от 22.05.2018г.). Размещение статей педагогической и образовательной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

www.1-sept.ru - Журнал "1 сентября" (периодический журнал, ISSN 2713-1416, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 77018 от 06.11.2019г.) публикуются статьи педагогической и образовательной направленности. Статья в журнале считается размещённой с момента публикации на сайте.

www.na-obr.ru - Журнал "Научное Образование" (периодический журнал, ISSN 2658-3429, регистрация СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 74050 от 19.10.2018г.). Размещение статей научной направленности. Свидетельство сразу после проверки статьи. Индексация в РИНЦ.

2. Издательство "Лучшее Решение" выпускает сборники олимпиадных заданий и другие полезные книги.

Книжный магазин издательства на сайте: www.полезныекниги.рф

3. Проводит дистанционные предметные олимпиады, творческие конкурсы и образовательные квесты для учащихся и для педагогов на сайтах:

www.лучшеерешение.рф - Более 350 олимпиад, конкурсов и тестов, конкурсы рисунков и фото, конкурсы для студентов, для взрослых и педагогов.

www.lureshenie.ru – Более 280 олимпиад, конкурсов и тестов ОНЛАЙН для учащихся и педагогов.

www.высшийуровень.рф – Образовательные квесты и тесты для всех возрастов, тесты для педагогов.